

22/10/35

MAGYAROK A BÉCSI KÉPZŐMŰVÉSZETI AKADÉMIÁN

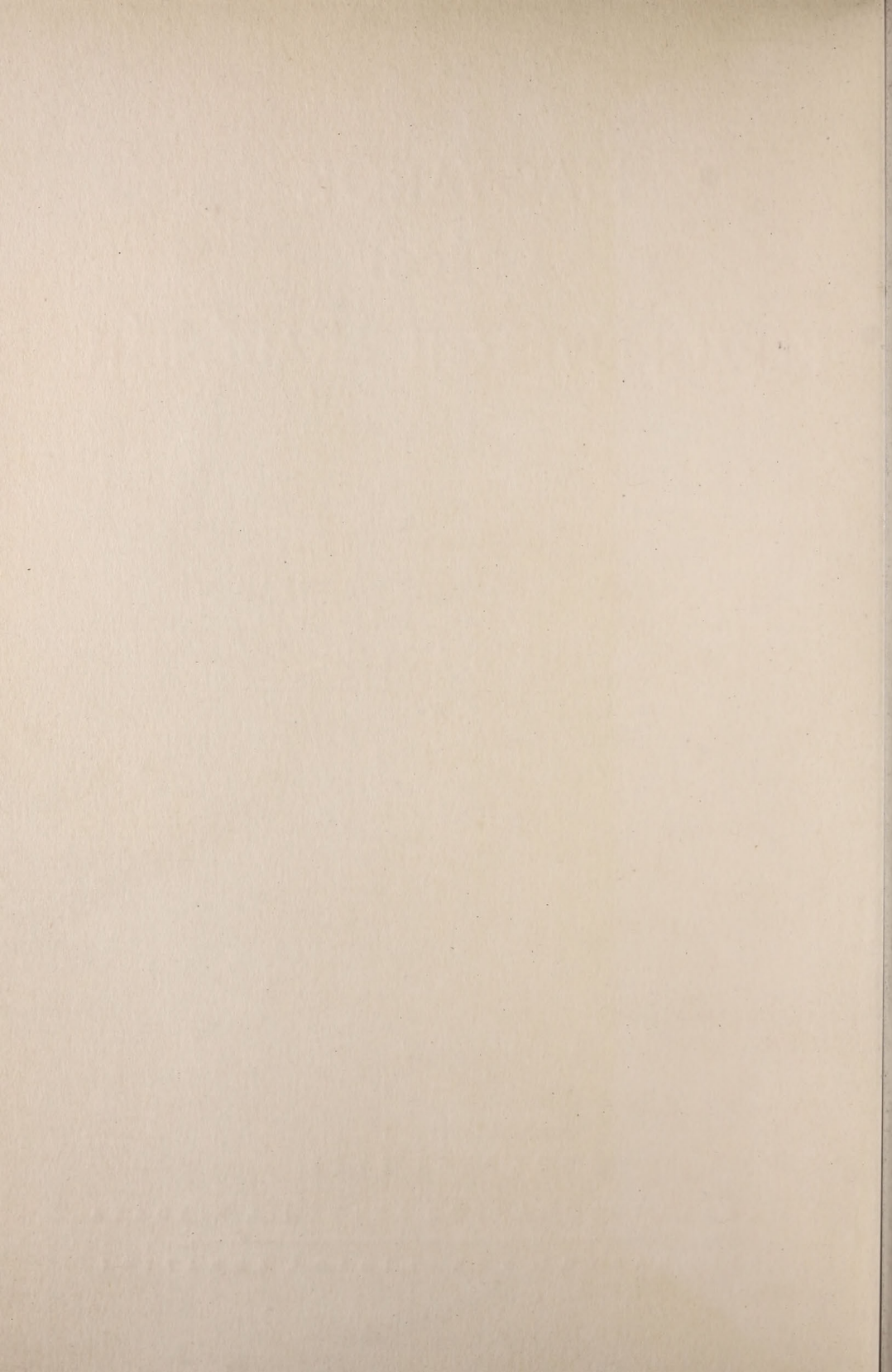
AZ ADATOKAT GYŰJTÖTTE, RENDEZTE ÉS BEVEZETÉSSEL ELLÁTTA

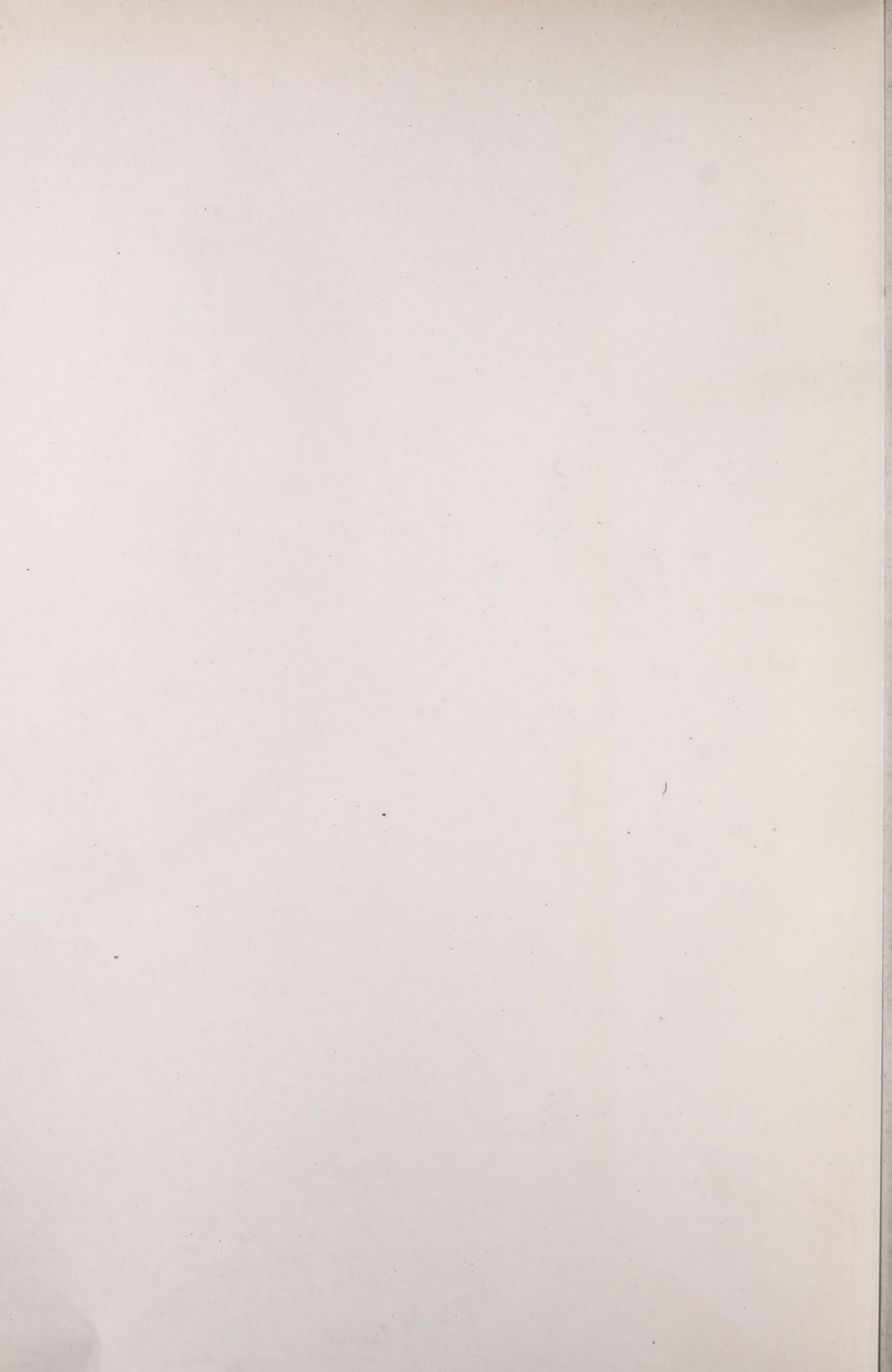
FLEISCHER GYULA

BUDAPEST 1935

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KIADÁSA

FŐBIZOMÁNYOS: KÓKAILAJOS, BUDAPEST





Bept. 0.1537.

MAGYAROK A BÉCSI KÉPZŐMŰVÉSZETI AKADÉMIÁN

AZ ADATOKAT GYŰJTÖTTE, RENDEZTE ÉS BEVEZETÉSSSEL ELLÁTTA

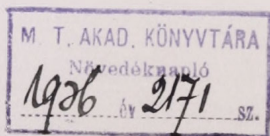
FLEISCHER GYULA

BUDAPEST 1935

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KIADÁSA

FŐBIZOMÁNYOS: KÓKAILAJOS, BUDAPEST

266657



A kiadásért felelős: Dr. Fleischer Gyula, Wien, VII. Museumstrasse 7.

Sárkány Nyomda R. T. Budapest, VI., Horn Ede-utca 9. Tel.: 22—1—90.
Igazgatók: Dr. Wessely Antal és Wessely József.

ELŐSZÓ

Még 1926-ban történt, hogy megkereséssel fordultam dr. Károlyi Árpád államtitkár úrhoz, a most megteremtőjének, gróf Klebelsberg Kunónak nevét viselő Bécsi Magyar Történeti Intézetnek nagyérdemű akkori igazgatójához és a bécsi Collegium Hungaricum kurátorához, s támogatását kértem egy olyan munkálathoz, amelynek célja lenne a bécsi képzőművészeti akadémián tanult magyarokra vonatkozó adatoknak az akadémia anyakönyvei alapján való összeállítása. Dr. Károlyi Árpád nagy jóakarattal fogadta a kérést, és megígérte, hogy a munkát elvégzésével megbízandó kiküldöttnek a bécsi Collegiumban helyet és támogatást fog adni. Ezen az alapon kértem az Orsz. Magyar Gyűjteményegyetem tanácsát, hogy a feladat elvégzésére küldje ki Bécsbe dr. Fleischer Gyula urat, aki már addig is a bécsi történeti intézetben dolgozott. Az ő munkájának eredményét a M. T. Akadémia 1933-ban megalakult képzőművészeti bizottsága, mely a XVIII. és különösen a XIX. századnak — művészetünk legnagyobb századának — történeti feldolgozását vette programjába, most, íme, közrebocsátja, megindításaként kitűzött fontos céljai megvalósításának.

E munka elkészítésének szükségességét már régen érezte mindenki, aki az újabb magyar művészet történetével foglalkozik. Bécs hosszú időn át, körülbelül a mult század 60-as éveinek beköszöntéig, főállomása volt a külföldön tanuló magyarországi művésznövendékeknek, s még aztán is sok művé-



szünk részesült ott oktatásban. Bécs — Rómával, majd München-
nkel és később Párizssal együtt — olyanforma helyet töltött
be ebben a korszakban képzőművészetünk szempontjából, mint
a humanista tudományosság korában Pádva vagy Bologna, vagy
mint a reformáció idejében a teológiai tanulmányok szempont-
jából Krakkó és Wittenberga. S amint Fraknoi Vilmos az eze-
ken az egyetemeken tanult magyarok jegyzékét összeállította,
úgy kell felkutatnunk a magyar művésznövendékek nyomait is
mindenütt, ahol nagyobb számban fordultak meg. A korán
elhúnyt Somogyi Miklós érezte meg először ennek a szük-
ségességét. Ő a müncheni akadémiára nézve készített ilyen-
féle (hiányosnak látszó, de azért hasznos) összeállítást, mely
1912-ben, a Lyka Károly által szerkesztett Művészet című folyó-
iratban (178. l.) jelent meg. Az ő úttörő kísérletének folytatása
dr. Fleischer Gyulának ez a munkálata. Reméljük, hogy bizott-
ságunknak módjában lesz még nagy sorát közreadni olyan ki-
adványoknak, amelyek előbbre viszik legújabbkori művészetünk
történetének annyira szükséges tudományos feldolgozását.

Budapest, 1935. január 12.

Petrovics Elek

a M. T. Akadémia képzőművészeti bizottságának
előadója.

A magyar képzőművészet fejlődésére régebben oly sorsdöntő fontosságú bécsi Képzőművészeti Akadémia német nyelvterületen az első ilyenmű intézet, minthogy az időrendben korábbi nürnbergi és augsburgi „akadémiák” inkább céhjelleggel bírtak és idővel meg is szűntek. A bécsi Akadémia magvát abban a *Peter Strudel*¹ udv. festőművész által 1692-ben alapított hosszúnevű („*Academia von der Mallerey-, Bildhauer-, Fortification-, Prospectiv- und Aarchitektur Kunst*”) intézetben kell látnunk, amely császári protektorátus alatt mintegy tizenhat esztendőn át működött, azonban szervezetlenségével és kezdetleges berendezésével inkább csak magániskola jellegével bírt, és sem a szükséges anyagi alapokkal, sem tulajdonképeni alapszabályokkal nem rendelkezett. Az intézet működése alapítójának halála után (1714) rövidesen meg is szűnt. Minthogy a Strudel-féle akadémia látogatóiról névkönyvek nem maradtak fent, magyar növendékek sem mutathatók ki ez intézetnél.

Részben a Strudel akadémiáját látogató művésznövendékek nagy száma, részben pedig a mind hangosabban megnyil-

¹ A sokoldalú működése révén joggal az „osztrák Leonardo” névvel illelhető *Peter Strudelt* többféle vonatkozás fűzi Magyarországhoz. A felszabadító császári sereget 1686-ban elkíséri Budára, ahol bárkára szerelt „úszó batériákkal” járult hozzá az ostrom sikeréhez. Kiváló szolgálataiért Budán házat és a város határában földet kapott. Később papírgyárat alapít, vízvezetéktervez, pálinka-desztillációt konstruál, s csak midőn magyarországi „vállalatai” csődöt mondanak, tér vissza korábbi művészeti tevékenységéhez Bécsbe. V. ö. Reichsfinanz-Archiv, Wien; Ungar. Akten. 1687 és 1688.

vánuló közóhaj egy szervezett művészeti iskola felállítása iránt, arra bírták VI. Károly császár kamarai festőjét, *Jakob van Schuppen*, hogy 1725 augusztusában a császár elé terjesztett terjedelmes memorandumában a Strudel halála után feloszlott akadémia „restabilitását” kérje. A beadvány császári jóváhagyást nyert, a következő év áprilisában pedig van Schuppen igazgatása és az osztrák művészet fejlesztése körül nagy érdemeket szerzett *gróf Gundacker von Althan* protektorátusa alatt újjáéledt az egykori intézet. Míg a Strudel-féle akadémiáról alig-alig van megbízható hírünk, addig a VI. Károly császár alapította művészeti intézetről változatos és gazdag adatok állanak rendelkezésünkre. Van Schuppen alapszabályai fennmaradtak az utókorra, a művész-igazgatónak írásban lefektetett számos nyilatkozata ismeretes, melyek az intézet vezetésénél követett elveit és eszméit megőrizték számunkra, továbbá pontos leltárak tájékoztatnak az új művészeti iskola berendezéséről és felszereléséről. Az intézet megalakulásának első évétől, 1726-tól — részben van Schuppentől sajátkezüleg francia nyelven vezetett — tanulók névsora maradt fenn, melyek töredékes adatait *Leopold Adam Wasserberg*, az intézet időrendben második titkára² összefoglalta, majd 1740-től kezdve állandó névkönyveket vezetett. E névkönyvekben mindjárt az újjáalakult intézet működésének első évében magyarországi művésznövendékeket is találunk, s a legelső magyar növendék, kiről e névkönyvek megemlékeznek: Róth Teofil, körmöcbányai építész.

A művészi kiképzését Olaszországban szerzett Peter Strudel művészeti gyakorlata és tanítása egyaránt olasz igazodást mutatott. A Fontainebleau-ban született, művészeti oktatását Lar-gillière-nél nyert és a párizsi „Academie Royale de Peinture et de Sculpture” tagjává választott van Schuppen személyével természetszerűleg a francia akadémia szelleme vonult be a bécsi

² Az Akadémia első titkára *Joseph Widtmaisser von Weitenau* (†1739) volt.

intézetbe. Ha van Schuppen 1726-ban fogalmazott akadémiai alapszabályait összevetjük a párizsi akadémia Lebruntól szerkesztett, 1648-ból való alapszabályaival, nemcsak erős szellemi hozzáigazodást, de számos pontban szöszerinti átvételeket találunk.³ Az intézet működése a festészet, szobrászat, építészet és rézmetszés művészetének tanítására szorítkozott. Tantervében feltűnő korán a művészeti anatómia is szóhoz jutott,⁴ bevezette továbbá van Schuppen a Carracciak akadémiajában szokásos elméleti előadásokat is. S bár az ipari jellegű festészettől és építészettől az Akadémia növendékei épűgy, mint tanárai is, el voltak tiltva, évtizedeken át heves támadások érték az intézetet a céhekben tömörűlt „polgári” mesteremberek részéről, kik több-kevesebb okkal megélhetésűket féltették az akadémiailag képzett művészektől. Van Schuppen halála (1751) után az Akadémia szervezete átmenetileg újjáalakításon ment keresztül, mely reformok közül lényegesebb az, hogy ez időtől kezdve mind az intézet rektorát, mind tanárait is három-három évre választották. Az intézet vezetésében az átszervezés után *Michelangelo Unterberger* és *Paul Troger* festőművészek váltották fel egymást. Az akadémiai új rend egy másik jelentős újítása, hogy a rajzgyakorlatokra kezdő iparosokat, sőt tanoncokat is felvettek, továbbá, hogy szegénysorsú iparoslegények és tanoncok részére külön vásár- és ünnepnapi tanfolyamokat szerveztek. Az Akadémia művészeti oktatása tehát mind szélesebb alapokra helyeztetett és kihatása az általános ízlés javítása irányában mind

³ L. Vitet, *L'Akademie Royale de Peinture et de Sculpture*. Paris, 1861. 211. l.

⁴ Ez a körűlmény annál inkább figyelemre méltó, minthogy *Van Schuppen* az anatómia tanításával voltaképp megelőzte magát a bécsi egyetemet, amelyen csak 1739-ben állítottak fel külön anatómiai tanszékét. V. ö. J. Hyrtl, *Vergangenheit und Gegenwart des Museums für menschliche Anatomie an der Wiener Universität*. Wien, 1869. 24. l. — Érdekes e tekintetben van Schuppen egy 1735. jan. 14-én kelt és Bécs városának főbírájához intézett kérelme, egy akasztott ember holttestének az intézet céljaira való átengedése érdekében.

erősebbé lett. Mégis a bécsi Akadémiának az egész osztrák művészeti életre kiható irányító és vezető szerepe csak később, a XVIII. század utolsó két-három évtizedében alakult ki.

A tanulók létszámában, amely már van Schuppen igazgatóságának első éveiben meghaladta a százat és rohamosan a kétszeresére, majd tovább emelkedett, a magyar művésznövendékek tekintélyes százalékarányban szerepelnek. A korábbi években főleg a Felvidék, Körmöczbánya, Selmeczbánya, Kassa, Lőcse, azután a főváros Buda, de legnagyobb számban mégis az osztrák császárvároshoz közelebbeső Nyugatmagyarország, Pozsony, Nagyszombat, Sopron, Szombathely, Kőszeg küldi fiait Bécsbe. Az Akadémia átszervezésével életbeléptetett újítás, melynek értelmében iparosok és tanoncok is látogathatták az intézet vasárnapi tanfolyamait, az ország távolabbi részeiből is Bécsbe csábítja a tanulni vágyókat, kik közül egyesek ingyen is munkába szegődnek el a császárvárosban, csak hogy az akadémiai tanfolyamokon mesterségükben tökéletesedjenek. Különösen a messzefekvő erdélyi szász-városokból látunk iparos-vándorlást Bécsbe, épűgy a Szepességről, és pedig a legkülönfélébb iparágakból, szoba- és kocsifestők (e korban virágzó iparág!), kőművesek, lakatosok, ácsok mellett gombkötőket, kötélverőket, bórdíszműkészítőket, szűrszabókat, sőt fazekasokat is. Esterházy herceg kismartoni cukrásza két évig rajzot tanult az Akadémián, hogy művészi vonalvezetéssel díszíthesse a hercegi asztal süteményeit. Az akadémiai tanulók és tanfolyamlátogatók számának ily rohamos emelkedése mellett alig csodálható, hogy az eredetileg szűkebb keretekre berendezkedett intézet folytonosan változtatta működése helyét, vándorolni kényszerült. Strudel intézetét nem számítva, a bécsi Akadémia működésének első negyven évében nyolcízben költözködött, míg a volt jezsuita-rendházban az Anna-Gasseban hosszú időre, egészen mai fényes székházának felavatásáig állandó szálláshelyet talált. E gyakran változtatott korábbi székházak sorában na-

gyobb jelentőségüvé vált az ú. n. Schönbrunnerhaus, amelyben 1731. november 11-én VI. Károly császár jelenlétében páratlan ünnepek közt első ízben osztották ki a császártól alapított akadémiai aranyérmet. E legmagasabb akadémiai díjat négy évvel később, 1735-ben ugyancsak közvetlenül a császár kezéből magyarországi növendék, a pozsonyi születésű *Oeser Ádám Frigyes* (az akadémiai jegyzőkönyvekben: „Eser”!), a lipcsei akadémia későbbi híres igazgatója, Winckelmann és Goethe rajztanítója kapta.

Van Schuppen huszonötévesztendős igazgatói működése a bécsi Akadémiánál ez intézet első virágkorát jelenti. A halála után bekövetkezett újjászervezés és a vele kapcsolatos személyi változások (Althan gróf örökét a protektorátusságban *Sylvatarouca*, majd *Losy von Losymthal* grófok vették át) nem szolgáltak az intézet javára, sőt csorbították tekintélyét, úgyhogy nem csodálható, ha az osztrák barokk festészet egyik legnagyobbja, *Daniel Gran* brüszk gúnyolódás közben utasította vissza a neki felkínált akadémiai rektorságot.⁵ Ez az állapot *Martin von Meytens* igazgatósága idején (1760—1770) is alig javult. Meytens tiszteletreméltó művész és lebilincselően szeretetreméltó ember volt, kiért tanítványai rajongtak, de az adminisztráció nem volt kenyere. Mint Mária Terézia kedvelt udvari festője a jóléti kedvezmények egész sorát vívta ki tanítványai részére, de az intézet hanyatlásának nem tudta útját állani. Munkatársai a festészeti szakosztályon *Kaspar Sambach* és *Josef Hauzinger*, a szobrászati szakosztályon *Jakob Müllner* és *Jakob Schletterer*, az építészeti szakosztályon *Adam Loscher*, *Franz Josef Beck*, majd *Vinzenz Fischer*, ki festő létére „ugrott be” az építészeti ornamentika tanárául, nem voltak kiemelkedő művészegyeniségek, a genialis *Anton Maulbertsch*nek nem mer-

⁵ „Sie dürfen sich keine Mühe geben, dan auch nicht einmal mein Scolar disses Rectorat annehmen würde”. *Gran* 1755. ápr. 10-én kelt leveléből Wasserberg akadémiai titkárhoz.

ték felkínálni az akadémiai tanárságot, minthogy „nyugtalan, zabolátlan szelleme” — a protektorátus véleménye szerint — „többet ártott, mint használt volna a fiatal akadémikusoknak”. A tanítás alapelveire nézve nem uralkodott egységes felfogás, a művészetek szabályait száraz, pedáns modorban közölték, miáltal elnyomták az egyéni tehetséget és zavart támasztottak ott, ahol fejlesztésnek és felszabadításnak lett volna helye.

A javulás és fejlődés új útját külső impulzus szolgáltatta. 1766 tavaszán az akkor harminchárom éves *Jakob Schmutzer* négyévi párizsi⁶ tartózkodása után visszatért Bécsbe és megnyitotta rézmetsző-szakiskoláját, melynek alapszabályait a császárnő már a következő év decemberében szentesítette, és az új intézetnek a „K. K. Kupferstecher-Academie” címet adományozta. Schmutzer intézete alapításánál azon alapelvből indult ki, hogy minden művészet lelke a rajz, tehát különös súlyt helyezett a rajzra, még pedig mind férfi, mind női modellek után, míg az Akadémián eddig kizárólag férfi aktot rajzoltak. A tájképfestészeti gyakorlatokat a szabad természetben folytatta, perspektívát tanított és a párizsi akadémiának több más üdvös újítását honosította meg. A növendékek száma az új intézetben oly rohamosan szaporodott, hogy Schmutzer egymaga nem győzte a munkát, és társat vett maga mellé a fiatal *Franz Edmund Weirotter* személyében, ki vele együtt ugyancsak *Wille* mellett Párizsban végezte tanulmányait, és Schmutzer oldalán a tájképfestészet tanítását látta el. Weirottert korai halála után *Sebastian Brandt* váltotta fel. Miután Schmutzer az építészeti szakosztály részére is megfelelő tanerőt kapott *Melchior Hefele* személyében, s az új intézet adminisztrációját a zsidó eredetű, rendkívül agilis *Josef Sonnentelsre* bízta, hozzálátott akadémiajának további kiépítéséhez. Kaunitz államkancellár támogatásával megszervezte és még 1767 folyamán megnyitotta az

⁶ Schmutzer a francia fővárosban megtelepedett híres német mester, *Johann Georg Wille* tanítványa volt.

éremvésők szakosztályát, egy évvel később pedig mesteremberek továbbképző szakiskolájaként Bécs első nyilvános iparművészeti iskoláját („Manufacturschule”). A két alapítás közül különösen az előbbi bizonyult szerencsés intézménynek és nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a császárváros éremvéső művészete rövid idő alatt oly jelentős magaslatra emelkedett és vezető szerepét hosszú időn át meg is tartotta.

A Schmutzer intézetében folyó pezsdülő élet nem maradhatott hatás nélkül a tulajdonképeni Akadémiára, melynek növényedékei mindnagyobb számban pártoltak át az új intézethez, míg a réginek tekintélye és nívója mindjobban hanyatlott. Minthogy a két intézet versengése lassanként áldatlan állapotot teremtett, csakhamar felmerült azok egyesítésének gondolata. Az összeolvasztást először Marcy abbé sürgette a császárnőhöz intézett beadványában, amely beadvány a vélemények és ellenvélemények egész viharát támasztotta, míg a szenvedélyesen folytatott vita végül is azzal zárult, hogy Kaunitz kancellár a császárnő rendeletéből 1773-ban a két intézet egyesítését mondogta ki. A kibővített intézet a „Cs. kir. Egyesített Képzőművészeti Akadémia” nevet vette fel és öt szakosztályra oszlott: festészet, szobrászat, éremvésés, építészet és rézmetszésre. A festészeti szakosztályt továbbra is *Kaspar Sambach*, az éremvésés tanítását *Anton Domanöck*, az építészetét *Hetzendorf von Hohenberg*, a rézmetszését Schmutzer maga látta el, míg a szobrászati szakosztály 1774-ben új vezetőt kapott a kitűnő tiroli szobrász, *Johann Baptist Hagenauer* személyében.

A két intézet egyesítése különben is sok tekintetben tisztázta az akadémiai „légkört”. A céhekkel folytatott áldatlan háborúság megszűnt, miután az iparosok, arany-, ezüst-, bronz- és acélművesek, stukkátorok, lakatosok és fazekasok kiváltak az akadémiai rajztanfolyamokból. Az építőmesterek és tervező építészek egymáshoz való viszonyát is szabályozták. A korábbi állapot ugyanis az volt, hogy rendszerint az építőmester nyerte

el az anyagi haszonnal járó kivitelezést, míg a tervező építésznek a tervrajz készítéséért járó szerény tiszteletdíjjal kellett megelégednie. Külön függelékét képezte az Akadémiának az iparművészeti iskola, ahol magasabb igényű hímzők és takácsok, szoba-, kocsi- és porcellánfestők, tapétakészítők és dekorátorok továbbképzésüket nyerték. Az ifjúság ambícióját új pályadíjakkal, utazási és más ösztöndíjakkal sarkalták. Az Akadémia tanácsát Kaunitz kancellár hozzáértő műbarátokkal, így a kitűnő *Josef von Sperges* báróval, *Paul Anton Gundell* és aktív művészekkel, a festő *Anton Maulbertsch*sel, a szobrász *Wilhelm Beyer*rel és *Franz Anton Hillebrandt* építésszel frissítette fel, 1773-ban a Schmutzer-féle intézet könyvtárának átvételével gazdagítják az Akadémia könyvtárát, egy évvel később kosztümgyűjteményt létesítenek, gipszöntödét rendeznek be, s a császári gyűjteményből átkerült többszáz rézmetszettel az intézet metszetgyűjteményének vetik meg alapját. 1783 nyarán ötévi római tanulmányútja után Bécsbe hívják *Heinrich Füget*t, ki még ugyanez év őszén elfoglalja tanári katedráját, valamint az intézet másodigazgatói hivatalát; egy évvel később az éremvéső szakosztály élére helyezett Hagenauer helyét a Füger irányával kitűnő összhangban álló *Franz Zauner*-rel töltik be, míg Hauzinger helyét *Johann Bapt. Lampi* foglalta el. Az egyesítés folytán, azután szerencsés reformok behozatala, végül kiváló új tanerők alkalmazása révén erősen fellendült intézet új virágkorát érte a század utolsó két évtizedében, a kibontakozó klasszicizmus korában.

Még a századforduló előtt, 1794-ben meghalt Kaunitz kancellár, ki közel harminc éven át protektora, vezére volt az intézetnek és gyakran nehéz körülmények közt szerencsés kézzel vezette azt a boldogulás útjára. Utódja gróf *Johann Philipp Cobenzl* több jóindulattal, mint hozzáértéssel viselte a protektori tisztelet és figyelmét főképp a tanulmányi anyag gyarapítására fordította. Közbenjárására az antik szobroknak egész sora

került Firenzéből, Rómából és Milanóból a bécsi Akadémiához. Az akadémiai könyvtárat szakművekkel gazdagította és a kitűnő elméleti és irodalmi ismeretekkel rendelkező *Hans Rudolf Fuesslit*, mint könyvtárnokot és az intézeti gyűjtemények őrét az Akadémiához kötötte. Magának az intézetnek igazgatása azonban csaknem teljhatalommal Füger kezeibe került, ki az önmagát erősen túlélte Sambach halála (1795) után az Akadémia tényleges igazgatója lett. Füger az Akadémia legfőbb hivatását „nagy” művészi feladatok megoldásában látta; hogy ezalatt mit értett, az kitűnik egy beadványából, melyet az intézet protektorához nyújtott be, s amelyben rezignáltan panaszolja el a történeti festészet és szobrászat haldoklását. A szobrászatban hűséges eszmetársa Zauner, II. József monumentális lovaszobrával igyekezett a „nagy” plasztika hagyományait ápolni; Füger maga, ki érdemleges megbízások hiányában eddig jóformán csak a portré- és miniatüfrestészetben forgácsolta szét erejét,⁷ viszont „Haldokló Germanicus”-ában óhajtott példát adni a történeti festészetre. Az Akadémia pályaművek kiírásával és Rómába, valamint a monumentális festészet más helyeire szóló utazási ösztöndíjakkal igyekezett a bajon segíteni, de mindezen külsőleges eszközök kevés eredménnyel jártak. Az egyház, e feladatok korábbi legfőbb istápolója, II. József korában súlyos krízisen ment át, az állam maga és a főúri társadalom, amely a barokk-korban az egyházzal versengett a monumentális művészet felvirágoztatásában, pénztelenné és közönyössé vált, s a polgári egyszerűséghez való közeledésben találta fel új életkörülményeit. A nagy allegóriák és történeti „nagy jelenetek” kora — az empire-korban való ideig-óráig tartó tiszavirág-életük dacára — végérvényesen lejárt.

A bécsi Akadémia működéséről a század fordulóján álta-

⁷ Füger egy nagyméretű oltárképe „Szent Barbara”, a szepesmegyei Szomolnok bányaváros főoltárképe, csak legújabbán vált ismeretessé. L. *Kirchenkunst*, 1933. évf. 3. szám.

lában igen kedvező nyilatkozatokat olvashatunk. A fiatal Cornelius egyik barátjához intézett levelében így sóhajt fel: „Bécs lenne az a hely, ahol óhajtott célomhoz leghamarább jutnék el”. Mint félszázaddal később Münchenbe, Kaulbach műhelyét látni, úgy zarándokoltak ezidőben a kezdő művészek Bécsbe, Fügerhez és Zaunerhez. Schnorr von Karolsfeld emlékezéseiben részletesen beszámol a Füger műtermében és akadémiai előadásain szerzett igen előnyös benyomásairól; a bécsi intézet rajztanítási módszerét mintaszerűnek találja és fölébe helyezi a korabeli párizsi Akadémia módszerének. Találkozunk azonban ellenkező véleménnyel is. Így Waldmüller, visszaemlékezve az Akadémián töltött éveire⁸ nem állhatja meg, hogy szóvá tegye azt a „bántó önkényt és pedantériát”, amely az akkori művészképzést Bécsben jellemezte. Azonban Waldmüller évtizedekkel később és új művészeti felfogás bázisán ítélkezett. Az Akadémia szelleme ezidőben igen jó lehetett, az oktatás eredményes és termékeny, amit nem utolsó sorban az intézetet látogató növendékek nagy száma bizonyít, akik Németországból, Svájcban, Olaszországból, Magyarországból, sőt Amerikából is a bécsi Akadémiára ösztönltek. Magában Ausztriában pedig későbbi kitűnő nevek, mint *Daffinger*, *Kriehuber*, *Waldmüller*, *Fendi* és mások bizonyítják az akkori művészképzés eredményes voltát.

Az Akadémia jólbevált szervezete lényegében a Cobenzl gróf halála (1810) után következő *Metternich herceg* alatt sem változott, ki harminchét esztendőn keresztül állott a kuratórium élén. Az új kurátor kicsinyes, polgáris életfelfogása, túlzott takarékosága, a művészetet csupán előkelő kedvtelésnek minősítő felületessége az intézet életében hamarosan éreztette hatását. Hozzájárult, hogy az Akadémia három kitűnő művész-tanára, *Schmutzer*, *Hagenauer*, *Hohenberg*, továbbá az admi-

⁸ „Andeutungen zur Belebung der vaterländischen bildenden Kunst” című, 1857-ben megjelent iratában.

nisztrációban nélkülözhetetlen Sonnenfels titkár ép ezidőtájt sorban kidőltek, s a helyükre került három új tanerő⁹ kevésbé jelentős művészegénység volt. Az éremvésők szakosztályát 1815-ben *Josef Klieber* vette át. Az új erők közül az intézet életében nagyobb szerep jutott a Ferenc császártól „felfedezett” *Peter Nobile*nek, az akadémikus klasszicizmus legkövetkezetesebb képviselőjének Bécs építéstörténetében. Mint építész, Nobile azon egyoldalú formalizmusnak volt híve, amely az akkori olasz építészeti iskolákat jellemezte, s melynek kirívó példái Nobilenek az esztergomi székesegyházhoz készült tervrajzai. Mint tanár azonban sokoldalú elméleti tudással rendelkezett és tanítványaiban tiszteletet tudott ébresztetni az építészet megingathatatlan törvényei iránt, melyek legfőbb őreit Palladióban és Vignolában látta. Alig hivatalba lépése után az Akadémia építészeti szakosztályát komoly veszély fenyegette az 1815-ben megnyílt bécsi műegyetem részéről, amely magának követelte nemcsak a gyakorlati építészet, hanem segédtudományainak, valamint az építészeti rajznak tanítási jogát. Évek hosszan át folyó tárgyalások, Metternich intervenciója, sőt magának Ferenc császárnak beleszólása árán az Akadémia végül is megtarthatta építészeti szakosztályát, bár az építész-képzés továbbra is megoldatlan kérdés maradt.

A klasszicizmus korának *Johann Peter Krafft* volt utolsó harcos képviselője az Akadémián, s bár működése ez intézetnél rövid ideig tartott, szenvedélyes elfogultsággal kelt sikra mind az *Overbeck*, *Porr* és *Veith* műveiben megindult „nazarénus” irány, mind pedig a *Führich*, *Steinle*¹⁰ és *Schwindt* által képviselt romanticizmus iránya ellen, a nélkül azonban, hogy ez

⁹ Schmutzer utódja *J. F. Leybold*, Hagenauer utódja *T. Lang*, Hohenberg utódja pedig *Peter Nobile* lett.

¹⁰ „Als ich Schüler der Akademie in Wien war, wurde Albrecht Dürer verachtet und ich stand als „altdeutsch“ mit anderen jungen Leuten in Opposition gegen die Professoren”. *Eduard Steinle* Lützowhoz intézett egyik leveléből.

utóbbi irány győzelmes kibontakozását megakadályozhatta volna. *Kupelwieser* (1836 óta a történeti festészet tanára) és *Führich* rajzciklusaiban és kivitelre került műveiben új virágzását érte a monumentális történeti festészet, azonban az általuk képviselt irány, főképp azonban a bensőséges *Führich* festői stílusa egy fejlődés végpontját jelentette, amelyen túl nem adódott új lehetőség.

A romantikus tájképfestészet legnagyobb képviselője *Waldmüller* volt a bécsi Akadémián, ki ugyan csak rövid ideig tartozott az intézet tanári testületéhez, de mint az akadémiai képtár őre, mint több harcias pamflét szerzője és egy festészeti magániskola¹¹ vezetője, igen nagy hatással volt az ifjúságra. Azonban a történeti és tájképfestészet kibontakozásánál is nagyobb jelentőséggel bírt az intézet további fejlődésére az építészeti tanszék két új erővel való betöltése *Eduard van der Nüll* és a magyar *Siccardsburg* Ágost személyében. Az építészeti szak hanyatlása a XIX. század első felében talán nem is annyira az Akadémián, mint inkább magán a koron múlt, amely sem kiváló építész, sem jelentős építészeti emlékeket nem tudott felmutatni. Van der Nüll és *Siccardsburg* úgyszintén mint akadémiai tanárok, méginkább azonban saját műveik révén Bécs és Ausztria határain túlmenő szerencsés újjászületéshez vezették az építészetet. Működésük oroszlánrésze azonban már a század második felére esik. Meg kell említenünk továbbá, hogy 1835 óta az Akadémián az elméleti ismeretek és a művészettörténet kötelező tantárggyá lett és állandó előadót kapott *Johann Trost*, az intézet könyvtárnokának személyében.

A forradalom évében természetesen az akadémiai tanítás is sok megrázkódtatáson ment keresztül, így a magyar növénydek három kivételével 1848 tavaszától 1849 őszéig távolmaradtak az intézettől. A forradalmi hónapokat az Akadémia szervezetének messzemenő átalakítása követte. Az Akadémia

¹¹ Magániskolájának legkiválóbb tanítványa *Zichy Mihály* volt.

tanácsát lényegesen kibővítették, a kuratóriumot megszüntették, az intézetet közvetlenül az újonnan felállított közoktatásügyi minisztériumnak rendelték alá.¹² Az Akadémia megszűnt vitás művészeti kérdésekben döntő fórum lenni, hivatása a jövőben kizárólag a művészeti oktatás lett. A külön tájképfestészeti, virágfestészeti, éremvéső és iparművészeti szakosztályokat megszüntették, az elemi rajzoktatást új alapokra fektették. E szervezetbeli változások természetszerűleg lényeges változásokat vontak maguk után a tanszékek betöltésénél is. A régebbi tanárok közül Nobile, Ender, Gsellhofer, Kaehssmann és mások kiváltak az intézetből, új tanerők, mint *Dobyschowszky* és *Karl Rahl* meghívtak. Rahl korai kiválása után virágzó magániskolát nyitott, melyből kitűnő mesterek, mint *Romako*, *Josef Hoffmann*, a szobrász *Bitterlich*, a későbbi akadémiai festő-professzorok *Eisenmenger* és *Griepenkerl*, továbbá a magyar *Lotz Károly* és *Than Károly* kerültek ki. Maga Lotz Károly sohasem volt az Akadémia tanítványa. Az intézet tanácsába meghívták többek közt a magyar *Böhm József Dánielt*, a bécsi Münzamt akkori kiváló igazgatóját. A festészeti mesteriskolák élén *Führich* és *Kupelwieser* mellett a Prágából Bécsbe szólított *Christian Ruben* működött, ki kerek húsz éven át töltötte be az intézet igazgatói tisztét is. A bécsi Akadémián már régóta kevés eredménnyel működő szobrászati szakosztály élén változatlanul *Hans Gasser* állott; az építészeti szakosztályon egészen 1864-ig tartott *van der Nüll* áldásos működése, mely évben a mester kivált az intézetből, hogy erejét csorbitatlanul a nagy

¹² Sajátszerű „liberális” újítás volt a kötelezővé tett és elég magasan megállapított tandíj bevezetése a mindaddig ingyenes előkészítő szakosztályban. Ez újítás az Akadémia sok szegénysorsú növendékét más intézethez való távozásra kényszerítette, így többek közt *Munkácsy Mihályt* is. Egészen hamis tehát Malonyai („Munkácsy Mihály”, Műv. Könyvtár, 1907.) állítása, hogy a későbbi nagy művészt az Akadémián tehetségtelennek tartották és rebellis magaviselete miatt kellett az intézetet elhagynia. V. ö. A „tehetségtelen” Munkácsy. Nemzeti Ujság, 1927. jan. 1. és Neues Wiener Journal, 1927. márc. 12.

műnek, a bécsi Operaház építésének szentelhesse. Hogy Bécs a XIX. század második felében Európa építészetében vezető szerephez jutott, az főképen van der Nüll — nem csupán az építészetben, hanem az iparművészetben is — korszakos jelentőségű működésének köszönhető. Az építészet terén *Heinrich Ferstel* és *Karl Hasenauer*, az iparművészetben *Josef Storck* és a korabeli bécsi iparművészet egész mestergenerációja van der Nüll tanítványai.

Az Akadémia tanárai sorában a hatvanas évek körül újabb lényeges változás következett be. Még 1859-ben új építész-tanár és új tájképfestő került az intézethez *Friedrich Schmidt* és *Albert Zimmermann* személyében, kik eddig mindketten a milánói akadémián működtek. *Karl Blaas* helyére, kit saját kérelmére ideiglenesen a velencei akadémiához helyeztek át, 1856-ban *Karl Wurzinger* vette át az előkészítő szakosztály vezetését. Kupelwieser halála rövid két esztendőre újból az Akadémiához kötötte a csakhamar művészi alkotóerejének magaslatán elhunyt *Karl Rahlt*. Ez időben került a rézmetszők szakosztálya élére *Louis Jacoby*. 1868-ban a van der Nüll távozásával megüresedett építészeti első tanszéket újból betöltötték és a választás ismét Bécs építéstörténetében korszakos jelentőségű művészegyéniségre esett, *Theofil Hansen* személyében, ki körül főkép a magyar építész-növendékek csoportosultak nagy lelkesedéssel. A változatlanul gyöngélgedő szobrászati szakosztály talpraesítése érdekében az akadémiai tanács 1869-ben eltiltotta az akadémiai növendékeket külföldi szobrásziskolák huzamosabb időn át való látogatásától; egy szerencsés intézkedés már korábban életre keltette *Anton Fernkorn* vezetése alatt a császári ércöntödét, amely a Zauner óta megrekedt monumentális bronztechnikát új fejlődési lehetőségek felé vezette, a Károly főherceg-emlékmű öntésével pedig első kiváló bizonyítékát adta életképességének. A szobrászati szakosztályt 1872 elején *Karl Kundmann* vette át, majd a szakosztály további felvirágoztatása

céljából még ugyanez év őszén *Kaspar Zumbuscht* nevezték ki az újonnan felállított második szobrászati tanszékre. A festészeti szakosztály Führich és Ruben nyugdíjaztatásával 1872-ben ugyancsak új művésztanárokat kapott a Rómából Bécsbe hívott *Anselm Feuerbach* és a Prágából Bécsbe áthelyezett *Josef Mathias Trenkwald* személyében. Sajnos, Feuerbach működése nagyon rövid ideig tartott a bécsi Akadémián, helyét 1876 végén a Sopronban született *Angeli Henrikkel* töltötték be. Magyar képzőművészeink idősebb generációjára maradandó hatást gyakorolt az évek hosszú során át mesteriskolát vezető *Christian Griepenkerl*, kinek asszisztense 1884-től 1887-ig a magyar *Michalek Lajos* volt, továbbá *Eduard Lichtenfels*, a tájképfestészet tanára. 1879-ben egy mesteriskola tiszteletbeli tanárává nevezték ki *Hans Makart*ot is, ki azonban már működésének második évében súlyos betegsége miatt visszavonult a tanítástól és 1884-ben meghalt. Maradandó nyomokat hagyott nagyszámú magyar tanítványa lelkében az 1879-ben óraadótanárnak, három évvel később pedig a szobrászati szakosztály rendes tanárává kinevezett *Edmund Hellmer* is. Az 1895-ben a rézmetszők szakosztálya élére kinevezett *William Unger* említésével befejezzük a bécsi intézet századvégi kiválóbb művésztanárainak rövid seregszemléjét.

Az Akadémia szervezetében a század utolsó évtizedeiben bekövetkezett fontosabb újítások közül kiemeljük az Akadémia rektori méltóságának 1872 óta kétévi időtartamban való megállapítását, az eddigi szemesztereknek 1888-ban való megszüntetését és a tanítási időnek osztatlanul egy évben való meghagyását, 1880-ban külön állatfestészeti szakosztály felállítását, végül korszerű újításként említjük meg a plein-air festészet hatásosabb művelése érdekében, 1891-ben, Bécs egyik parkjában az Akadémia növendékei számára megnyitott plein-air teret.

A csaknem két évszázadon keresztül a sors különös személyéből folytonos vándorlásra kárhoztatott intézet 1877-ben

végre állandó, díszes otthont talált a Hansen által Bécs belvárosában, a Schiller-platzon épített monumentális renaissance-palotában. Első alkalommal az intézet alapítása óta egyesültek itt egyazon épület falain belül a különböző szakosztályok és mesteriskolák, az Akadémia gyűjteményei, nagyértékű könyvtára, hatalmasan megnövekedett képtára, s így valóban nagy stílben valósult meg az annyi időn át kivihetetlennek látszó *Universitas artium* eszméje.

1892. október 26-án az Akadémia ünnepi keretben fennállásának kétszázadik évfordulóját ülte meg.¹³

¹³ A bécsi Akadémia történetének e rövid, vázlatos és eredetiségre igényt nem tartó áttekintésénél főforrásul a köv. két mű szolgált: 1. A. Weinkopf, Beschreibung der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. Wien, 1783. — 2. C. v. Lützow, Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste, Wien, 1877. — Kiegészítő adatokat merítettem: J. P. Cerrori, Abriß einer Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. Handschrift, abgeschlossen i. J. 1812. Brünn, Landesarchiv. — [Th. Lott:] Bericht über die Studienjahre 1876—77 bis 1891—92. Wien, 1892. — J. Dernjač, Die k. k. Akademie der bildenden Künste. Österreichisch-Ungarische Revue, 1893. XV. 1. — Die k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien in den Jahren 1892—1917; Festschrift. Wien, 1917. — Minden más forrást a megfelelő helyen idézek.

Mély hálámat nyilvánítom mindazoknak, akik önzetlen támogatásukkal munkám megjelenését nehéz időkben lehetővé tették: *Berzeviczy Albert* és *Balogh Jenő* v. b. t. t. uraknak és a Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti bizottságának a kiadás anyagi feltételeinek nyújtásáért, *Szily Kálmán* államtitkár úrnak a bécsi Magyar Történetkutató Intézethez való beosztásomért, *Eduard Ritter von Josch* kormánytanácsos úrnak, a bécsi Képzőművészeti Akadémia főtítkárának, az akadémiai levéltár hosszas kutatómunkám részére való megnyitásáért, *Károlyi Árpád* ny. államtitkár úrnak, a bécsi magyar tudományos intézetek kurátorának, legfőképen azonban *Petrovics Elek* szépművészeti múzeumi főigazgató úrnak, kitől a bécsi magyar művésznövendékek összegyűjtésének gondolatát kaptam, s aki kitűnő tájékozottságával és nagyértékű tanácsaival mindvégig lankadatlanul segítségemre volt. Hogy adatgyűjtésem napvilágot lát, mindenekelőtt az ő érdeme.

Bécs, 1934 őszén.

Fleischer Gyula

A

**BÉCSI KÉPZŐMŰVÉSZETI AKADEMIA
MAGYAR NÖVENDÉKEINEK
SZEMÉLYI ÉS TANULMÁNYI ADATAI
1726-TÓL 1900-IG**

TÁJÉKOZTATÁSUL

Az itt közölt adatok a bécsi Akadémia 143 kötet névkönyvének magyar vonatkozású anyagát ölelik fel. Ez anyag összeállításánál természetesen az osztatlan, történeti Magyarországra kellett tekintettel lennem, Horvátország és Szlavónia nélkül. Csaknem egy évszázadon keresztül e névkönyvek alig szolgálnak más adattal, mint a növendékek korával — igen gyakran azzal sem — és a beiratkozás időpontjával; rendszeres adatok csak a XIX-ik század hatvanas éveitől állanak rendelkezésünkre. Az adatok összehordásánál figyelemmel kellett lennem a névkönyvek okmányjellegére, tehát ragaszkodnom kellett az eredeti szöveghez, annak hibáihoz és tévedéseihez egyaránt. Az eredeti feljegyzésektől eltérőleg magyarul közlöm a tanulók keresztnéveit és a helyneveket; utóbbiak német alakját a XX-ik század elejének magyar helységneveivel cseréltem fel. Közelebbi helymegjelölés hiányában a névkönyvekben lévő kitételek „aus Ungarn“, „aus Siebenbürgen“ szolgáltak útbaigazítással. A felekezet megnevezését csak a görög-keleti, unitárius és zsidó vallású tanulóknál találjuk, leginkább az 1800 és 1850 közötti években. Névváltoztatást csakis olyankor vehettem tekintetbe, ha az akadémiai évek folyamán történt, minden más esetben az eredeti családi név szerepel címszó gyanánt.

A

Abaffy Tivadar, szobrász, Budáról, 1787—91 a szobrászati szakosztály növendéke volt. Két ízben, 1790 és 1791-ben a Gundel-díjat nyerte.

Abeles Adolf, festő, Vágújhelyről, 28 éves korában, 1873—74 a festészeti szakosztályban K. Wurzinger hallgatója volt.

Abelli János, bronzműves, 24 éves korában, 1823-ban iratkozott be és 1827-ig hallgatója volt a rézmetszők szakosztályának.

Abelsberg Simon, rézmetsző, Pestről, 1813. júl. 20-án iratkozott be.

Abrahamovics Demeter, festő, Újvidékről, 21 éves korában, 1836-ban iratkozott be és 1839 jún.-ig Kupelwieser tanítványa volt.

Acham Pál, építész, szül. 1855. nov. 13-án Pesten, 1885—86 az építészeti szakosztályon Hasenauer tanítványa volt.

Adametz János, építész, városi építőmester fia, Pestről, 24 éves korában, 1861—62 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Adler Dávid, izr., szobrász, Szerdahelyről, 22 éves korában, 1838-ban a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Adler János, Földváról, 19 éves korában, 1826-ban iratkozott be.

Adler Károly, festő Szentgyörgyről (Pozsony m.), 22 éves korában,

1819 nov.-ben iratkozott be, majd többévi megszakítással 1825—29 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Adler Mór, festő, szül. 1826-ban Óbudán, 1842 jún.-tól 1845 nov.-ig a festészeti szakosztályon Kupelwieser, Gsellhofer és Ender tanítványa volt. 1844-ben a Gundel-díjat kapta.

Adorján László, festő, Rédéről (Veszprém m.), 30 éves korában, 1851—52 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Adrián Ferenc, kőszegi festő, 1769 jún. 23-án iratkozott be.

Aggházy Gyula, festő, szabómeszter fia, Dombóvárról, 19 éves korában, 1869 okt. 4-én iratkozott be és a festészeti szakosztályon 1871 jún.-ig Wurzinger, Blaas és Engerth tanítványa volt.

Ágotha János, festő, Székelyudvarhelyről, 28 éves korában, 1837 jan.-tól antik rajzot tanult Kupelwieser vezetése alatt, de még u. e. év július 7-én kilépett.

Aigner Sándor, építész, Temesvárról, 22 éves korában, 1876 okt.-ben iratkozott be és 1879 dec.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt. 1878-ban a Füger-díjat, 1879-ben pedig a Gundel-díjat kapta.

Ajtai Mihály Dávid, rajzoló, Ajtáról, 1775-ben iratkozott be.

Akim Márk, gör. kel., Bánlokról (Torontál m.), 29 éves korában, 1847-

ben a tört. festészeti, 1851-ben az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Alauda Keresztély, festő és festő fia, Lőcsén született, 1741 jan. 9-én iratkozott be.

Alexics Miklós, festő, Újvidékről, 20 éves korában, 1829-ben iratkozott be.

Alexy Károly, szobrász, Késmárcól, 19 éves korában, 1836 júl. 4-én iratkozott be a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztályba, melynek 1838 nov.-ig hallgatója volt. Egyidejűleg a rézmetszők szakosztályát is látogatta, melynek Jos. Klieber igazgatósága alatt Georg Pein volt vezető tanára. 1838 végén kilépett.

Allaga Ottó, Bajáról, 18 éves korában, 1864–65 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Aminger János, építész, Fraknóról, 15 éves korában, 1815 nov. 4-én iratkozott be nyári tanfolyamra, majd 1818-tól 1822-ig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak.

Andrássi Zsigmond, szül. Tinnyén (Pest m.), 23 éves korában, 1811 ápr.-ban iratkozott be.

André Rezső, festő, szül. 1873 jan. 1-én Kisbéren, 1896–97 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Angeli Henrik, festő, Sopronból, 15 éves korában, 1855 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályába, melynek 1856 máj.-ig hallgatója volt.

Angyal Béla, festő, 19 éves korában, 1866–67 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Aradi Zsigmond, Aradról, 24 éves korában, 1862–63 a szobrászati szakosztály növendéke volt.

Arleth Ödön, építész, szül. 1862 nov. 16-án, Szegeden, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Ascharschitz József, festő, Budáról, 18 éves korában, 1807 júl. 2-án iratkozott be.

Assner János, rézmetsző fia, Pozsonyból, 13 éves korában, 1792 okt. 10-én iratkozott be.

Auer József, Egerből, 17 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Auerbach Zsigmond, festő, Pestről, 20 éves korában, 1826-ban a történeti festészet és rajz szakosztályának r. hallgatója volt.

August Imre, váci festő, 1755 jan. 28-án iratkozott be.

August János, Pozsonyból, 1777 okt. 16-án iratkozott be.

B

Baar Lipót, Pozsonyból, 21 éves korában, 1818 nov. 9-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába. 1820 végén kimaradt.

Back Ferenc, Ürményből, 14 éves korában, 1813 jún.-ban iratkozott be.

Bacsó István, Erdélyből, 14 éves korában, 1789 máj. 7-én iratkozott be.

Bácsy Ferenc, építész, Debrecenből, 32 éves korában, 1867–68 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Baditz Ottó, festő, földbirtokos fia, Tótkeresztúr (Sopron m.), mint pozsonyi joghallgató 23 éves korában, 1871 nov.-ben iratkozott be Engerth szakosztályába, de már 1872 nyarán kilépett.

Bakay (Pakay, Pakey) Lajos, építész, szül. 1853-ban Kolozsvárott, 1876 okt.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig Th. Hansen mesteriskolájának növendéke volt.

Balás Károly, lakatos, Budáról, 1815 júl. 2-án iratkozott be.

Balassa Ernő, építész, festő fia, Pozsonyból, 22 éves korában, 1868—1869 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

Balassa Ferenc, festő, Pozsonyból, 1813 szept.-ben iratkozott be és négyévi megszakítással 1821-ig szerepel a névkönyvekben.

Balck Mátyás, festő, Budáról, 23 éves korában, 1838—39 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak volt hallgatója.

Baldy Lajos, festő, Dettáról, 19 éves korában, 1829-ben iratkozott be.

Balkay Pál, festő, Tiszaörsről (Heves m.), 18 éves korában, 1803 nov. 16-án iratkozott be.

Balla F. Fülöp, (eredetileg: Braun F.) festő, szül. 1871 febr. 5-én Magyarpécskán (Arad m.), 1888 okt.-ben iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl, majd Eisenmenger tanítványa volt. Akad. ösztöndíjat élvezett, 1889-ben a Dessauer-díjat kapta.

Ballabán (Pallaban) János, eredetileg kerékgyártó, 1734 febr. 19-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Balló Ede, festő, közs. jegyző fia, szül. 1859 dec. 17-én Liptószentmiklóson, a bpesti mintarajziskola és rajztanárképző elvégzése után, 1881 okt.-tól 1882 febr.-ig mint vendég az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl hallgatója volt.

Ballomiri János, tájképfestő, Szászsebesről, 22 éves korában, 1813-ban

iratkozott be és 1814 őszéig szerepel a névkönyvekben.

Bánóczy Pál, kőműves Pápáról, 1845—46 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas, de kicsiny tehetség”. 1849—50 ismét az épít. szakosztály növendéke.

Bányai Ferenc, (eredetileg: Schuppin F.) szobrász, szül. 1858 júl. 19-én Budapesten, 1882 okt.-ben iratkozott be az ált. szobrászati szakosztályba (E. Hellmer), majd 1884—89 K. Zumbusch mesteriskolájának tagja volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Bányai János, rézmetsző, Komáromból, 1816 nov. 10-én iratkozott be.

Barabás Miklós, festő, Márkosfalváról (Háromszék m.), 20 éves korában, 1830 márc.-ban iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, ahol Karl Gsellhofer és Josef Redl tanárai voltak, Anton Petter szakosztály-igazgató vezetése alatt. 1830 nov.-ben kimaradt.

Barco Innocent, festő, Marinoni nevű festő tanítványa, 1740 június 9-én iratkozott be.

Barics Márton, kerékgyártó, Pécsről, 1819-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Barsy Adolf, festő, szül. 1872 márc. 17-én Budapesten, 1891 jan.-ban iratkozott be és 1893 febr.-ig L'Allemand és Griepenkerl tanítványa volt. Évi 420 frt magy. állami ösztöndíjat élvezett.

Bartesch Péter, építész Brassóból, 18 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1862 máj.-ig az építészeti szakosztály (Prof. Friedr. Schmidt) hallgatója volt.

Bauer Antal, szobrász, Kismartomból, 1799-ben iratkozott be, 1801-ben a Gundel-díjat nyerte.

Bauer Bernát, izr., festő, Pestről, 16 éves korában, 1844—45 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Bauer Henrik, építész, szül. 1855 febr. 15-én Szentesen, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1878 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Bauer János, festő, 18 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Bauer Károly, szobafestő, Pestről, 22 éves korában, 1820-ban a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Baumgarten Miksa, festő, Tétről (Győr m.), 21 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és 1862 jún.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Baumgartner Antal, szül. 1822-ben Tatán, 1838 nov.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, melyet egy évi megszakítással 1841 végéig látogott.

Baumgartner Ede, aranyhímző, Miskolcra, 23 éves korában, 1842—1843 a virágfestészetet tanulta.

Baumstengel János, rajzoló, Kösegről, 20 éves korában, 1842—43 a virágfestészetet tanulta.

Bauriegl József, asztalos, Pozsonyból, 19 éves korában, 1824-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Bauschek Ferenc, kárpitos, 1830-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Bayer Frigyes, Pestről, 14 éves korában, 1848-ban iratkozott be.

Bayer Kristóf, ötvös, Pozsonyban született, 1735 febr. 27-én iratkozott be.

Bayer Lipót, festő és rézmetsző, Kismartonból, 16 éves korában, 1844-ben iratkozott be és 1845 júl. 21-én kilépett.

Bállér (Pállér) Gusztáv, szobafestő, Sopronból, 1847-ben a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Beck Éliás, rézmetsző, 1844-ben iratkozott be.

Beck Henrik, gyógyszerész fia, Pestről, 20 éves korában, 1834-ben iratkozott be.

Becker Lajos, építész, szül. 1857 márc. 18-án Oravicán, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1881 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Beer István, festő, áll. tisztviselő fia, szül. 1855 dec. 19-én Vágsellyén, 1885—86 mint vendég Griepenkerl tanítványa volt.

Beitscher József, építész, szül. 1864 jún. 20-án Balassagyarmaton, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1890 júl.-ig az építészeti szakosztályán Hasenauer tanítványa volt. Akadémiai ösztöndíjat élvezett és 1890-ben a Haggenmüller-díjat kapta.

Belányi Sámuel, könyvkötő fia, Szadkováról (Gömör m.), 24 éves korában, 1847-ben a tört. festészeti szakosztályba iratkozott be.

Bellágh György, festő, szül. 1815-ben Dunakeszin, 1835—38 látogatta a tájképfestészeti szakosztályt.

Bellfanti Mór, izr., rajzoló Temesvárról, 24 éves korában, 1845—46 a virágfestészetet tanulta.

Bencze Ferenc, festő, szül. 1874 aug. 19-én Bátaszéken, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1896 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt. 1894-ben a Dessauer-díjat kapta.

Benda György, szobrász, Pestről, 26 éves korában, 1865 okt.-ben iratkozott be és 1867 jún.-ig a szobrászati szakosztály növendéke volt.

Benedek János, stud. math., Tolna megyéből, 1755 júl. 3-án iratkozott be.

Benes Márton, puskaműves, Aradról, 1814 ápr. 24-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Benes Pál, festő, szül. 1867 nov. 13-án Rábaszigeten, 1886 okt.-ben iratkozott be és 1890 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Beniczky Lajos, festő, szül. 1804-ben, 1823-ban iratkozott be és többszöri megszakítással 1830-ig rendes hallgatója volt a tájképfestészeti szakosztálynak.

Benk János, szobrász, Eszékéről, 21 éves korában, 1833-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Benkő János, szobrász és rézmetsző, Pozsonyból, 21 éves korában, 1833-ban a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Berán Lajos, szobrász, mészáros-mester fia, szül. 1882 jún. 9-én Budapesten, 1899—1900 az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Berczik Gyula, építész, Temesvárról, 23 éves korában, 1877—78 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Bereczk Sándor, építész, Budapestről, 24 éves korában, 1879—80 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Berencz Simon, bádogos, Pozsonyból, 1839-ben a virágfestők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Berger Armin, festő, Verbórol, 18 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1881 jún.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger és Trenkwald tanítványa volt. 1879-ben a Kiállítási-alapból 200 frt ösztöndíjat kapott.

Bergh Károly, építész, Varsányról, 20 éves korában, 1858-ban iratkozott be és 1862 márc.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Berkeny János, Veszprémből, 24 éves korában, 1790 jún. 9-én iratkozott be.

Berkovics Károly, kártyafestő, Pestről, 1834-ben a rézmetszők tanfolyamát látogatta.

Berkovics Pál, festő, Temesvárról, 1834—36 a rézmetszők szakosztályának növendéke volt.

Bernardelly Ede, építész, Győrből, 16 éves korában, 1822 nov. 4-én iratkozott be és 1823 nyaráig a kezdő építészek tanfolyamát hallgatta.

Bernhard József, építész, szül. 1796-ban, 1818 március havában iratkozott be és 1821 végéig szerepel a névkönyvekben.

Bernhard József, építész, Szombathelyről, 26 éves korában, 1865—66 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Berthon Károly, aranyműves, Lipótújvárról, 28 éves korában, 1841-ben iratkozott be.

Beszédes Kálmán, festő, Dunaföldvárról, 17 éves korában, 1857 jan.-ban iratkozott be és egy évi megszakítással 1861-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt. 36 éves korában, 1876 nov.-ben újból beiratkozott és 1877 júl.-ig a tájképfestészeti szakosztályban Lichtenfels tanítványa volt.

Bethlen Sándor gróf, Bethlenből (Szolnok-Doboka m.), miután Zürichben elvégezte a reáliskolát, Münchenben és Bécsben a polytechnicumot, 23 éves korában, 1877—78 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Bettelheim Adolf, izr., Pozsonyból, 1848-ban a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Bettelheim Károly, festő, Pestről, 15 éves korában, 1851-ben iratkozott be és 1854-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Bíli Máttyás, Pécsről, kályhás-mester fia, 1823 és 1826-ban látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Bibel János, szül. 1819-ben Temesváron, 1839–42 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Biczó Géza, festő, Nagykőrösről, 23 éves korában, 1876–77 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Bidermann János, Csáktornyaán született, 1744 jan. 24-én iratkozott be.

Binck Imre, szobrász fia, Pécsről, 19 éves korában, 1791 okt. 10-én iratkozott be.

Binder János, rézmetsző és modellöntő, Nagymányáról (Bars m.), 17 éves korában, 1834 nov. 10-én iratkozott be a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztályba.

Binder Mihály, Erdélyből származó építész, 1736 aug. 14-én iratkozott be.

Bing Lajos, izr., festő, Aradról, 17 éves korában, 1847 jún.-ban a tört. festészeti szakosztályba iratkozott be.

Birkmayer János, szobrász, Győrből, 22 éves korában, 1838–39 a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztálynak hallgatója volt.

Bíró József, Gyulafehérvárról, 1771 febr. 25-én iratkozott be.

Bix Antal, Himesházáról (Baranya m.), 15 éves korában, 1799 nov. 12-én iratkozott be.

Blaschke János, rézmetsző, Pozsonyból, 16 éves korában, 1787 okt. 1-én iratkozott be.

Blaskovich Viktor, építész. Pozsonyból, 1841-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Blau Lipót, festő, Szántóról (Hont m.), 21 éves korában, 1828 máj.-ban iratkozott be és 1830 végéig a tört. festészet és rajz szakosztály hallgatója volt.

Blázsovich András, lakatos, Budáról, 30 éves korában, 1834-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Blazovszky Mihály, kőfaragó, 1815 júl. 26-án iratkozott be.

Bley Lajos, katonatiszt fia, Brassóban született, 1744 febr. 6-án iratkozott be.

Bloch Gyula, festő, Szegedről, 19 éves korában, 1862 nov.-ben iratkozott be és 1864 nov.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Blöss Károly, festő, Brassóból, 19 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és 1862 ápr.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Blumenfeld József, izr., Óbudáról, 20 éves korában, 1790 jún. 7-én iratkozott be.

Bognár István, lakatos, Székesfehérvárról, 26 éves korában, 1830-ban a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Bontibenne Ede, festő, Pestről, 16 éves korában, 1833 febr. 20-án iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályába.

Borchert János, szül. 1823-ban Székesfehérváron, 1845–46 látogatta az akadémiát.

Boros János, festő és festő fia, Szekszárdról, 24 éves korában, 1833 ápr.-ban iratkozott be a Kupelwieser

vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1837 máj.-ig a tört. festészeti osztályon Karl Gsellhoffer, Josef Redl és Joh. Ender tanítványa lett. Négy évi megszakítás után, 1841-ben újból a bécsi akadémián találjuk feléven át Kupelwieser tanítványaként.

Borsos József, festő, újságíró fia, Veszprémből, 19 éves korában, 1840 nov.-ben iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1842 nov.-ig aktot rajzolt Josef Redl vezetése alatt. Tanárai kitűnő érdemjegyekkel jutalmazták. 1842 nov.-ben Waldmüller magániskolájába lépett át.

Boskovicz Károly, izr., kereskedő fia, Pestről, 18 éves korában, 1844 nov.-ben iratkozott be és 1845 febr.-jában kilépett.

Boskovits Frigyes, festő, Pestről, 18 éves korában, 1863 okt.-ben iratkozott be és 1866 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Boyé József, Kismartonból, rajzgyakornok Esterházy herceg szolgálatában, 18 éves korában, 1806 nov. 24-én iratkozott be.

Böhm Ferenc, Pozsonyból, 24 éves korában, 1820-ban iratkozott be.

Böhm József Dávid, szobrász és éremvéső, szül. Szepesolasziban, 18 éves korában, 1813 okt.-ben iratkozott be és 1818 nov.-ig a szobrászati és éremvéső szakosztályok növendéke volt. 1818-ban a Josef Reichel-díjat és Gundel-díjat kapta.

Brandeis Ferenc, építész, Csejkőről (Bars m.), 21 éves korában, 1839—40 az építészeti szakosztály növendéke volt.

Brandspiegel Gábor, festő, 24 éves korában, 1827 nov. 5-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Brang Pál, építész, Brassóból, 23 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1876 júl.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Bráter Mátyás, festő, pékmester fia Nagymartonból, 1738 febr. 12-én iratkozott be.

Braun Antal, rajzoló, Pozsonyból, 1773-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Braun Fülöp I. Balla Fülöp.

Braun József, Pozsonyból, 1774-ben iratkozott be.

Brechler Ferenc, Lőcséről, 16 éves korában, 1790 április 19-én iratkozott be és négy éven át látogatta az akadémiát.

Brecklet János, jogász, Kőbölváron született, 1743 febr. 12-én iratkozott be.

Brecska Adolf, építész és tájképfestő, Sárvárról, 28 éves korában, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója, majd 1849—50 a tájképfestészeti szakosztály növendéke lett Fr. Steinfeld vezetése alatt. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas“.

Breinfolk Sándor, festő, Pozsonyból, 17 éves korában, 1876 nov.-ben iratkozott be és 1879 febr.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Breisach Károly, Kismartonból, 1826-ban iratkozott be.

Breisach Lipót, Kismartonból, 1824-ben iratkozott be.

Breisach Miksa, Kismartonból, 1827-ben iratkozott be. Mindhárom B. a bécsi Polytechnikum hallgatója is volt.

Breitfelder Ferenc, kőműves és építészeti rajzoló, szül. 1822-ben Sopronban, 1845—46 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Brenner Ignác, a somogy megyei Som községben született, 1755 nov. 23-án iratkozott be.

Brey György, aranyműves, Nagyhöflányból, 1839–40 a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Brocky Károly, festő, Temesvárról, 17 éves korában, 1825 ápr.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, a köv. évben aktot rajzolt Josef Redl és Joh. Ender vezetése alatt, majd a tört. festészeti osztályon Anton Peter és Karl Gsellhofer tanítványa lett. Ismételten pályadíjat nyert, így már 1826-ban a Gundel-díjat és Czernin-díjat, 1827-ben ugyancsak a Gundel-díjat, 1830-ban a Lampi-díjat és 1832-ben az udvari díj aranyérmét és 6 arany tallért. Neve utoljára 1833 máj.-ban szerepel a névkönyvekben, amikor akad. tanulmányai befejeztével kilépett.

Brodzsky Sándor, festő, szül. 1819-ben Tóalmáson (Pest m.), 1841 ápr.-tól 1844 nov.-ig a tájképfestészeti szakosztályon Jos. Mössmer, majd annak halála után Fr. Steinfeld tanítványa. Egyidejűleg a Seb. Wegmayer vezetése alatt álló virág- és gyümölcsfestészeti szakosztálynak is hallgatója volt.

Bruck Lajos, festő, Pápáról, 16 éves korában, 1862 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba és egyévi megszakítással 1869 máj.-ig Fr. Bauer, P. I. Geiger és E. Engerth tanítványa volt.

Brunn János, szobrász, szül. 1857 máj. 16-án Nagymányán, 1882 okt.-tól 1884 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer tanítványa volt.

Bruno Emil, festő, szül. 1868 jún. 28-án Nagykanizsán, 1885 jan.-tól 1889 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt. 1885-ben a Dessauer-díjat nyerte.

Brück György, izr., festő, Budáról, 24 éves korában, 1830 máj.-ban iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, melynek kétévi megszakítással 1837-ig hallgatója volt.

Brüll Mihály, Kismartonból, 19 éves korában, 1821 máj. 8-án iratkozott be a rézmetszők szakosztályába, melynek 1823 végéig rendes hallgatója volt.

Buchberger József, szül. Güssingben, 23 éves korában, 1851–52 a festők és szobrászok előkészítő szakosztályának hallgatója volt.

Buchler Emil, festő, Budapestről, 18 éves korában, 1876 nov.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Buchta József, Malaczkáról, 26 éves korában, 1852–53 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Buck Ede, festő, szül. 1860 febr. 5-én Sopronban, 1885-ben mint vendég Griepenkerl tanítványa volt.

Budínszky János, Felsőpetényből (Nógrád m.), 1776 febr. 5-én iratkozott be.

Budínszky József, tájképfestő, Munkácsról, 18 éves korában, 1808 nov. 8-án iratkozott be.

Bunsch Alajos, szobrász, szül. 1859 márc. 19-én. (Szülőhelye kitöltetlen.) 1880 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig a szobrászok szakosztályán E. Hellmer, 1884–87 pedig Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt.

Burger Nándor, díszletfestő, 1832-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Bülch Ágost, festő, Pestről, 21 éves korában, 1861–62 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Bzorád Gyula, szobrász, Mogyorósról (Szatmár m.), 15 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1877 jún.-ig a szobrászati szakosztályban K. Kundmann tanítványa volt. Tanulmányait ugyancsak Kundmann vezetése alatt 1879—82 újból folytatta.

C

Carfuss Ferenc, festő, Székesfehérváron született, 1738 dec. 1-én iratkozott be.

Clair Alajos, szobrász, Kassáról, 1844—45 a Jos. Kaehssmann vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Conrad Márton, kőműves, Zsitváról (Somogy m.), 1754 júl. 14-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Costande János, festő és rajzoló, Erdélyből, 20 éves korában, 1833 júl.-ban iratkozott be, többszöri megszakítással 1838-ig Kupelwieser tanítványa volt, 1839-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Cronowetter Gábor, festő, Pesten született, 1738 febr. 3-án iratkozott be.

Croyser Károly, stud. math., Sopronból, 1774 ápr. 26-án iratkozott be.

Csapó Sándor, festő, Pestről, 36 éves korában, 1854-ben iratkozott be és 1856 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Császár István, festő, szül. 1864 aug. 8-án Nagybecskerekén, 1886—87 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl hallgatója volt.

Csaszka Ferenc, építész, szül. 1810-ben Nyitrán, 1834 nov.-ben iratkozott be.

Csebray Imre l. Révész Imre.

Csejka Tivadar, festő, Körmendről, 28 éves korában, 1875 ápr.-ban iratkozott be és 1877 júl.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger növendéke volt.

Cséka [Csejka] Károly, festő, Egerből, 20 éves korában, 1850—54 a Fr. Steinfeld vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztály és egyidejűleg az építészeti szakosztály növendéke volt.

Cserny Gyula, festő, erdész fia, Károlyligetről (Torontál m.), 19 éves korában 1871—72 a festészeti szakosztályban E. Engerth tanítványa volt.

Cserszki András, stud. math., Miskolcra, 1768 jan. 23-án iratkozott be.

Cservenák Gusztáv, festő, szül. 1859 nov. 26-án Békéscsabán, 1886 jan.-tól júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl hallgatója volt.

Cservenka Ferenc, szobrász, Nadrágról (Krassó-Szörény m.), bányahivatalnok fia, 20 éves korában, 1867—1868 a kispasztikai szakosztály hallgatója volt.

Csikós Béla, festő, szül. 1864 jan. 27-én Eszéken, 1887 okt.-ben iratkozott be és 1892 ápr.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl, majd 1892 ápr.-ig a tört. festészeti szakosztályon Müller tanítványa volt. 1888-ban a Dessauer-díjat, kétízben, 1889-ben és 1891-ben a Füger-díjat kapta. Akad. tanulmányait Münchenben folytatta.

Csillag György, építész, Pozsonyból, 1835 nov.-tól 1838 márc.-ig az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Csóka Jenő, festő, Pacsáról (Zala m.), 18 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger és Griepenkerl tanítványa volt.

Csóka Mór, festő, Nagykanizsáról, 16 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig Wurzinger és Griepenkerl tanítványa volt. 1878-ban 100 forint ösztöndíjat élvezett.

Csolakovics Daniel, gör. kel., festő, Ráczkanizsáról (Zala m.), 24 éves korában, 1847 máj.-ban a tört. festészeti szakosztályba iratkozott be.

Csordanovics Péter, festő, Újvidékről, 34 éves korában, 1835-ben iratkozott be és 1837 júl.-ig Kupelwieser tanítványa volt.

Csórúvássy Béla, festő, Erzsébetvárosból (Kisküküllő m.), 1774 máj. 16-án iratkozott be a festészeti szakosztályba.

Csusánszky Ferenc, Nagybiccséről (Trencsén m.), atyja hg. Esterházy urad. tanácsos, 23 éves korában, 1810 nov. 19-én iratkozott be.

Czauczik József, Lőcséről, dohánygyáros fia, 24 éves korában, 1803 nov. 7-én iratkozott be.

Czellner Károly, festő, Budáról, 25 éves korában, 1868 okt.-ben iratkozott be és 1870 júl.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Czigler Győző, építész és építész fia, Aradról, a reáliskola VI. osztályának elvégzése után, 19 éves korában, 1869 okt.-ben iratkozott be és 1872 jún.-ig az építészeti szakosztályon Theophil Hansen tanítványa volt.

D

Dalzon Ferenc, Besztercebányáról, 23 éves korában, 1806 febr. 20-án iratkozott be.

Damjanovics Demeter, Budáról, 1766 júl. 1-én iratkozott be.

Damkó Antal, építész, Pozsonyból, 16 éves korában, 1819 máj. 7-én

iratkozott be és 1821 végéig látogatta az akadémiát. 1824-ben újból szerepel az építészeti szakosztály névkönyveiben „Baumeister in Venedig” megjegyzéssel.

Danek József, Kismartonból, 16 éves korában, 1834—35 a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Darhofer József, aranyműves, Pozsonyból, 1839-ben a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Dax János, építész fia, Kőszegről, 19 éves korában, 1833 ápr. 15-én iratkozott be.

Décsey Sándor, építész, Budapestről, 21 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1878 júl.-ig az építészeti szakosztályon Hansen tanítványa volt. 1877-ben egy római fürdőt ábrázoló tervével az udvari díj aranyérmét nyerte.

Delhaes István, festő, Pestről, 21 éves korában, 1866 okt.-ben iratkozott be és 1870 máj.-ig a festészeti szakosztályon Ed. Engerth és K. Wurzinger tanítványa volt.

Demeczky Gábor, festő, Aradról, 1781-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Demjén Zoltán, festő, szül. 1860 ápr. 7-én Vásáros-Naményban, bpesti mintarajziskolai tanulmányai után 1885 jan.-tól 1887 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Demmel Albert, aranyműves, Pozsonyból, 1847-ben iratkozott be.

Dénes Mihály, asztalos, Kapiból (Sáros m.), 1814-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Derra János, Budán született, atyja a harmincad-hivatal aligazgatója volt, 1744 dec. 11-én iratkozott be.

Derri Károly, fentinek öccse, u. akkor iratkozott be.

Décsy Albert, építész, Szegedről, 21 éves korában 1851—52 szabadkézi rajzot tanult és az építészeti szakosztálynak volt r. hallgatója. Tanulmányait 1861—63 folytatta.

Déri Kálmán, (eredetileg Deutsch K.), festő, szül. 1859 ápr. 24-én Bácon, 1876 máj.-ban iratkozott be a Wurzinger vezetése alatt álló ált. festészeti szakosztályba, eleinte mint vendég, 1877 jan.-tól mint rendes hallgató, 1878—1882 júl.-ig a tört. fest. oszt. növendéke volt Eisenmenger vezetése alatt. Háromízben ösztöndíjat, 1880-ban „Búcsú” c. festményével ezüstérmét nyert. Családi nevét 1881-ben Déri-re magyarosíttatta.

Deutsch Adolf, izr., festő, Budáról, 27 éves korában, 1832 jan.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd a tört. festészet hallgatója volt 1835 tavaszáig.

Deutsch Ignác, festő, tanító fia, Vágvecséről, 21 éves korában, 1866 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1868 máj.-ig növendéke volt.

Deutsch Imre, szobrász, szül. 1863 jún. 5-én Pesten, 1881 okt.—dec.-ig az ált. szobr. szakosztályban E. Hellmer hallgatója volt.

Deutsch Kálmán I. Déri Kálmán.

Deutsch Mór, izr., festő, Budáról, 19 éves korában, 1834 nov.-ben iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd a tört. festészet hallgatója volt egy évi megszakítással 1840 májusáig.

Dewald Hugó, festő, szül. 1861 máj. 21-én Pozsonyban, 1883 okt.-tól 1885 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Dietze Károly, rézmetsző és modellöntő, Pestről, 21 éves korában, 1837—38 a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Dillenberger Gusztáv, Besztercebányáról, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt, 1851-ben pedig szabadkézi rajzot tanult.

Dimitrovics Jaroslaw, festő, Ruszkabányáról (Krassó-Szörény m.), 21 éves korában, 1859-ben iratkozott be és 1862 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Dírbacher Mihály, aranyműves, Pestről, 19 éves korában, 1821-ben a rézmetszők skantanfolyamát látogatta.

Dirschitz János Mihály, aranyműves Győrből, 1752 okt. 22-én iratkozott be.

Dobner Béla, festő, őrnagy fia, szül. 1870 szept. 27-én Pécsen, 1887 okt.-ben iratkozott be és 1891 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl, 1891-től 1893 júl.-ig a történeti fest. szakosztályon Eisenmenger tanítványa volt.

Doborkássy Antal, Barafalváról, (Krassó-Szörény m.), 23 éves korában, 1812 nov. 3-án iratkozott be.

Dobrits Sándor, festő, Nagybecskerekéről, 21 éves korában, 1859 nov.-ben iratkozott be és 1861 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Doby Jenő, rézmetsző, kereskedő fia, Kassáról, 33 éves korában, 1868 okt.-ben iratkozott be és 1872 jún.-ig a rézmetszők szakosztályán Louis Jacoby tanítványa volt. 1870-ben a kiállítási-alapból 300 frt ösztöndíjat kapott.

Doctor Albert, izr., festő, Tinnyéről (Pest m.), 28 éves korában, 1841 aug.-ban iratkozott be a Kupelwieser

vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1842—43 a tört. festészet hallgatója lett.

Dollinger János, Aradról, 1783 júl. 9-én iratkozott be.

Domokos Kálmán, építész, Debrecenből, 24 éves korában, 1865—66 az építészeti szakosztály növendéke volt.

Domonkos Mihály, szerszámkészítő, Nagyszebenből, 24 éves korában, 1842—43 a virágfestészetet tanulva.

Donászy Kálmán, festő, Sárovról, 18 éves korában, 1849-ben a Fr. Steinfeld vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt.

Donhoff Mihály, építész, 23 éves korában, 1827 jún. 10-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Donner Ignác, éremvő és rézmetsző, D. Sebestyén éremvő fia, szül. 1752-ben Körmöcbányán és 1767-ben iratkozott be. Mint a bécsi Münzamt későbbi első gravőre, báró Sperges terve szerint készítette el 1786-ban az akadémiai díjra szánt új ezüstérmeket.

Donner Sámuel, stud. math., Sopronból, 1771 nov. 12-én iratkozott be.

Dorfmester József, festő, Sopronból, 23 éves korában, 1789 dec. 14-én iratkozott be.

Dornauer Ignác, építész, Pestről, 24 éves korában, 1857-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, melynek 1860 máj.-ig hallgatója volt. 1859-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Dorzsoly János, órászmester, Erdélyből, 24 éves korában, 1821-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Dósa Géza, festő, Nagyenyedről, 21 éves korában, 1866 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szak-

osztályba, melynek 1868 máj.-ig hallgatója volt.

Dosnyai [Dosnay] Károly, festő, Debrecenből, 18 éves korában, 1832 jún.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1834—35 a tört. festészet hallgatója volt.

Dörflinger György, szobrász, Promontorról, 24 éves korában, 1843 jún.-ban iratkozott be.

Dragan József, festő, szül. 1861 szept. 1-én Fraknón, 1883 okt.-ben iratkozott be és 1885 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl, 1885 okt.-tól 1892 júl.-ig a tört. festészeti szakosztályban Müller tanítványa volt. 1883-ban és 1888-ban akadémiai díjat kapott.

Drehlig János, Csákvárról, (Féjér m.), 17 éves korában, 1823-ban iratkozott be.

Drexler Károly, festő, szül. 1880 jan. 5-én Budapesten, 1897 okt.-tól 1899 márc.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Dudits Andor, festő, orvos fia, szül. 1866 jún. 25-én Pesten, 1885—1886 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl és L'Allemand tanítványa volt.

Dumler Henrik, veszprémi építőmester és molnár, 1769 jún. 5-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Dumler János, kőműves, Pestről, 1816 dec. 10-én iratkozott be.

Dunaiszky Lőrinc, szobrász, Libetbányáról, 22 éves korában, 1806-ban iratkozott be. 1807-ben a Gundel-díjat nyerte.

Dunovszky János, Kassáról, 1837—1838 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Dusil György, szobrász, Pestről, 23 éves korában, 1839 nov. 17-én iratkozott be és 1840 tavaszáig látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Dussek Ede, festő, szül. 1871 márc. 24-én, Sáros megyében (szülőhelye olvashatatlan), a budapesti mintarajziskola elvégzése után, 1890 okt.-tól egy évi megszakítással 1900 júl.-ig Griepenkerl, Eisenmenger, Allemand és Pochwalsky tanítványa volt.

Dux Sámuel, izr., festő, kereskedő fia, Pozsonyból, 18 éves korában, 1844–45 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Dvorzsák Vilmos, festő, szül. 1864 jún. 27-én, Lőcsén, 1885–86 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

E

Ebner András, Budáról, 1759 okt. 1-én iratkozott be.

Eckmayer Frigyes, szobrász és éremvész, szül. 1862 febr. 28-án Pesten, 1880–82 az éremvésők szakosztályán Radnitzky tanítványa, 1882–1884 pedig az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer növendéke volt.

Ecsedy Sámuel, festő, Eszlárról, (Bihar m.), 26 éves korában, 1861–62 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Écsy Ferenc, festő, szül. 1862 ápr. 3-án, Budán, 1881 okt.-tól 1882 dec.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Edelhuber Zsigmond, Sopronból, 1756 okt. 25-én iratkozott be.

Eder Henrik, építész, szül. 1859 aug. 14-én Nagyszebenben, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az

építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. 1883-ban a Georg Pein-díjat kapta.

Édeskúthy János, dr. med., Lőcséről, 25 éves korában, 1799 márc. 5-én iratkozott be.

Edler Éliás, aranyműves, Kismartonból, 1818 jún. 28-án iratkozott be.

Edtmayer Hugó, festő, Budapestről, 19 éves korában, 1876–77 az ált. fest. szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Egyed Rezső, 1826-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Ehmann Ferenc, festő, Magyaróvárról, 15 éves korában, 1871 okt.-ben iratkozott be és 1876 jún.-ig az ált. festészeti szakosztályban K. Wurzinger tanítványa volt.

Ehmann Károly, építész, Kismartonból, 1821 nov. 4-én iratkozott be és 1824-ig szerepel a névkönyvekben, amely évben „gestorben” megjegyzéssel töröltetett. Két ízben, 1822 és 1823-ban a Gundel-díjat, 1825-ben pedig a Haggenmüller-díjat kapta.

Ehrenreich Ábrahám, izr., festő, Budáról, 18 éves korában, 1802 márc. 29-én iratkozott be a festők és szobrászok előkészítő szakosztályába. 1806-ban a Gundel-díjat nyerte.

Eigner Ignác, festő, Pestről, 15 éves korában, 1869–70 a festészeti szakosztályban Wurzinger tanítványa volt.

Eisenberg Jakab, izr., ékszerész, 1841-ben iratkozott be.

Eisenpreis Ágost, acélmetsző, 29 éves korában, 1823-ban látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Eisert Jakab, stud. math., Besztercebányáról, 1779 febr. 9-én iratkozott be.

Eckermann József, Budáról, 19 éves korában, 1823-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Ellinger József, festő, Fiumében szül. és 19 éves korában, 1869—70 a festészeti szakosztályon Wurzinger hallgatója volt.

Emerich József, tájképfestő, Kismartonból, 19 éves korában, 1802 nov. 15-én iratkozott be.

Enderle József, építész, szül. Németprónán (Nyitra m.), 35 éves korában, 1813 jún.-ban iratkozott be és 1816 jún.-ig az építészek szakosztályát látogatta.

Engel József, izr., eredetileg pecsétkészítő, később szobrász, Sátoraljaújhelyről, 17 éves korában, 1832 okt.-ben iratkozott be, a szobrászati szakosztályon Schaller és Kaehs-mann, a rézmetszők szakosztályán Leybold tanítványa volt. Kétizben, 1835 és 1836-ban a Gundel-díjat, 1836-ban a Vincenz Neuling-díjat kapta. 1837 tavaszán kilépett.

Engel Rezső, illatszergyáros fia Pestről, 18 éves korában, 1834-ben iratkozott be.

Engerth Lajos, festő és festő fia, Pestről, 1846 dec.-től 1847 nov.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Epstein Miksa, izr., ékszerész, Pozsonyból, 19 éves korában, 1843—1844 a virágfestészetet tanulta.

Ernst Simon, izr., festő, Miskolc-ról, 22 éves korában, 1846—47 a tört. festészet hallgatója volt.

Ertl Lajos, festő, szül. 1855 okt. 3-án Bazinban (Pozsony m.), 1878 okt.-ban iratkozott be és 1882 júl.-ig az ált. fest. szakosztályon Griep-enkerl tanítványa volt.

Eschenlohr Ferenc, Győrből, vendéglős fia, 19 éves korában, 1806 márc. 24-én iratkozott be.

Estel Lajos, bronzműves, 22 éves korában, 1832-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Exner Károly, éremvéső, Nyitráról, 17 éves korában, 1868 okt.-ben iratkozott be és 1874 júl.-ig az éremvésők szakosztályán Radnitzky tanítványa volt. 1873-ban a Gundel-díjat kapta.

F

Fábián Pál, orvos, Budáról, 1772 nov. 24-én iratkozott be.

Fabricius (keresztneve kitöltetlen), Nagyszebenből, 1763 jan. 27-én iratkozott be.

Fabritius Lajos, aranyműves, Sopronból, 1813 nov. 15-én iratkozott be és többszöri megszakítással 1820-ig szerepel a névkönyvekben.

Fábrý István, Kékkőről (Nógrád m.), gróf Balassa Ferenc orgonistája, 1780 márc. 6-án iratkozott be.

Fadrusz János, szobrász, földműves fia, szül. 1858 szept. 2-án Pozsonyban, 1888 márc.-tól mint vendég, 1889-től mint rendes hallgató az ált. szobrászati szakosztályon 1891 júl.-ig E. Hellmer tanítványa volt. 1890-ben a Füger-díjat kapta. Bécsi lakása: III., Traungasse 6.

Faix András, szül. 1794-ben Lőcsén, 1821-ben iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba, 1822—1825 a tört. festészet és rajz szakosztálynak volt r. hallgatója.

Falconer János, festő és festő fia, Budáról, 1756 júl. 26-án iratkozott be.

Falka Sámuel, Bikkfalváról (Háromszék m.), 23 éves korában, 1792 nov. 6-án iratkozott be.

Fanto Leo, festő, szül. 1874 szept. 8-án Abaújszántón, 1892 okt.-ben iratkozott be és 1895 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand tanítványa volt.

Fazekas János, festő, Pozsonyból, 17 éves korában, 1867—68 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Feigler Ferenc Károly, festő, Malackáról (Pozsony m.), 17 éves korában, 1846—47 a virágfestészetet tanulata.

Feigler Gusztáv, Esztergomból, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Feigler Ignác, építész, szül. 1821-ben Pozsonyban, 1839 nov.-tól 1842 aug.-ig az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. 1842-ben a Haggemüller-díjat kapta.

Feigler István, építész, Pozsonyból, 19 éves korában, 1840-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Feigler Sándor, építész, szül. 1856-ban Pozsonyban, 1876—77 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Felder János, szül. 1821-ben Kaposváron, 1840—41 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Feldt Ferenc, építész, Székesfehérvárról, 1826-ban iratkozott be.

Fellner József, építész, építőmester fia, Tatáról, 18 éves korában, 1791-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba és Joh. Mart. Fischer szobrász, akadémiai tanárnál lakott. 1792-ben a Gundel-díjat nyerte.

Fellner Sándor, építész, kereskedő fia, Budapestről, 17 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1876 júl.-ig az építészeti szakosztályban Theophil Hansen tanítványa volt. Az akadémián magyar ösztöndíjat élvezett.

Felsenberg György, izr., festő, Veszprémből, 21 éves korában, 1792 júl. 25-én iratkozott be. 1794-ben a Gundel-díjat nyerte.

Fényes Mihály, festő, Csokaiból (Bihar m.), 18 éves korában, 1837-ben Kupelwieser vezetése alatt antik rajzot tanult, majd 1839—40 a történeti festészet hallgatója lett.

Ferencsik János szobrász, 21 éves korában, 1833—34 a rézmetszők szakosztályának hallgatója volt.

Ferenczy István, szobrász, szül. 1792-ben Rimaszombatban, 1815-ben az éremvésők vasárnapi kurzusát látogatta, 1816 máj. 1-től ugyanezen szakosztály rendes hallgatója volt 1818 nov.-ig. 1816-ban a Gundel-díjat nyerte.

Ferruari Gáspár, aranyműves, Nagyszombatban született, 1744 aug. 26-án iratkozott be.

Feszl János, építész, szül. 1823-ban Pesten, 1841 nov.-ben iratkozott be, de még ugyanez év dec.-ben kilépett.

Feszty Árpád, festő, földbirtokos fia, szül. 1856 dec. 25-én Ógyallán (Komárom m.), a müncheni akadémián töltött kétévi tanulmányideje után, 1880 jan.-ban iratkozott be és 1881 júl.-ig a tájképfestészeti szakosztályban Lichtenfels tanítványa volt. Magyar áll. ösztöndíján kívül 200 frt akad. ösztöndíjat is élvezett. 1881-ben a Gundel-díjat kapta.

Feuer Jakab, szobrász, Pinkafőről (Vas m.), 18 éves korában, 1860—1861 a szobrászok előkészítő szakosztályának hallgatója volt.

Fiedler Gusztáv, gyógyszerész fia, Pozsonyból, 23 éves korában, 1846-ban iratkozott be.

Fischel Jakab, formaöntő, Aradról, 1842-ben iratkozott be.

Fischer Adolf, izr., Kassáról, 18 éves korában, 1852—53 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Fischer Bernát, izr., festő, Abaújszántóról, 25 éves korában, 1831 okt.-ben iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1833—1841 a történeti festészet hallgatója lett. 1832-ben a Gundel-díjat nyerte.

Fischer János, közműves, 20 éves korában, 1792 nov. 12-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Fischer Nándor, épít. rajzoló, Apatinból, 1838—39 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Lap-széli megjegyzés: „igen jó eredmény-nel végzett”.

Fischer Rudolf, festő, szül. 1858 febr. 9-én Nagyszebenben, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Gripenkerl tanítványa volt.

Fischhof Adolf, szobrász és érem-
véső Nagycenkről (Sopron m.), 20 éves korában, 1868 okt.-ben iratko-
zott be és 1870 jún.-ig a kispasztikai
szakosztály hallgatója volt.

Fitz Bernát, szobafestő Pozsony-
ból, 16 éves korában, 1826-ban irat-
kozott be a rézmetszők szakosztá-
lyába.

Flath Antal, festő, Pestről, 1820
júl.-ban iratkozott be a tört. festé-
szeti szakosztályba.

Fleischer Ferenc, gombkötőmester,
Svedlérrel (Szepes m.), 1842-ben
látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Fleischl Károly, szobrász, szül.
1865 már. 3-án Pesten, 1886—89 az
ált. szobrászati szakosztályon E. Hell-
mer tanítványa volt.

Fleischmann Henrik, festő, Duna-
szerdahelyről (Pozsony m.), 23 éves
korában, 1875 okt.-ben iratkozott be
és a festészeti szakosztályon 1878
júl.-ig Wurzinger növendéke volt.

Fleissner Lajos báró, építész, szül.
1867 aug. 12-én Baján, 1888 okt.-ben
iratkozott be és 1891 júl.-ig az építé-

szek szakosztályán Fr. Schmidt ta-
nítványa volt.

Flesch Tivadar, festő, Budapest-
ről, 22 éves korában, 1874—75 a fes-
tészeti szakosztályban Wurzinger ta-
nítványa volt.

Fock Antal, festő, Nagykárolyból,
szül. 1787-ben, 1818-ban iratkozott be
a tájképfestészeti szakosztályba.

Foerk Ernő, építész, könyvnyom-
dász fia, szül. 1868 febr. 3-án Temes-
várott, 1889 okt.-ben iratkozott be és
1891 júl.-ig Fr. Schmidt, 1891 okt.-től
1892 júl.-ig V. Luntz mesteriskolájá-
nak tagja volt. Évi 420 frt magyar áll.
ösztöndíjat élvezett. Kétízben mester-
iskolai díjat kapott, 1892-ben egy
Panthéont ábrázoló tervrajzával az
udvari díj ezüstérmét és a Friedr.
Schmidt-díjat nyerte.

Folnesich József, Budáról, főisko-
lai tanár és író fia, 17 éves korában,
1830 jún.-ban iratkozott be és több-
szöri megszakítással 1836-ig r. hall-
gatója volt a tört. festészeti, szobrá-
szati és rézmetszési szakosztálynak.

Forster Frigyes, festő, Pestről, 18
éves korában, 1853-ban iratkozott be
és 1854 nov.-ig a festészeti előkészítő
szakosztály hallgatója volt. Bécs
előtt a müncheni képzőműv. akadé-
miának volt növendéke.

Forster József Nándor, Győrben
született, 1744 máj. 2-án iratko-
zott be.

Fortunsky Leó, festő, Kassáról,
20 éves korában, 1877 okt.-től 1882
júl.-ig az ált. festészeti szakosztály-
ban Gripenkerl tanítványa volt.

Földváry Mihály, festő, Egerből,
1779 okt. 13-án iratkozott be a festé-
szeti szakosztályba.

Förster Adolf, építész, Nagysze-
benből, 22 éves korában, 1855—56 az
építészeti szakosztály hallgatója volt.

Frank József, Pestről, 23 éves
korában, 1820-ban iratkozott be.

Frank Kálmán, festő, szül. 1870 febr. 15-én Budapesten, 1889 okt.-ben iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand tanítványa volt.

Frankfurter Lajos, izr., ezüstműves, 1827-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Frankl Ignác, festő, Budáról, 16 éves korában, 1853-ban iratkozott be és 1859 nyaráig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt. 1858-ban a Lampi-díjat kapta.

Frankó Miklós, Kecskemétről, 16 éves korában, 1857—58 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Freckay László, festő, Pestről, 23 éves korában, 1867 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, ahol Wurzinger, 1868 őszétől 1872 ápr.-ig az ált. festészeti szakosztályon pedig Geiger és Engerth tanítványa volt.

Frenreisz Rezső, Budáról, 22 éves korában, 1844 okt.-ben iratkozott be és 1845 márc.-ban kilépett.

Freudenberger János, kőműves, Ó-Aradon született, 1754 dec. 2-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Freund József, festő, Pestről, 19 éves korában, 1866 okt.-ban iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1868 ápr.-ig növendéke volt.

Freund Lipót, Paksról, 20 éves korában, 1864—66 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Freysing Antal, Moórról, 22 éves korában, 1804 nov. 9-én iratkozott be.

Friedberg Ignác, építész, Kolozsvárról, 25 éves korában, 1827-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába. 1828 végén kilépett.

Friedländer Ágost, aranyműves, 1842—43 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Friedländer Sándor, ezüstműves, Sátoraljaújhegyről, 1831—34 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Friedmann József, építész, szül. 1855-ben Zilahon, 1876 nov.-ben iratkozott be és 1878 jún.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Friedrich György, szobrász, Apatinból, 31 éves korában, 1845—46 a Jos. Kaehssmann vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Friedrich Ottó, festő, szül. 1862 júl. 2-án Győrben, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig Griepenkerl és Eisenmenger tanítványa volt.

Friedrigger Frigyes, építész, szül. 1859 aug. 2-án Segesváron, 1882—83 az építészeti szakosztályban Th. Hansen, 1884—85 K. Hasenauer tanítványa volt. 1885-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Friesel Adolf, festő, Segesvárról, 23 éves korában, 1855—56 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Fronhoff Ferenc, Kismartonban született és 1732-ben iratkozott be.

Fröhlich Károly, építész, szül. 1857 szept. 22-én Pozsonyban, 1879 nov.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig Fr. Schmidt tanítványa volt. 1881-ben a Fügér-díjat kapta.

Funke Imre, Pancsováról, 23 éves korában, 1845-ben látogatta az akadémiaát.

Funkelstein Mór, izr., rézmetsző, Pestről, 18 éves korában, 1844-ben iratkozott be.

G

Gaal Ignác, építész, szül. 1807-ben Kisszebenben (Szepes m.), 1828 nov. 4-én iratkozott be és 1832 végéig az építészeti szakosztály növendéke volt.

Gaal Ignác, festő, Szatmárról, 1832—34 az antik rajz, a történeti- és virágfestészet hallgatója volt. 1833-ban a Gundel-díjat nyerte.

Gaal Lajos, festő és festő fia, Szatmárról, 15 éves korában, 1845-ben iratkozott be.

Gabriel Menyhért, festő, árvaszéki ülnök fia, Tiszafüredről, 21 éves korában, 1834-ben iratkozott be és két-évi megszakítással 1840 júl.-ig Kupelwieser tanítványa volt.

Gál Nándor, szolgabíró fia, Kaposvárról, 21 éves korában, 1840 máj. 10-én iratkozott be.

Galba Károly, végz. technikus, szül. 1817-ben Pozsonyban, 1841 nov.-tól 1842 aug.-ig az akad. hallgatója volt.

Gálik József, stud. phil. és köműves, Trencsénből, 1845—46 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Gáll József, szobrász, Egerből, 22 éves korában, 1838 jan. 15-én iratkozott be a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztályba, melynek 1839 nov.-ig hallgatója volt.

Gartner Sándor, Székesfehérvárról, 19 éves korában, 1847 márc.-ban az építészeti szakosztályba iratkozott be.

Gáspárdy Armand, festő, szül. 1871 jan. 1-én Egerben, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand tanítványa volt.

Gaspárek József, Besztercebányáról, 1836 dec.-tól 1837 ápr.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Gärtner János Mihály, festő, Besztercebányán született, 1734 okt. 19-én iratkozott be.

Gebhardt Lőrinc, szül. 1813-ban, Szegeden, 1832-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Geiger Mór, festő, szobafestő fia, Szencről (Pozsony m.), 18 éves korában, 1853-ban iratkozott be a festészeti szakosztályba, melynek 1859 nyaráig hallgatója volt.

Geller Simon, Nagymartonból, 1817-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Gemmel Ferenc báró, Nagyszombatból, 17 éves korában, 1788 okt. 6-án iratkozott be.

Gerber Jakab, Varsándról (Békes m.), 1837-ben a virágfestészet nyári tanfolyamát látogatta.

Gerebes György, rézmetsző, Mohácsról, 20 éves korában, 1841-ben iratkozott be.

Gerey Ernő, építész, szül. 1862 nov. 19-én Kassán, 1882 okt.-ben iratkozott be és 1885 júl.-ig az építészeti szakosztályban Hansen és Hasenauer tanítványa volt.

Gergely Imre (eredetileg: Grünwald I.) festő, kereskedő fia, szül. 1868 jan. 15-én Pesten, bpesti mintarajziskolai tanulmányai után, 1885 okt.-ben iratkozott be és 1887 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl, majd a tájképfestészeti szakosztályban 1887 okt.-tól 1888 júl.-ig Lichtenfels tanítványa volt.

Gerger Ede, szobrász, Körmöcbányáról, 15 éves korában, 1853-ban iratkozott be és 1858 nyaráig a kisplasztikai szakosztály hallgatója volt.

Gerhardt Alajos, festő, Pestről, Rahlnál végzett előtanulmányok után, 19 éves korában, 1857 okt.-ben iratkozott be a festészeti szakosztályba,

melynek 1862 jún.-ig hallgatója volt, majd többévi megszakítással 1870 dec.-ig Ed. Engerth tanítványa volt. 1861-ben a Gundel-díjat kapta.

Gerhardt János, ezüstműves, 20 éves korában, 1825-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Gerle Lajos, építész, szül. 1863 aug. 18-án Szegeden, 1881 okt.-ben iratkozott be és 1884 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Gerster Kálmán, építész és építész fia, Pestről, 20 éves korában, 1870 nov.-ben iratkozott be és az építészeti szakosztályban 1872 júl.-ig Theophil Hansen tanítványa volt.

Gerster Károly, Kassáról, 1836—1837 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Gerstner József, rajzoló, Eszékről, 1784-ben látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Geschrey Elek, építész, szül. 1860 aug. 5-én Sárovaron, 1882—84 az építészeti szakosztályban Th. Hansen, 1884—85 K. Hasenauer tanítványa volt.

Gestettner Sándor, festő, szül. 1871 aug. 17-én Kolozsvárott, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1891 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemant tanítványa volt.

Gföller Károly, építész, szül. 1809-ben Zomborban, 1827 nov. 4-én iratkozott be és 1829 végéig látogatta az akadémiát. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas”.

Giergl Alajos, festő, ezüstműves fia, Pestről, 20 éves korában, 1841-ben a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály hallgatója volt.

Gily Ignác, festő, Baracs-káról (Féjér m.), 27 éves korában, 1837—38 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály hallgatója volt.

Gily Ignác, festő, Porácsról (Szepes m.), 18 éves korában, 1837—38 a tájképfestészeti szakosztály növendéke volt.

Ginovszky József, Eperjesről, 24 éves korában, 1825-ben iratkozott be.

Girsik József, festő, Óradról, 23 éves korában, 1826 jún.-ban iratkozott be és 1828 végéig a tört. festészeti osztály r. hallgatója volt. 1827-ben a Gundel-díjat nyerte.

Gissingner Ferenc, festő, Újvidékről, 20 éves korában, 1847—48 a tört. fest. szakosztály növendéke volt. Lapszéli megjegyzés: „süketnéma”.

Glaser Ferenc, építész, Komáromból, 19 éves korában, 1871 okt.-ben iratkozott be és 1875 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Glaser Henrik, építész, Komáromból, 24 éves korában, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Glikovics József, stud. phil., Sopronból, 1753 júl. 10-én iratkozott be.

Gode József, szobrász, pozsonyi szobrász fia, 1767 nov. 10-én iratkozott be.

Goldberger Ede, festő, szül. 1860 okt. 28-án. (Szülőhelye kitöltetlen.) 1879 okt.-ben iratkozott be és 1881 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Goldenzweig Gáspár, rézmetsző, 1824-ben iratkozott be.

Goldfinger Jakab, izr., szobrász, Pestről, 23 éves korában, 1844-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Goldmann Károly, 1728—30 látogatta az akadémia építészeti szakosztályát.

Goldschmied József, asztalos, Magyaróváron született, 1741 aug. 1-én iratkozott be.

Goldstein Mór, izr., Kecskemétről, 15 éves korában, 1856—57 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Golsch András, lakatos, Trsztenáról (Arva m.), 20 éves korában, 1839-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Golz Sándor, festő, Püspökladányból, 18 éves korában, 1875 jan.-ban iratkozott be és 1876-ban Feuerbach mesteriskolájának növendéke volt.

Gorove János Lázár, festő, Erdélyből, 29 éves korában, 1826 nov.-ben iratkozott be és 1828 tavaszáig a tört. festészet és rajz szakosztályának hallgatója volt.

Gosztonyi József, festő, Hódmezővásárhelyről, 21 éves korában, 1858—1859 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Gotthardt András, lakatos, 26 éves korában, 1825-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Gotthilf Ernő, építész, szül. 1865 szept. 1-én Temesváron, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1890 júl.-ig az építészeti szakosztályon Hasenauer tanítványa volt. 1889-ben a Fügér díjat kapta.

Gömöry József, stud. math., Győrből, 1775 jan. 5-én iratkozott be.

Göstl Ferdinánd, Nagyszebenből, 13 éves korában, 1788 okt. 8-án iratkozott be.

Gött Ernő, építőmester, Tatáról, 20 éves korában, 1812 nov. 2-án iratkozott be.

Göz báró (keresztneve kitöltetlen), rajzoló, Nagyszebenből, 1772 nov. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Grabmann Emánuel, izr., szobrász, Stomfáról (Pozsony m.), 18 éves korában, 1829 júl.-ban iratkozott be a szobrászati szakosztályba, melyet 1832-ig látogatott.

Grabmann Henrik, izr., Stomfáról, 14 éves korában, 1842-ben iratkozott be az előkészítő szakosztályba.

Graf Lajos, festő, vendéglős fia, Sopronból, 19 éves korában, 1857 máj.-ban iratkozott be és 1859 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Graits András, festő, Mohácsról, 21 éves korában, 1874 dec.-ben iratkozott be és 1878 jún.-ig Wurzinger és Griepenkerl tanítványa volt.

Granichstädter Emanuel, izr., festő, Pestről, 18 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Grasz Ferenc János, éremvéső, Nagybányáról, 23 éves korában, 1807 nov. 10-én iratkozott be.

Grasz Lipót, Körmöcbányáról, acélmetsző fia, 11 éves korában, 1802 nov. 18-án iratkozott be.

Greger Jónás, izr., festő, Pestről, 18 éves korában, 1842—43 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály, 1844—45 pedig a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Greiner Mór, kalygraphus és díszítő tervező, Gyöngyösről, 19 éves korában, 1827-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába. 1829-ben a Gundel-díjat nyerte.

Gretschmer Lipót, bronzműves, 1845—46 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Gretzmayer Mór, kocsilakkozó, Pozsonyból, 1841-ben a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Griedl Károly, festő és festő fia, Pestről, 25 éves korában, 1802 nov. 10-én iratkozott be.

Giesz Ignác, jur. cand., Sopronból, 1765 nov. 20-án iratkozott be.

Grieszfelder János, szobrász, szül. 1874 dec. 27-én Cservenkán (Bács-Bodrog m.), 1894 okt.-ben iratkozott be és 1898 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1898—1900 K. Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt. Akadémiai ösztöndíjat kapott.

Grimm Károly, aranyműves, 1843—1844 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Grinagel János, szül. Pozsonyban, atyja cs. kir. kamarai írnok Nagyszébenben, 1783 jan. 8-án iratkozott be.

Grmela Raimund, festő, szül. 1868 jún. 4-én Versecen, 1885 okt.-ben iratkozott be az ált. festészeti szakosztályba, ahol 1889 júl.-ig Griepenkerl tanítványa volt. Ugyanez év őszétől 1891 júl.-ig Müller mesteriskolájának, 1892 okt.-tól 1894 júl.-ig Trenkwald mesteriskolájának volt tanítványa. 1892-től tandíjmentes volt és három akadémiai ösztöndíjat élvezett.

Gross Béla, festő, Pestről, 21 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és 1861 máj.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Grosschmidt Antal, festő, Mármarosszigetről, 20 éves korában, 1802 máj. 15-én iratkozott be.

Grossmann Gyula l. Tornai Gyula.

Grossmann Henrik, festő, szül. 1868 júl. 26-án Závodon (Pozsony m.), 1886—87 a tájképfestészeti szakosztályon Lichtenfels tanítványa volt.

Grosz Lipót, izr., festő, Pozsonyból, 19 éves korában, 1827-ben a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály, majd tízévi megszakítás után 1838—40 a tört. festészet hallgatója volt.

Gruber Ferenc, Pozsonyból, 15 éves korában, 1828-ban iratkozott be.

Gruber János, építész, Temesvárról, 19 éves korában, 1839-ben az építészeti szakosztályba iratkozott be, melynek 1842 máj.-ig r. hallgatója volt.

Gruner Albert, katonatiszt, Eperjesről, mint rendk. hallgató 23 éves korában, 1871—72 a festészeti szakosztályban Wurzinger hallgatója volt, majd 1873 tavaszán A. Feuerbach mesteriskolájába lépett át.

Grün Mór, építész, Porubáról (Arva m.), 23 éves korában, 1861-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, melynek 1865 ápr.-ig hallgatója volt.

Grünanger Frigyes, építész, Segesvárról, 22 éves korában, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig Fr. Schmidt tanítványa volt. 1878-ban a Haggenmüller-díjat kapta.

Grünanger Károly, építész, szül. 1870. ápr. 17-én Segesvárott, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1894 júl.-ig Hasenauer tanítványa, azontúl 1896 júl.-ig Otto Wagner mesteriskolájának növendéke volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett. 1895-ben a Füger-díjat kapta.

Grünwald Ignác, izr., festő, Aradról, 17 éves korában, 1837-ben a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Grünwald Imre l. Gergely Imre.

Grünwald Izidor, izr., Nagykanizsáról, 19 éves korában, 1842—43 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Gschöpf Erich, építész, szül. 1874 szept. 19-én Rózsahegyen (Liptó m.), 1894 okt.-ben iratkozott be és 1897 júl.-ig V. Luntz mesteriskolájának növendéke volt. 1897-ben a Friedr. Schmidt-díjat nyerte.

Gschwind János, festő, Pestről, 18 éves korában, 1842—43 a Kupel-

wieser vezetése alatt álló antik rajz- osztálynak hallgatója volt.

Gundrich József, pesti szobrász, 1752 jan. 17-én iratkozott be.

Guszmán János, Pozsonyból, 17 éves korában, 1826-ban iratkozott be.

Guttmann Ignác, izr., festő, Varanóról (Zemplén m.), 1860 ápr.-ban iratkozott be és 1864 máj.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Guttmann Jakab, izr., éremvész, Aradról, 24 éves korában, 1837-ben iratkozott be és 1841 nov.-ig a rézmet-szők és éremvésők szakosztályát látogatta. 1841-ben a Gundel-díjat kapta.

Gutwillig József, építész, Budapestről, 22 éves korában, 1878–79 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Gyöngyösi Rezső, festő, Makóról, 28 éves korában, 1871 máj.-ban iratkozott be és 1873 dec.-ig Wurzinger és Engerth tanítványa volt.

Gyulay László, festő, Gyuláról, 20 éves korában, 1864–65 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Gyurkovics Károly, festő, szül. 1810-ben Pesten, 1825 ápr.-ban iratkozott be és 1828 végéig rendes hallgatója volt a tájképfestészeti szakosztálynak. 1832-ben félévre a tört. festészeti szakosztályba iratkozott be. Akadémiai tanulmányideje alatt évi 300 frt magy. állami ösztöndíjat élvezett. 1828-ban a Gundel-díjat nyerte. Lapszéli megjegyzés: „süketnéma”.

H

Haán Antal, festő, evang. lelkész fia, Békéscsabáról, 18 éves korában, 1845 okt.-tól 1846 nov.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Haderold Mihály József, Pozsonyban született, 1736 nov. 17-én iratkozott be.

Hadl Gáspár, hercegi szobrász fia, Kismartonból, szül. 1748-ban, 1771 máj. 28-án iratkozott be.

Haffner János Mihály, 1732-ben iratkozott be.

Hafner Mátyás, 1728–30-ig látogatta az akadémia építészeti szakosztályát.

Haftl Sámuel, ev. lelkész fia, Borostyánról, 23 éves korában, 1816-ban iratkozott be.

Hahn Gyula, festő, szül. 1824-ben Moóron (Fehér m.), 1840 nov.-ben iratkozott be és 1843 jún.-ig a tájképfestészeti és történeti festészeti szakosztályokat látogatta.

Haim Mór, izr., szül. Szentgyörgyön (Pozsony m.), 18 éves korában, 1809 júl. 12-én iratkozott be.

Hajnal József, Győrből, 1847–48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Haksch Ede, szobrász, Pécsről, 26 éves korában, 1847-ben iratkozott be.

Halmi Andor, (korábban: Hatzenfratz) építész, szül. 1852-ben Aradon, 1872 okt.-ben iratkozott be és 1874 márc.-ig az építészeti szakosztályban Theophil Hansen hallgatója volt. 1873-ban a Füger-díjat kapta.

Halmi Artúr, festő, szül. 1866 dec. 8-án Budapesten, mintarajziskolai tanulmányai után, 1882 okt.-ben iratkozott be és 1886 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Ham János György, szobrász és szobrász fia, szül. 1754-ben Kismartonban, 1772 okt. 5-én iratkozott be.

Ham József, szobrász és szobrász fia, Kismartonból, 1774-ben iratkozott be.

Hamburger Gyula, izr., festő, Pozsonyból, 18 éves korában, 1846—47 az antik rajzosztály növendéke volt. 1847-ben az akadémiai Kisegítő-pénztár díját kapta.

Hanauer János, szobrász, építőmester fia, Tatáról, 20 éves korában, 1859—60 a kispasztikai szakosztály hallgatója volt.

Hanek Ferenc, szül. 1816-ban Újbecsén, 1837—38 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Előzőleg a bécsi Polytechnikumnak volt egy éven át növendéke.

Hang János, aranyműves, Pozsonyból, 1816 nov. 3-án iratkozott be.

Hantelmann Werner, szobrász, építész fia, szül. 1871 febr. 24-én Budapesten, 1892 okt.-ben iratkozott be és 1894 dec.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Hanzély Antal, Nagyszentmiklósról, 19 éves korában, 1843-ban iratkozott be.

Harmatha József, építész, szül. 1872 márc. 19-én Dobsinán (Gömör m.), 1896 okt.-tól 1897 júl.-ig Otto Wagner mesteriskolájának növendéke volt.

Hartmann Frigyes, építész, Miskolcra, 20 éves korában, 1866 okt.-ben iratkozott be és 1869 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt. 1867-ben a Haggenmüller-díjat, 1868-ban a Georg Pein-díjat nyerte.

Hartmann Fülöp, ezüstműves, 28 éves korában, 1824-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Hasenauer Márton, építész, Sopronból, 21 éves korában, 1820 nov. 1-én iratkozott be és 1821 aug. 30-ig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak.

Hasenauer Ottó, Sopronból, 1851—1852 szabadkézi rajzot tanult. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas”.

Hattalovics József Ferdinánd, festő, Trencsénben született, 1739 jan. 15-én iratkozott be.

Hatzenfratz András l. Halmi Andor.

Hauck János, ezüstműves, Pozsonyból, 18 éves korában, 1817-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Haudorn József, stud. phil., Lajtaújfaluból (Sopron m.), 1772 febr.-ban iratkozott be.

Hauerschild Frigyes, miniatűr-festő, Nagyszebenből, 20 éves korában, 1806 febr. 3-án iratkozott be.

Haun Lajos, rajzoló, Ráctöttösről (Baranya m.), 15 éves korában, 1844—45 a virágfestészetet tanulta.

Haurilovics János, 25 éves korában, 1818-ban iratkozott be.

Hauser Izidor, izr., rajzoló, Pozsonyból, 17 éves korában, 1837—38 a virágfestészetet tanulta.

Hausner Ignác, szobrász, szül. 1867 szept. 6-án Pesten, 1887—90 az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer tanítványa volt.

Hauszmann Viktor, festő, szül. 1858 júl. 10-én Sátoraljaújhelyen, 1882—83 a tört. festészet szakosztályán Trenkwaldd tanítványa volt.

Havran János, festő, földműves fia, szül. 1859 aug. 1-én Békéscsabán, 1882 okt.-tól dec.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Havranek Antal, szobrász, szül. 1865 ápr. 13-án Székesfehérváron. 1885 okt.-ben iratkozott be és 1889 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Haybäck Károly, építész, szül. 1861 aug. 6-án Pozsonyban, 1885 okt.-ben iratkozott be és 1888 júl.-ig az építészeti szakosztályon Hasenauer tanítványa volt. 1886-ban a Kiállítás-alap 200 frt-os díját kapta.

Hähnisch Frigyes, szobrász, Budapestről, 16 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1876 júl.-ig a szobrászati szakosztályban K. Kundmann tanítványa volt.

Hebenstreit István, éremvész és rézmetsző, Körmöcbányáról, 1754 jún. 25-én iratkozott be.

Hebenstreit Márton, festő, Pestről, 22 éves korában, 1787 febr. 7-én iratkozott be.

Heckengarten Péter, szobrász és rézmetsző, Besztercebányáról, 25 éves korában, 1803 nov. 21-én iratkozott be.

Hegele Félix, festő, Nagyszebenből, 23 éves korában, 1787 dec. 18-án iratkozott be.

Heinrich Ede, festő, Pestről, 22 éves korában, 1840 nov.-ben iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1841—42 a tört. festészet hallgatója lett.

Heldwein István, festő, szül. 1795-ben Pesten, 1822 jan.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Helmann Frigyes, lakatos, Pestről, 20 éves korában, 1830—31 a rézmetszők szakosztályának hallgatója volt.

Heller Lázár, festő, Pestről, 16 éves korában, 1840 jún.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1841—1845 a tört. festészet hallgatója lett.

Hencz Lajos, festő, Keszthelyről, 25 éves korában, 1874—75 a festészeti szakosztályban Wurzinger tanítványa volt.

Henneberger Keresztély, festő, szül. 1817-ben, Pozsonyban, 1838—40 látogatta a tájképfestészeti szakosztályt.

Henning János, festő, Nagyszebenben született, 1740 júl. 18-án iratkozott be.

Hensel Ede, Nagyszombatból, 16 éves korában, 1862—63 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Hentz Antal, építész, Csikvándról (Győr m.), 20 éves korában, 1858-ban iratkozott be és 1862 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Herbsthoffer Károly, festő, szül. 1821-ben Pozsonyban, 1834—36 látogatta a tájképfestészeti szakosztályt.

Herczog Ödön, építész, Rajecről (Trencsén m.), 22 éves korában, 1862—63 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Hermann Károly, arcképfestő, Temesvárról, 38 éves korában, 1808 nov. 3-án iratkozott be.

Herrlich János, ötvös, 1735 febr. 27-én iratkozott be.

Herrmann Frigyes, szobrász, Segesvárról, 22 éves korában, 1864 ápr.-ban iratkozott be és 1867 máj.-ig a kisplasztikai szakosztály hallgatója volt. Két ízben, 1866 és 1867-ben a Gundel-díjat kapta.

Hervei János, egri festő, 1764 okt. 8-án iratkozott be.

Herz Dávid, Adonyból, 17 éves korában, 1861—62 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Herz Frigyes, szobrász, Apatinból, 32 éves korában, 1846-ban iratkozott be és 1848 tavaszáig a szobrászati szakosztályon Bauer és Kaehssmann tanítványa volt. 1848-ban a Gundel-díjat kapta.

Herz Mihály, szobrász fia, Egerből, 24 éves korában, 1791 márc. 30-án iratkozott be.

Herz Mihály, festő, Győrből, 26 éves korában, 1844–45 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Herzl Péter, festő, Pestről, 1829-ben a tört. festészet nyári szaktanfolyamán vett részt.

Heschenberger Péter, Pozsonyból, 19 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Hesz János, festő, Pestről, 17 éves korában, 1859 nov.-ben iratkozott be és 1862 máj-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Hesz Mihály, festő, Egerből, 24 éves korában, 1791 márc. 5-én iratkozott be és 1794 júl.-ig a tört. festészeti szakosztály növendéke volt. 1791-ben a Gundel-díjat, 1794-ben az udvari díj aranyérmét nyerte.

Heverdle Ferenc, festő, Budáról, 19 éves korában, 1861 jan.-ban iratkozott be és 1862 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Hickel Ferenc, kályhás, Pestről, 1844-ben iratkozott be.

Hirsch Udo, festő, Temesvárról, 20 éves korában, 1876 máj.-ban iratkozott be és 1878 febr.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl növendéke volt.

Hirschl Adolf, festő, Temesvárról, 15 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig Wurzinger, Eisenmenger és Müller professzorok tanítványa volt. 1876-ban a Füger-díjat, 1878-ban a Rosenbaum-díjat kapta, 1878 és 1880-ban a Kiállítási-alapból 200 frt ösztöndíjat élvezett. „Búcsú” c. festményével 1880-ban az udvari díj aranyérmét, akad. tanulmányai befejezése után, 1889-ben pedig Szent Cecilia című festményével a

bécsi Künstlerhaus 1500 frt-os Reichel-díját nyerte.

Hirschler Mór, izr., szerszámkészítő, Pestről, 1844-ben a virágfestészetet tanulta.

Hirth Antal, kalaposmester fia, Szegedről, 22 éves korában, 1847-ben iratkozott be.

Hirtschall József, Budáról, 20 éves korában, 1809 febr. 20-án iratkozott be.

Hitzelberger János, Győrből, 15 éves korában, 1798 jún. 26-án iratkozott be.

Hochholzer Hugó, Munkácsról, 1847–48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Hochrein József, asztalosmester fia, Liptóújavárosról, 23 éves korában, 1845-ben iratkozott be.

Hofbauer Albert, építész, szül. 1866 ápr. 6-án Gyulaféhevároton, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1891 júl.-ig az építészeti szakosztályon Hasenauer tanítványa volt. Akadémiai ösztöndíjat kapott.

Hofbauer Gusztáv, építész, Budáról, 23 éves korában, 1861–62 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Hofbauer János, festő, szül. 1804-ben Győrben, 1822 jan.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Hoffmann Antal, lakatos, 23 éves korában, 1823-ban látogatta a rézmet-szők szaktanfolyamát.

Hoffmann Antal, Versegről, 20 éves korában, 1858–59 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Hofhauser Antal, építész, Budapestről, 20 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és 1878 dec.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt. 1878-ban a Georg Pein-díjat, 1877-ben a Haggenmüller-díjat kapta.

Hofmann Emil, festő, Oravicáról, 16 éves korában, 1856-ban iratkozott be és 1860 máj.-ig a fest. előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Hofmann Ferenc, Pozsonyban született, 1751 jan. 12-én iratkozott be.

Hofmann Lipót, a bécsi Polytechnicum hallgatója, 15 éves korában, 1825-ben iratkozott be.

Hofmann Ödön, szobrász, Pestről, 17 éves korában, 1864 okt.-ben iratkozott be és 1875 dec.-ig a szobrászati szakosztályon Bauer és Zumbusch tanítványa volt. 1868-ban a Neuling-díjat, 1870-ben a Gundel-díjat, 1874-ben a Reichel-díjat kapta; 1871-ben „Jason megfékezi a bikákat” c. reliefsével az udvari díj aranyérmét nyerte.

Hofstädter Frigyes, rézmetsző, orvos fia, Selmecbányáról, 17 éves korában, 1846-ban iratkozott be.

Holczer József, Kőszegről, 1847—1848 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Hollós György, könyvkötő, 1814 márc. 13-án iratkozott be.

Holtzmann Lajos, festő, szül. 1864 febr. 1-én Nagymihályon, 1885 okt.-tól 1887 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Holzeland Henrik, építész, szül. 1862 szept. 23-án Budán, 1887—88 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

Holzer József, építész, Kőszegről, 36 éves korában, 1850-ben a Steinfeld vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt.

Holzhauser Antal, Pozsonyból, 1782 júl. 16-án iratkozott be.

Holzhauser József, fenti fivére, u.-akkor iratkozott be.

Holzschuh Mátyás, szül. 1822-ben Selmecbányán, 1844—47 látogatta az építészeti szakosztályt. 1846-ban a Gundel-díjat kapta. Lapszéli megjegyzés: „1847 végén meghalt”.

Hoppel János, szobrász, szül. 1873 máj. 28-án Pécsen, 1891 okt.-ben iratkozott be és 1894 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer, 1894 okt.-tól 1898 júl.-ig K. Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Hóra Alajos, rajzoló, Zombolyáról, 20 éves korában, 1834—35 Kupelwieser tanítványa volt.

Horacsek András, vasesztergályos, 16 éves korában, 1837-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Hornspitz Ármin, Pozsonyból, 16 éves korában, 1830-ban iratkozott be.

Horovicz Mór, festő, Nagyigmándról, 24 éves korában, 1876—77 az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Horovitz Lipót, festő, Rozgonyból (Abaúj-Torna m.), borkereskedő fia, 16 éves korában, 1853-ban iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, 1854 őszén kimaradt, majd egy év múlva újból folytatta tanulmányait 1859 nyaráig.

Horváth Endre, festő, szül. 1877 júl. 28-án Budapesten, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1896 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Horváth Henrik, festő, Szegedről, 18 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és 1863 dec.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Horváth Imre, mészárosmester fia, Szombathelyről, 19 éves korában, 1837-ben iratkozott be.

Horváth Sándor, stud. phil. és közműves, Pápáról, 1845—46 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Höfel János Nepomuk, festő, írnok fia, Pestről, 16 éves korában, 1804 febr. 6-án iratkozott be; többszöri megszakítással 1814-ig szerepel a névkönyvekben. 1811-ben ezüst érmet nyert, 1812-ben pedig a Sonnenfels-díjat kapta.

Höfler László, szobrász, szül. 1863 jún. 26-án Pécsen, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig a szobrászok szakosztályában Kundmann tanítványa volt. Tanulmányait több évi megszakítással 1885—87 Zumbusch mesteriskolájában folytatta.

Höger Flórián, (szülőhelye kitöltetlen.) 20 éves korában, 1856—57 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Höller György, építész, szül. 1798-ban Szentmargitbányán (Sopron m.), 1816 febr.-tól 1819 máj.-ig az építészeti szakosztály növendéke volt.

Höltzl Ferenc, Malackáról, 14 éves korában, 1822-ben iratkozott be.

Hörmann Ignác, Pozsonyból, 1769 okt. 16-án iratkozott be.

Hrabár Akatius, festő, Boldogkőváraljáról (Abaúj-Torna m.), 21 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és kétévi megszakítással 1865 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Hrachovina Károly, festő, Pestről, 21 éves korában, 1866—67 a festészeti előkészítő szakoszt. hallgatója volt.

Hubatsch József, építész, szül. márc. 4-én Segesvárott, 1896 okt.-ben iratkozott be és 1900 júl.-ig Otto Wagner mesteriskolájának növendéke volt.

Huber Antal, festő, Németkeresztről, 17 éves korában, 1869 ápr.-ban

iratkozott be és 1870 okt.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Huber Henrik, festő, 17 éves korában, 1835-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Huber Péter József, szegedi festő, 1753 okt. 17-én iratkozott be.

Hueber József, szobrász, Pozsonyból, 1800-ban iratkozott be.

Huglmann Lajos, festő, Sopronból, 19 éves korában, 1813-ban iratkozott be.

Hujáry Antal, Pozsonyból, 1753 máj. 3-án iratkozott be.

Humann Vendel, építész, szül. 1816-ban Fehértemplomban, 1843—44 látogatta az építészeti szakosztályt.

Humborg Adolf, festő, Oravicáról, 20 éves korában 1867 okt.-ben iratkozott be és 1872 jún.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Huppmann Ferenc, Pestről, rajzó a m. kir. építészeti hivatalban, 30 éves korában, 1809 nov. 6-án iratkozott be és 1812 júl.-ig az építészeti szakosztály növendéke volt. 1811-ben ezüst érmet nyert.

Hurtay Lajos, éremvész, szül. 1877 febr. 23-án Körmöcbányán, 1896 okt.-ben iratkozott be és 1898 júl.-ig a Tautenhayn vezetése alatt álló éremvész-mesteriskola növendéke volt. 1897-ben a Gundel-díjat kapta, 1898-ban pedig mesteriskolai díjat nyert.

Huszár Adolf, szobrász, vendéglős fia, Besztercebányáról, 27 éves korában, 1870 ápr.-ban iratkozott be és 1872 júl.-ig a szobrászati szakosztályon Fr. Bauer és néhány hónapon át K. Zumbusch tanítványa volt.

Huszár Ferenc, pozsonyi festő, 1760 dec. 3-án iratkozott be.

Huszár József, földmérő-mérnök, szül. 1815-ben Alsóköröskényben (Nyitra m.), 1835 nov.-ben az építé-

szeti szakosztályba iratkozott be és 1836 aug. 30-án kilépett.

Hügler István, festő, Ácsról (Komárom m.), 31 éves korában 1799 ápr. 22-én iratkozott be.

I

Igler Gusztáv, festő, Sopronból, 23 éves korában, 1864—65 Jos. Füh-
rich mesteriskolájának hallgatója volt.

Iller János, rézmetsző, 21 éves korában, 1841-ben iratkozott be.

Imre Sándor, tájképfestő, szül. 1795-ben Budán, 1818 máj.-ban iratkozott be.

Innocent Ferenc, festő, nyug. tisztviselő fia, szül. 1859 jan. 28-án Pesten, a bpesti akadémián töltött két év után, 1878—79 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt. 300 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Institoris Ferenc, Pestről, könyvkereskedő fia, 18 éves korában, 1810 nov. 14-én iratkozott be.

Isailovics János, unit., festő, Dályáról (Alsófehér m.), 30 éves korában, 1836-ban a Kupelwieser vezetése alatt álló rajzosztálynak, majd 1837—39 a tört. festészeti osztálynak hallgatója volt.

Istványi Titusz, festő, Lőcséről, 1844—45 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Ivakovič Svetozár, építész, Delibláról (Temes m.), 26 éves korában, 1869 okt.-ben iratkozott be és 1873 júl.-ig az építészeti szakosztályon Theophil Hansen hallgatója volt. 1871-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Ivanics János, Pozsonyból, 18 éves korában, 1826-ban iratkozott be.

J

Jackó Ferenc, Győrből, zenész fia, 19 éves korában, 1799 nov. 12-én iratkozott be.

Jakscics Demeter, festő, Fehértemplomból, 21 éves korában, 1834 ápr.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, melynek 1836 ápr.-ig hallgatója volt.

Jakobey Károly, orvos fia, Bajáról, 19 éves korában, 1845-ben iratkozott be.

Jakobovics Károly, festő, szül. 1872 dec. 16-án Szegeden, 1890 okt.-ben iratkozott be és 1894 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand tanítványa, majd 1894—95 Griepenkerl mesteriskolájának tagja volt. Akadémiai ösztöndíjat kapott.

Jancsó Ferenc, stud. jur., Nagyváradról, 1771 febr. 25-én iratkozott be.

Janics Antal, Budáról, 18 éves korában, 1846-ban az antik rajzosztály hallgatója volt.

Janics János, Nagykárolyból, 23 éves korában, 1789 okt. 20-án iratkozott be.

Janik János, építész, Borsabányáról (Mármaros m.), 19 éves korában, 1871 okt.-ben iratkozott be és 1873 márc.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen hallgatója volt.

Jankó Gyula, festő, Budáról, 21 éves korában, 1864 okt.-ben iratkozott be a festészeti szakosztályba, melynek 1867 máj.-ig hallgatója volt.

Jankó János, festő, földműves fia, Tótkomlósról, 28 éves korában, 1864 ápr.-ban iratkozott be és 1866 jún.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Jankovich Nándor, Pécsről, 1852-ben szabadkézi rajzot tanult.

Jankovich Emil, festő, Sándorfáról (Nyitra m.), 16 éves korában, 1856—57 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Jankovits Gyula, szobrász, szül. 1865 ápr. 9-én Budapesten; mintarajziskolai és háromévi müncheni akad. tanulmányai után, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1891 július végéig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1891 okt.-tól 1894 júl.-ig pedig K. Zumbusch mesteriskolájának tagja volt. Évi 420 frt magyar áll. ösztöndíjat élvezett, 1889-ben a Függetlenség-díjat, 1890-ben a Vinzenz Neuling-díjat, 1891-ben a Gundel-díjat, 1894-ben a Zumbusch-mesteriskola díját kapta, 1892-ben pedig „Viszontlátás” c. szoborművével az udvari díj ezüstérmét nyerte.

Járay Sándor, szobrász, szül. 1870 jan. 11-én Temesváron, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1891 júl.-ig az ált. szobr. szakosztályon E. Hellmer tanítványa, ugyanezen év okt.-tól 1895 márc.-ig K. Zumbusch mesteriskolájának tagja volt.

Jenei Károly, kőfaragó, 20 éves korában, 1832-ben látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Jeney Henrik, építész, szül. 1812-ben Kassán, 1839 nov.-tól 1842 máj.-ig az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Előzőleg a pesti műegyetemen mérnöki oklevelet szerzett.

Jenser Mihály, festő, szül. 1861 dec. 26-án Radnán (Arad m.), 1884—1887 az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt. 1887-ben a Gundel-díjat kapta.

Jeszenszky Gyula, földbirtokos fia, Pécsről, 27 éves korában, 1845 jún.-ban iratkozott be.

Joanni Sámuel, selmecbányai gyógyszerész, 1771-ben iratkozott be.

Joanovics Pál, festő, Versecről, 18 éves korában, 1877 ápr.-ban iratkozott be és 1884 júl.-ig a festészeti szakosztályon Griepenkerl és Müller tanítványa volt. A Kiállítási alaptól 1882-től kezdve két éven át évi 200 frt ösztöndíjat kapott. 1899-ben „Furor teutonicus” című festményével a bécsi Künstlerhaus 1600 frt-os Jos. Reichel-díjat nyerte.

John József, építész, Gyulafehérvárról, 1824 jún. 21-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Joó Ferenc, festő, kereskedő fia, Szegedről, 18 éves korában, 1841 máj.-ban a Kupelwieser antik rajzosztályába iratkozott be, 1842—43 a tört. festészet hallgatója volt.

Jósvay József Mihály, stud. med., Zemplén megyéből, 1774 nov. 26-án iratkozott be.

Jovanovics György, építész, szül. 1869 ápr. 23-án Pancsován, 1889—90 az építészeti szakosztályon Hasenauer tanítványa volt.

Jovanovics György, szobrász, szül. 1861 jan. 20., Újvidéken, 1883 jan.-tól 1885 júl.-ig E. Hellmer tanítványa volt.

Jörgens Károly, szobafestő, 1842-ben iratkozott be.

Julier Ferenc, szobrász, Páparól, 22 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1864 máj.-ig a szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Jung Antal, építész, Pestről, 21 éves korában, 1866—67 az építészeti szakoszt. növendéke volt.

Junger Kristóf, rézmetsző és éremvéső, Pozsonyból, 1783-ban iratkozott be.

Jurkovich János, építész, atyja Pálffy gróf istállómestere volt, 1737 jan. 21-én iratkozott be.

Jurovskzi János, Pozsonyból, 1759 máj. 20-án iratkozott be.

K

Kacziány Ödön, festő, áll. tisztviselő fia, Marosvásárhelyről, 18 éves korában, 1870 okt.-ben iratkozott be. Wurzinger tanítványa volt, de már 1871 nyarán kimaradt.

Kahrer Miksa, festő, szül. 1878 júl. 8-án Temesvárott, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1897 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa vilt.

Kaill Benedek, Körmöcbányáról 22 éves korában, 1792 máj. 24-én iratkozott be.

Kaiser Mátyás, építész, szül. 1820-ban Nagyszombatban, 1840—42 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Kalisch Manó, festő, szül. 1868 febr. 18-án Vágvecsén, 1884—86 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Kamber Péter, szobrász, Újvidékről, 18 éves korában, 1840-ben iratkozott be.

Kampfmler Károly, festő, Budapestről, 19 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és 1877 júl.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger tanítványa volt.

Kanitz Félix, izr., festő, Pestről, 20 éves korában, 1849-ben a tájképfestészeti szakosztály (Prof. Fr. Steinfeld) hallgatója volt.

Kanitz Gyula Ernő, szül. Nagyruszkán (Abauj m.), 1768 júl. 1-én iratkozott be.

Kann Henrik, festő, Budáról, 18 éves korában, 1830 jan.-ban iratkozott be és 1833 jún.-ig a tört. festészet és rajz szakosztály r. hallgatója volt.

Kappemann Henrik, aranyműves, Miskolcra, 1847-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Kapral Antal, festő, szül. 1867 máj. 4-én Trencsénben, 1886 okt.-től dec. végéig mint vendég az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl hallgatója volt.

Karczag László, építész, Pestről, 22 éves korában, 1864—65 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Karfuss I. Carfuss.

Kármán János, Losoncról, 30 éves korában, 1816-ban iratkozott be.

Karvasy Lajos, festő, Pestről, 15 éves korában, 1855—56 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt. A müncheni akadémiától megválva, 1860 okt.-től 1862 jún.-ig újból a bécsi akad. növendéke lett.

Kasselik Ferenc, rajzoló és rézmetsző, Pestről, 1819 jan. 30-án iratkozott be.

Kasselik József, építész, Pestről, 1815 febr. 28-án iratkozott be és 1818 tavaszáig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Kastner Mihály, szobafestő, Sopronból, 1841-ben iratkozott be.

Katsirek József, Pozsonyból, szobmester fia, 19 éves korában, 1802 júl. 5-én iratkozott be.

Kattner Béla, aranyműves, Pestről, 1842—43 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Katusch Antal, Kismartonból, 23 éves korában, 1787 okt. 29-én iratkozott be.

Kaufmann Izidor, festő, Aradról, 22 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és a festészeti szakosztályban 1879 júl.-ig Griepenkerl, 1882 júl.-ig pedig Trenkwald tanítványa volt.

Kauser Lipót, kőműves, Pestről, 1836—37 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Kauser Nep. János, festő, Pestről, 21 éves korában, 1838—39 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Kärgling Ferenc, festő, Pestről, 18 éves korában, 1835—36 a Kupelwieser vezetése alatt álló rajzosztálynak hallgatója volt.

Kärtsch Keresztély, Brassóból, 22 éves korában, 1860—61 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Kecskeméthy Antal, Szegedről, a bécsi Polytechnikum hallgatója, 23 éves korában, 1824-ben iratkozott be.

Keill János, stud. math., Szepesremetéről, 1769 júl. 3-án iratkozott be.

Keinár János, aranymíves, 1736 aug. 14-én iratkozott be.

Keller János, kártyafestő, Sopronból, 1829-ben iratkozott be a rézmetzők szakosztályába.

Kellner Armand, festő, szül. 1847 máj. 12-én Szepesremetén, 1883—84 az ált. festészeti szakosztályon Gripenkerl tanítványa volt.

Kelcz József, festő, Nagyváradról, 20 éves korában, 1834—35 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak volt hallgatója.

Kempel József, szobrász, Pozsonyból, 1783 nov. 4-én iratkozott be.

Kepp Farkas, kismartoni asztalosmester, 1752 okt. 16-án iratkozott be.

Kepp György, építész, kismartoni festő fia, 1758 márc. 17-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Kern Adolf, Besztercebányáról, 17 éves korában, 1846—47 az antik rajzosztály hallgatója volt.

Kern János, portréfestő, Körmöcbányáról, 15 éves korában, 1802 jan. 11-én iratkozott be.

Kern József, Körmöcbányáról, 16 éves korában, 1797 dec. 4-én iratkozott be.

Kerpel Lipót, izr., festő, szül. 1817-ben Kismartonban, 1835-ben a virágfestészetet tanulta, 1836—38 a tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt.

Kertész István, építész és festő, szül. 1820-ban Bonchidán (Kolozs m.), 1841 nov.-tól 1842 aug.-ig a festészeti szakosztály, azontúl 1844 nov.-ig az építészeti szakosztály növendéke volt. 1844-ben a Gundel-díjat kapta.

Kessler Adolf, szobrász, Brassóból, 18 éves korában, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig a szobrászati szakosztályban Alois Düll tanítványa volt. 1878—79-ben 400 frt ösztöndíjat élvezett. Tanulmányait kétévi megszakítással 1881—82 Zumbusch tanítványaként folytatta.

Kestler Henrik, Pozsonyból, 21 éves korában, 1864—65 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Khoor József, festő, Pestről, 19 éves korában, 1835—36 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak, 1837—38 a tört. festészeti osztálynak volt hallgatója.

Kietsch János Ferenc, festő, Besztercebányán született, 1752 júl. 10-én iratkozott be.

Kirschák József, Selmecbányáról, 27 éves korában, 1812 nov. 3-án iratkozott be.

Kis József, Kismartonból, 19 éves korában, 1851—52 a festészet alaplemeit tanulta.

Kiss István, építész, szül. 1857 máj. 4-én Körösladányban, 1882—83 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Kiss János, Brassóból, 30 éves korában, 1797 nov. 28-án iratkozott be.

Kiss János, lakatos, 32 éves korában, 1825-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Kiss Sámuel, Nagykőrösről, tanító fia, 24 éves korában, 1806 jún. 23-án iratkozott be. (Lapszéli jegyzetben: „meghalt“.)

Kiss Valér, festő, Szentesről, 24 éves korában, 1827 márc.-ban iratkozott be és 1830 jún.-ig a tört. festészet és rajz r. hallgatója volt.

Klaits János, unit., festő, Újvidékről, 26 éves korában, 1842—43 Kupelwieser tanítványa volt.

Klausenburg Náthán, l. Mansfeld Károly.

Klein Ármin, festő, Miskolcra, 20 éves korában, 1829-ben iratkozott be.

Klein János, szobrász, Iglóról, 25 éves korában, 1844—45 a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Klein Jenő, szobrász, szül. 1874 febr. 10-én Pápán, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1897 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1897—1900 Kaspar Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt.

Klein Kristóf Sámuel, festő, kereskedő fia, Sopronban született, 1739 okt. 19-én iratkozott be.

Klein Simon, festő, Nagyváradról, 23 éves korában, 1877—78 mint vendég, 1878 okt.-tól 1879 júl.-ig mint rendes tanuló az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl növendéke volt.

Kleinrath József Dániel, rézkovács, Nagyszebenből, 20 éves korában, 1828-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Kleinschmidt Frigyes, festő, Szepeshelyről, 1814 aug. 7-én iratkozott be.

Klettenhof Béla, festő, szül. 1860 ápr. 4-én, Nagybecskereken, 1880—81 az ált. fest. szakosztályban Griepenkerl hallgatója volt.

Klezán Károly, ezüstműves, 20 éves korában, 1825-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Kliegl Róbert, festő, Pozsonyból, 22 éves korában, 1861—62 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Klimkovics Béla, festő és festő fia, Kassáról, 18 éves korában, 1851—52 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Klimó Gottfried, Besztercebányáról, 17 éves korában, 1839-ben az építészeti szakosztály hallgatója volt. Meghalt 1840 szept.-ben, Bécsben.

Klintok János, gör. ker., festő, Belényesről (Bihar m.), 18 éves korában, 1807 nov. 10-én iratkozott be.

Kmetty Gyula, festő, szül. 1861 jún. 21-én Szegeden, 1882—83 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Knabe Ferenc, ezüstműves, Pestről, 21 éves korában, 1828-ban a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Knirr Henrik, festő, szül. 1862 nov. 2-án Pancsován, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1884 júl.-ig Griepenkerl és Eisenmengert tanítványa volt.

Knopp József, izr., festő, Pestről, 1844—45 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Knoth Lőrinc, egri kőműves, 1754 dec. 2-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Koch Sándor, építész, Szákról, 20 éves korában, 1872 okt.-ben iratkozott be és 1875 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. 1874-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Kocsis Lajos, építész, Vámról, 24 éves korában, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1880 jún.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Kocsó Alajos, Rozsnyóról, 29 éves korában, 1818-ban iratkozott be.

Koczka István, festő, szül. 1759-ben Félégyházán, 1783 jún. 6-tól 1786 dec. végéig látogatta az akadémiát.

Koharitz József, építész, szül. 1814-ben Dombóváron, 1835 nov.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Kohn Ármin, izr., festő, Nagymarstomból, 1812—13 a tájképfestők szakosztályát látogatta.

Kohn Ignác, izr., szobrász, 1838—1840 a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Kohn Lipót, festő, Ónodról, 22 éves korában, 1880—81 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl hallgatója volt.

Kolbay Tivadar, festő, Kassáról, 14 éves korában, 1852-ben iratkozott be és 1856-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Koleit Lajos, festő, szül. 1861 aug. 7-én Sopronban, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1881 dec.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Koller János, kártyafestő, Sopronból, 1829—31 a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Koller Károly, festő, Nagyszebenből, 19 éves korában, 1857-ben iratkozott be és 1859 máj.-ig a fest. előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Kolozsváry Lajos, festő, szül. 1871 márc. 1-én Budapesten, 1886 okt.-ben iratkozott be és 1890 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl, majd 1890 okt.-től 1893 júl.-ig a tört.

festészeti szakosztályban Eisenmenger tanítványa volt. Akad. ösztöndíjat élvezett.

Komlósi Ede, festő és festő fia, szül. 1862 febr. 4-én, Törökkanizsán, 1882 okt.-ben iratkozott be és 1884 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Komlóssy Ferenc, festő, órásmeister fia, szül. 1818-ban Temesváron, 1834—40 látogatta a tájképfestészeti és virágfestészeti szakosztályokat.

Konnerth Alfréd, építész, szül. 1873 dec. 17-én Szászrégenben, 1892 okt.-ben iratkozott be és 1894 júl.-ig az építészeti szakosztályban Hasenauer tanítványa, 1894—95 Otto Wagner mesteriskolájának növendéke volt.

Konnerth Ödön, építész, szül. 1869 ápr. 22-én Szászrégenben, 1888—89 az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Kopallik Antal, festő, Székesfehérvárról, 1841—42 a tájképfestészeti szakosztályt látogatta, 1843—44 az építészeti szakosztályban a vonalperspektíva (Prof. Pein) hallgatója volt.

Kopf Mihály, szobrász, Apatinból, 18 éves korában, 1836 dec.-ben a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztályba iratkozott be, melynek 1842 dec.-ig hallgatója volt. 1842-ben a Gundel-díjat nyerte.

Kopp János Mihály, aranyműves, 1736 aug. 14-én iratkozott be.

Kopper Sebestyén, festő, Pestről, 22 éves korában, 1812 ápr.-ban iratkozott be; kisebb megszakítással 1822-ig szerepel az Akad. névkönyveiben.

Kóré Zsigmond, Bikfalváról (Háromszék m.), 27 éves korában, 1787 okt. 1-én iratkozott be.

Kornitzer József, izr., kereskedő fia, Vágújhelyről, 20 éves korában,

1844 nov.-ben iratkozott be és 1845 jan.-ban kimaradt.

Kornitzer Salamon, izr., fenti öccse, 18 éves korában bátyjával egyidejűleg iratkozott be és maradt ki.

Kossina József Sándor, festő, Békéscsabáról, 20 éves korában, 1827—1828 a tört. festészet és rajz szakosztály r. hallgatója volt.

Kosza József, festő, szül. 1861 márc. 19-én Brassóban, 1882—83 az ált. festészeti szakosztályban mint vendég Griepenkerl tanítványa volt.

Kotz Simon, székesfehérvári közműves, 1752 febr. 6-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Kovács Mihály, festő, Abádszalókról (Jász-Nagykún-Szolnok m.), 19 éves korában, 1837 máj.-ban iratkozott be a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztályba, majd 1838—1840 máj.-ig a tört. festészeti osztályon Gsellhofer, Redl és Ender tanárok tanítványa volt.

Kováts Edgár, festő, Karaszórol, (Bihar m.), 19 éves korában, 1869—1870 a festészeti szakoszt. hallgatója volt.

Kovrig Tivadar, építész, szül. 1862 jan. 10-én Nagyenyeden, 1889—90 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

Kögl János, szobrász, Holicról, 18 éves korában, 1804 jún. 7-én iratkozott be.

Köhler Antal, festő, szül. 1818-ban Pesten, 1838 máj.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Köhler Ferenc, festő, szül. 1855 márc. 12-én Vörösváron, 1877—78 mint vendég, 1878—79 mint r. hallgató Griepenkerl mesteriskolájának növendéke volt. Tanulmányait többévi megszakítással 1885—86 Griepenkerl mesteriskolájában újból folytatta.

Köhler Gusztáv, kereskedő fia, Pestről, 16 éves korában, 1837-ben iratkozott be.

Kölber Lajos, építész, szül. 1857 máj. 23-án, budapesti műegyetemi tanulmányai után, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1881 jún.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Kölisch Ferenc, tájképfestő, 14 éves korában, 1801 márc. 16-án iratkozott be.

König Ferenc, rézmetsző, Kőrmöcbányáról, atyja éremvéső u.-ott, 1780 máj. 8-án iratkozott be.

König Gáspár, eredetileg asztalos, Budán született, 1738 júl. 18-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

König Leó, izr., festő, Pozsonyból, 24 éves korában, 1841—42 a tört. festészeti osztály hallgatója volt.

Königsberg Gábor, izr., rajzoló, Pozsonyból, 1842-ben a virágfestészetet tanulta.

Königsfeld Herman, sebészorvos, Balassagyarmatról, 1817 aug. 5-én iratkozott be.

Könyöki Károly János, építész, szül. 1858 dec. 28-án Pozsonyban, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Köpp Farkas, festő, született Kis-martonban, 1767—69 látogatta a festészeti szakosztályt. Egy mosaik scagliola-tájképe kiválóan sikerült volta miatt az Akadémia tanácstermében nyert elhelyezést.

Köröstső Ignác, szobrász (születési éve és helye kitöltetlen), Pécsről, 1882—83 mint vendég az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer tanítványa volt.

Köröstső József, építész, szül. 1857 nov. 13-án, 1882—83 az építé-

szeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Kővári András, festő, Marostordáról, 25 éves korában, 1857—58 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Kővér Gábor, festő, Réthátról (Temes m.), 18 éves korában, 1852-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba; 1857 tavaszáig az akad. növendéke volt.

Kővér Mátyás, lakkozó, Pestről, 1845—47 a virágfestészetet tanulta.

Kraeger János, asztalos, Medgyesről (Nagyküküllő m.), 1775 okt. 12-én iratkozott be.

Kramer Antal, Holicsról (Nyitra m.), 14 éves korában, 1792 jún. 11-én iratkozott be.

Kránczky József, festő, szül. 1800-ban Szeghalmon, 1817 és 1822-ben a tájképfestészeti szakosztály rendes hallgatója volt.

Kratochwill László, festő, Gyuláról, 20 éves korában, 1864 ápr.-ban iratkozott be és 1865 nyaráig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Kratzer János, stud. math., Pestről, 1772 okt. 5-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Kraumann Sándor, szobrász, szül. 1870 márc. 26-án Budapesten, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt. Akadémiai ösztöndíjat kapott.

Krausz Imre, festő, 19 éves korában, 1821 nov. 1-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Krausz Lajos, építész, Nagyszombatról, 21 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1863 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Krausz Vilmos, festő, szül. 1878 márc. 21-én Nyitrán, 1893 okt.-ben iratkozott be és 1897 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa, 1897—98 Pochwalsky mesteriskolájának növendéke volt. 1896-ban a Füger-díjat, 1897-ben a Königswarter-díjat, 1898-ban pedig a Pochwalski-mesteriskola díját kapta.

Krecsovsky Béla, „doctor medicinae hungarus”, 1770 ápr. 5-én iratkozott be.

Kreibig Rezső, Nagyszebenből, 17 éves korában, 1845—46 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Krémer Imre, festő, Sziklásszorosról (Trencsén m.), 23 éves korában, 1871—72 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Kremser [Krembser] József, aranyműves, 1733 nov. 14-én iratkozott be és 1736 végéig látogatta az akadémiát.

Krenn János, Lajtapordányból (Sopron m.), 1821—23 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Krickl Edgár, építész, szül. 1859 máj. 5-én Mercifalván (Temes m.), 1886—87 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

Krickl Ernő, építész, Budapestről, 27 éves korában, 1879—80 az építészeti szakosztályban Th. Hansen hallgatója volt.

Kriegel Keresztély, stud. phil. Eperjesről, 1771 jún. 26-án iratkozott be.

Krieger Ferenc, Győrből, 22 éves korában, 1804 márc. 12-én iratkozott be.

Krieghammer Rezső, építész, szül. 1860 okt. 6-án Holicsra, 1884 okt.-ben iratkozott be és 1886 júl.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt. 1886-ban a Kiállítási-alap 200 frt-os díját nyerte.

Krieghof Lajos, bronzműves, Kör-möcbányáról, 20 éves korában, 1835-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Krikler József Henrik, festő, Mosonból, 21 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1878 júl.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger tanítványa volt.

Krist András, kőműves, Kassáról, 1816 nov. 20-án iratkozott be.

Kristall József, tájképfestő, Budáról, 20 éves korában, 1809 ápr. 13-án iratkozott be.

Krizsán Bertalan, festő, Lesről (Beszterce-Naszód m.), 1856—57 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Kronberg Frigyes, ezüstműves, Pestről, 20 éves korában, 1837-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Krummbeck [Grummbeck] József, építész, szül. 1808-ban Székesfehérváron, 1826 nov. 11-én iratkozott be és 1827 húsvétján vizsga nélkül kilépett.

Krúzsély-Schwerdtberg Mór báró, Besztercebányáról, 18 éves korában, 1817-ben iratkozott be.

Krytovszky József, építész, szül. 1857 szept. 24-én Bártfán, 1883 okt.-től 1884 dec.-ig az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt.

Kugler Ferenc, szobrász, Sopronból, 24 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1862 máj.-ig a szobrászati szakosztály növendéke volt.

Kugler János Nepomuk, festő és rézmetsző, Sopronból, 1816-tól 1820-ig szerepel a névkönyvekben.

Kuhn János, Pozsonyból, 16 éves korában, 1847 ápr.-ban az építészeti szakosztályba iratkozott be.

Kukurelly Lajos, festő, Andocsról (Somogy m.), 19 éves korában, 1833-ban iratkozott be és 1835 júl.-ig a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Kunstädter Antal, építész, Nyitráról, 1795-ben iratkozott be, 1797-ben a Gundel-díjat nyerte.

Kutassy Vince, 18 éves korában, 1842-ben iratkozott be.

Kutrovics István, Horpácsról (Sopron m.), 15 éves korában, 1841-ben iratkozott be.

Kutrovics István, festő, szül. 1826-ban Horpácson (Nógrád m.), 1840—1844 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Kutterer Ignác, izr., festő, Nagybecsckerekéről, 20 éves korában, 1839—1840 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak, 1840—42 a tört. festészeti osztálynak volt hallgatója.

Kuttner Zsigmond, Pestről, 17 éves korában, 1857—58 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Kühnel Pál, stud. math., Kismartonból, 1782 dec. 3-án iratkozott be az építészeti szakosztályba. 1787-ben a Gundel-díjat, 1789-ben pedig az udvari-díj aranyérmét nyerte.

L

Lachmayer Ferenc, kőfaragó Kismartonból, 1814 máj. 15-én iratkozott be.

Lacroix Reinhard, szobrász, Budapestről, 15 éves korában, 1875 ápr.-ban iratkozott be és 1877 júl.-ig a szobrászati szakosztályon Kundmann tanítványa volt.

Lakner János, szobrász, Mármaroszigetről, kőfaragó fia, 18 éves korában, 1852—53 a festők és szobrászok előkészítő szakosztályának hallgatója volt, a köv. tanévben pedig a kispasztikai mesteriskolát látogatta.

Lallibor János, 1769 febr. 13-án iratkozott be.

Lamprecht Mihály, kőfaragó, Pozsonyból, 1845-ben a virágfestészetet tanulta.

Landau Alajos, Pestről, 24 éves korában, 1857—58 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Landau Leonhard, festő, Pestről, 1814 febr.-ban iratkozott be és 1817 végéig látogatta az akadémiát, valamint Hubert Maurer akadémiai tanár magánműhelyét.

Landerer Ferenc Lipót, szombathelyi rézmetsző, 1752 nov. 26-án iratkozott be.

Lang Ferenc, festő, szül. 1865 júl. 7-én, Pinkafőn, 1881 okt.-ben iratkozott be és 1885 dec.-ig az ált. fest. szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt. 1882-ben az antik-díjat nyerte.

Lang János György, Erdélyből való festő, 1749 ápr. 15-én iratkozott be.

Lang Mihály, kerékkovács, 18 éves korában, 1829-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Lang Rezső, festő, szül. 1810-ben Pozsonyban, 1828—31 a tájképfestészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Langerer Mátyás, kőműves, Komáromból, 1772 márc. 21-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Lassák Pál, szobrász, Árvaváraljáról, 1756 júl. 26-án iratkozott be.

Lasser Joachim, izr., Pozsonyból, 1787 nov. 11-én iratkozott be.

Latkóczy Lajos, építész, Tapolcáról (Zala m.), 28 éves korában, 1851 jan.-ban iratkozott be az építészeti szakosztályon, melynek 1852 ápr.-ig hallgatója volt.

La Vigne Ágost, 14 éves korában, 1821 nov. 4-én iratkozott be az építészeti szakosztály hallgatójául.

Lazáry Ferenc, 1736 okt. 16-án iratkozott be.

Lebwohl Mihály, festmény restaurátor, Pozsonyból, 26 éves korában, 1848 jan.-ban iratkozott be, de már ápr.-ban kilépett.

Lechner János, kőműves, majd építész, Pesten született, 1754 nov. 24-én iratkozott be az építészeti szakosztályon.

Légrádi Ferenc, pozsonymegyei kőműves, 1754 jún. 18-án iratkozott be az építészeti szakosztályon.

Leharovics Tivadar, ezüstműves, 19 éves korában, 1834-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Leidner [Leitner] János Theophil 1728—30-ig látogatta az akadémiát.

Leiner György, 22 éves korában, 1834-ben iratkozott be.

Leithner András, építész, szül. 1864 nov. 14-én Körmenden, 1881 márc.-tól 1884 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Lemberger Henrik, izr., Pozsonyból, 1824-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Lencz Antal, Kismartonban született és 1731-ben iratkozott be.

Lenkey János, festő, ezredes fia, Nagyenyedről, 25 éves korában, 1840-

től 1841-ig a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Lenkey Ödön, festő, szül. 1867 júl. 17-én Tapolcán, 1891—92 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Lenterth Károly, festő, Esztergomból, 1764 okt. 8-án iratkozott be.

Lestyán János, festő, Ercsiből (Féjér m.), 30 éves korában, 1834 ápr.-tól 1837 máj.-ig az antik rajz és a tört. festészeti osztályok hallgatója volt.

Leszinger András, Kőrmöcbányáról, 1773 máj. 3-án iratkozott be.

Leutenant János József, szobrász és rézmetsző, Kőrmöcbányáról, 1816 jan. 23-án iratkozott be és többszöri megszakítással 1824 májusáig szerepel a népkönyvekben. 1824 máj. 1-én Joh. Peter Pichler tanár magániskolájába lépett át. Három ízben, 1818, 1821 és 1822-ben a Gundel-díjat, 1823-ban az udvari díj ezüstérmét nyerte.

Leykum János, rézmetsző, 1825-től 1828 jan. végéig látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Libay Lajos, festő, aranyműves fia, szül. 1815-ben Besztercebányán, 1835 okt.-ben iratkozott be és 1840 őszéig a tájképfestészeti szakosztályon J. Mössmer tanítványa volt. Két ízben, 1839 és 1840-ben a Gundel-díjat nyerte.

Lichtenstein Sándor, Pestről, 16 éves korában, 1834—35-ben a rézmetszők, 1835—36-ban a szobrászok szakosztályát látogatta, 1836—37 pedig az antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Lichtenstein Ede, festő, Pestről, 16 éves korában, 1856-ban iratkozott be és 1861 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Liczi Sámuel, „nobilis hungarus stud.”, Pozsony megyéből, 1770 dec. 15-én iratkozott be az építészeti szakosztályon.

Lidemann János, szepesváraljai kőműves, 1759 dec. 21-én iratkozott be az építészeti szakosztályon.

Lidemann János, szepesváraljai aranyműves, 1754 máj. 21-én iratkozott be.

Lieb Alajos, izr., festő, Egerből, 20 éves korában, 1831 ápr.-ban iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, melynek 1832 nov.-ig hallgatója volt.

Lieb János, szobrász, szül. 1865 febr. 2-án Gyergyószentmiklóson, 1885 okt.-ben iratkozott be és 1889 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Lieb Mihály, l. Munkácsy Mihály.

Liebhich József, Zarándról (Bihar m.), 16 éves korában, 1791 okt. 4-én iratkozott be.

Liezenmayer Sándor, festő, gyógyszerész fia, Győrből, reáliskolai előtanulmányok után, 15 éves korában, 1854-ben a festészeti előkészítő szakosztályba iratkozott be, melynek 1856 őszéig hallgatója volt.

Lindenmayer Ferenc, festő, szül. 1812-ben Ürményben (Nyitra m.), 1835 tavaszán a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta, 1838—40 a tájképfestészeti szakosztály r. hallgatója volt, 1843-ban pedig vonalperspektívát (Prof. G. Pein) hallgatott.

Linder Sándor, szobrász, Kolozsvárról, 19 éves korában, 1862—63 a kispasztikai szakosztály hallgatója volt.

Lippert József, építész, Aradról, 23 éves korában, 1849 nov.-ben iratkozott be.

Litschmann Pál, építész, szül. 1813-ban Debrecenben, 1834 nov.-tól 1835 márc.-ig az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Litzner Miklós, mérnök, Egerből, 1815 ápr. 15-én iratkozott be.

Lohner Antal, kerékgyártó, Kismartonból, 26 éves korában, 1829-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Loir József, asztalos, Pozsonyból, 1815 dec. 3-án iratkozott be.

Lorántfi Antal, (eredetileg: Wienberger A.) szobrász, szül. 1856 nov. 5-én Kecskeméten, 1879 nov.-ben iratkozott be és 1884 júl.-ig a felsőbb szobrászati szakosztályban K. Zumbusch tanítványa volt. Családi nevét 1881-ben magyarosította. Az akadémián 420 frt magy. állami ösztöndíjat élvezett, 1882-ben a Füger-díjat kapta, 1884-ben pedig a Kiállítási-alapból 200 frt ösztöndíjat nyert.

Loserth József, Turáról (Pest m.), 27 éves korában, 1850—51 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Löffler Mór, izr., festő, Pestről, 20 éves korában, 1831 ápr.-ban iratkozott be és 1836 nov.-ig látogatta a tört. festészet -s rajz szakosztályt.

Löllbach Miklós, végz. technikus, Pápáról, 1837—40 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Löschinger Zsigmond, festő, Budáról, 14 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és 1862 ápr.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt. 1861-ben a Gundel-díjat kapta.

Lőw Mózes, építész, szül. 1857 nov. 12-én Szegeden, 1880 okt.-ben iratkozott be a Hansen vezetése alatt álló építészeti szakosztályba; 1882 jan.-ban tandíjtartozása miatt töröltetett.

Lőwi Mór, festő, szül. 1871 máj. 19-én Budapesten, 1889—90 az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand hallgatója volt.

Löwinger Lipót, Nagykanizsáról, 15 éves korában, 1861—62 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Löwy József, Pozsonyból, 18 éves korában, 1851—52 a festészet alap-elemeit tanulta.

Luchs [Lux] Rezső, építész, Pestről, 22 éves korában, 1870 okt.-ben iratkozott be Theophil Hansen szakosztályába, de még u.-ez év dec.-ben kilépett.

Luczenbacher Jenő, szobrász, áll. tisztviselő fia, szül. 1876 aug. 10-én, Budapesten, 1894 márc.-ban iratkozott be és 1895 júl.-ig mint vendég az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Lukács János, ékszerész, Kolozsvárról, 1817 nov. 16-án iratkozott be.

Lukács Sándor, festő, Zalatnáról, 19 éves korában, 1859 dec.-ben iratkozott be és 1862 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Lumnitzer István, stud. med., Selmezbányáról, 1775. jan. 4-én iratkozott be.

Lumnitzer János György, Löcséről, 24 éves korában, 1807 nov. 16-án iratkozott be.

Lustig Ignác, izr., szobafestő, Óbudáról, 1845—46 a virágfestészetet tanulta.

Lustig Rezső, aranyozó, Pestről, 1847-ben a virágfestészetet tanulta.

Lüttgendorf-Leinburg Leo báró, festő, Pozsonyból, 22 éves korában, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig a festészeti szakosztályban Eisenmenger tanítványa volt.

M

Mack Lajos, szobrász, szül. 1876 máj. 13-án Pozsonyban, 1892 okt.-ben iratkozott be és 1896 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1896 okt.-tól 1899 júl.-ig Kundmann mesteriskolájának növendéke volt. Akadémiai ösztöndíjat élvezett, 1899-ben pedig mesteriskolai díjat kapott.

Mácsay János, főhadnagy, Nagyenyedről, 30 éves korában, 1843-ban iratkozott be.

Madarász Viktor, festő, gyártulajdonos fia. Csetnekről (Gömör m.), 22 éves korában, 1853 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, majd a történeti festészeti szakosztály növendéke volt 1855 ápr.-ig.

Maderl Pál, építész, Vágsellyéről, 23 éves korában, 1869–70 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt hallgatója volt.

Mager Ferenc, festő, Oravicáról, 24 éves korában, 1832 nov.-ben iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, melynek 1833 végéig hallgatója volt.

Mainth József, festő, szül. 1807-ben, Nagyszebenben, 1828–30 a tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt.

Maisch Ede, festő, Pozsonyból, 22 éves korában, 1865–66 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója, majd kétévi megszakítással 1868–74 a tört. festészeti szakosztályon Engerth tanítványa volt.

Majunke Gedeon, építész, szül. 1854 máj. 9-én Szepesszombaton, 23 éves korában, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1881 júl.-ig Theophil Hansen és Friedrich Schmidt tanítványa volt. 1880-ban egy Tudományos Akadémia

épülettervével az udvari díj aranyérmét nyerte.

Malom Zsigmond, Erdélyből, atyja ref. lelkész volt, 20 éves korában, 1811 ápr. 26-án iratkozott be.

Mandel Gyula, építész, Nyirbátorról, 21 éves korában, 1878–79 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. 1879 febr.-ban töröltetett.

Mandello Henrik, festő, Pestről, 16 éves korában, 1837-ben iratkozott be és 1840 júl.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Mandik Imre, Liptó m.-ből, 15 éves korában, 1787 márc. 2-án iratkozott be.

Mandl Jakab, izr., 1830-ban látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Mankovics Mihály, Balázsvágásról, (Sáros m.), gör. kat., 21 éves korában, 1806 ápr. 30-án iratkozott be.

Mansfield Ferdinánd, (eredetileg Klauseburg) izr., festő, Erdélyből, 16 éves korában, 1821-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Mansfield Károly, izr., rézmetsző, Erdélyből, 16 éves korában, 1820 ápr. 10-én iratkozott be. Korábbi nevét, (Klauseburg Náthán) 1820 jún. 8-án nyert engedéllyel cserélte fel a M. névvel. 1821 aug. 15-én átment a történeti festészet szakosztályába.

Marastoni Antal, festő, szül. Pozsonyban, Pestre áttelepedett festő fia, 18 éves korában, 1855–56 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Marczinger Elek, Szendrőről (Borsod m.), 21 éves korában, 1803 febr. 7-én iratkozott be.

Mark József, bádógos fia, Kolozsvárról, 21 éves korában, 1834-ben iratkozott be.

Markó Károly idb., szül. 1791-ben Lőcsén, ahol atyja városi tanácsnok volt, 1822 ápr.-tól 1823 végéig látogatta az akadémia történeti festészeti és tájképfestészeti szakosztályát.

Markó Károly ifj., festő és festő fia, Pestről, 14 éves korában, 1836 nov. 7-én iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályon.

Markovics Ádám, üvegyöngykészítő, Leibiczről (Szepes m.), 1814 nov. 6-án iratkozott be.

Markovits Pál, kőfaragó, Kőbányáról (Pest m.), 1815 febr. 19-én iratkozott be.

Markreiter József, festő, szül. 1810-ben, 1828-ban a tájképfestészetet hallgatta.

Marsch Ferenc, szobrász, Apatinból, 21 éves korában, 1822-ben iratkozott be és 1826 nov.-ig látogatta a szobrászok és rézmetszők szakosztályát.

Marschalkó János, szobrász, Lőcséről, 21 éves korában, 1840 nov.-ben iratkozott be és 1844 végéig a szobrászati szakosztályon Joh. Schaller hallgatója volt. 1844-ben a Gundel-díjat kapta.

Marschall Alajos, kőműves, szül. 1814-ben Vácon, 1835—36 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Marsovszky József, Herencsényből (Nógrád m.), 19 éves korában, 1798 nov.-ben iratkozott be.

Marsovszky József, Bars megyéből, 27 éves korában, 1801 nov. 6-án iratkozott be.

Martin János, Egerből, 19 éves korában, 1791 máj. 9-én iratkozott be.

Marton Antal, festő és stud. phil., Tótfaluról (Pest m.), 1771 aug. 11-én iratkozott be.

Marton Gyula, építész, szül. 1858 máj. 24-én Pesten, 1881 okt.-tól dec.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Marton József, asztalos, 27 éves korában, 1829-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Marton Miklós, (eredetileg: Dupcza M.), festő, tanító fia, szül. 1880 ápr. 20-án Vingán, 1896 okt.-ben iratkozott be és 1899 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Materny János Kristóf, festő, Pozsonyban született, 1735 október 15-én iratkozott be.

Matháides Antal, szül. 1819-ben Tokajban, 1842—44 látogatta az akadémiát.

Matics Sándor, Bajáról, 16 éves korában, 1848-ban a festészet alapelemeit tanulta.

Matolai Károly, 1772 máj. 29-én iratkozott be.

Matzek Ferenc, építész, Kolozsvárról, 16 éves korában, 1862 jún.-ban iratkozott be és 1870 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Maurer Ferenc és M. Sándor, Egerből, 1829—31 látogatták a rézmetszők szakosztályát.

Mauthner Alfréd, Pestről, 21 éves korában, 1865—66 az építészeti szakosztály növendéke volt.

Mauthner János, aranyműves, Pestről, 16 éves korában, 1832-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Mayer Ferenc József, jogász, Budán született, 1737 dec. 10-én iratkozott be.

Mayer György, szobrász, Alsólendváról (Zala m.), 22 éves korában, 1879—80 az ált. szobrászati szakosz-

tályban Kundmann tanítványa volt. Magy. állami ösztöndíjat élvezett.

Mayer [Meyer] László, festő, atyja a magyar és erdélyi udv. kancellária címerfestője volt, 1786 máj. 15-én iratkozott be.

Mayer Lajos, festő, szül. Nagykánizsán, 1864-ben a Samaritanus nő című olajfestményével a Reichel-díj 420 frt-os második díját, 1872-ben pedig Judás című olajfestményével a Reichel-díj 1200 frt-os első díját nyerte. Neve nem szerepel az akadémiai növendékek névkönyveiben, csak is az ösztöndíjasok jegyzékében.

Mayer Mór, kereskedő fia, Pozsonyból, 14 éves korában, 1844-ben iratkozott be.

Mayer Vencel, ezüstműves, Pozsonyból, 1814 júl. 24-én iratkozott be.

Mayer Vilmos, izr., Pozsonyból 1820-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Mayerhoffer Antal, építész, építőmester fia, Pestről, 16 éves korában, 1787 okt. 5-én iratkozott be.

März Imre, rajzoló, Győrből, 1814 nov. 19-én iratkozott be.

März [Merz] János, festő, Budáról, 1782 okt. 29-én iratkozott be és 1785 nov.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt. 1785-ben a Gundel-díjat nyerte.

Mécs János Ádám, Kolozsvárról, 1759 okt. 2-án iratkozott be.

Medvey Ottó, festő és festő fia, szül. 1854 ápr. 15-én Lembergben, 1882 márc.-tól jún.-ig mint vendég az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl hallgatója volt.

Mehoffer Rezső, festő, Nagyváradról, 19 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és a festészeti szakosz-

tályban 1883 dec.-ig Griepenkerl és Angeli tanítványa volt.

Meislinger Márton, phil. abs., 1771 jan. 3-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Meitz János, szobrász, 1821—23 látogatta az akadémiát.

Meitz József, szobrász, 23 éves korában, 1826-ban látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Meleg Gábor, festő és rézmetsző, Temesvárról, 1817 júl. 22-én iratkozott be; többszöri megszakítással 1823-ig szerepel a névkönyvekben. 1819-ben a Gundel-díjat, 1823-ban a Lampi-díjat és az udvari díj ezüstérmét nyerte.

Mészöly Géza, festő, magánzó fia, Székesfehérvárról, 25 éves korában, 1869 ápr.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba, ahol 1871 jún.-ig Zimmermann tanítványa volt. 1870-ben a Füger-díjat nyerte, 1871-ben pedig a Kiállítási-alapból 300 frt ösztöndíjat kapott.

Meulner János, ezüstműves, Pozsonyból, 1815 nov. 5-én iratkozott be.

Meyer János, Sassinból, atyja formaöntő, 1820—21-ben látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Mezey Sándor, építész, szül. 1860 máj. 21-én Kecskeméten, 1885—86 az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt. 1886-ban a Füger-díjat kapta.

Meziger János György, Budán született és 1728-ban iratkozott be.

Michalek Lajos, festő és rézmetsző, Temesvárról, 15 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1877 júl.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger, majd 1882 márc.-ig a rézmetszők szakosztályán Jacoby tanítványa volt. Kétizben, 1876 és 1878-ban a Gundel-díjat, 1877-ben a Füger-

díjat kapta, 1879-ben pedig a Kiállítási-alapból 200 frt ösztöndíjat nyert.

Miess Frigyes, festő, szül. 1854 aug. 21-én Brassóban, 1882 dec.-ben iratkozott be és 1885 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Miklóssy József, festő, Slovinkáról (Szepes m.), 18 éves korában, 1814 ápr. 25-én iratkozott be és többszöri megszakítással 1820 végéig szerepel a névkönyvekben.

Mikolay Ferenc, mérnök, szül. 1823-ban Orosházán, 1844—45 látogatta az akadémiát.

Mikolics János, lakatos, 1826—28 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Mikolics Mátyás, nyerges, 1826-ban látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Mikoványi József, aranyműves, 26 éves korában, 1827-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Mikula Ferenc, szobrász, szül. 1861 máj. 6-án Debrecenben, 1880 okt.-tól 1881 dec.-ig mint vendég a szobrászok szakosztályán E. Hellmer hallgatója volt.

Milch Dénes, építész, 21 éves korában, 1875—76 Th. Hansen tanítványa volt.

Milecz Frigyes, festő, Pozsonyból, 22 éves korában, 1822 okt.-ben iratkozott be és 1825 nov.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt, 1825—26 a rézmetszők szakosztályát látogatta. 1826-ban ezüstérmét kapott.

Millhammer Ignác, Pozsonyból, 15 éves korában, 1791 dec. 5-én iratkozott be.

Millhammer János, esztergályos, Pozsonyból, 1843-ban a virágfestészetet tanulta.

Milutinovics Milán, festő, szül. 1864 febr. 20-án Fehértemplomban, 1884—85 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Minarik Ágost, tanító fia, Nagyszombatból, 21 éves korában, 1840-ben iratkozott be.

Mindszenty Gyula, építész, Pestről, szabómester fia, 21 éves korában, 1853-ban iratkozott be az építészeti szakosztályba, melynek 1855 őszeig hallgatója volt.

Mirkovszky Géza, építész, szül. Jászfényszarún 1855 nov. 12-én, budapesti műegyetemi tanulmányai után, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. 1880-ban a Georg Pein-díjat, 1882-ben a Rosenbaum-díjat és Füger-díjat kapta.

Mirtínger Károly, Pozsonyból, 1775 márc. 30-án iratkozott be.

Miskovics Zsigmond, szobrász fia, Zsolnáról, 20 éves korában, 1799 nov. 12-én iratkozott be.

Miszbrenner Károly, ezüstműves, Pestről, 1821—23 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Modereiner Salamon, izr., Pozsonyból, 1818 márc.-tól 1821 máj.-ig látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Modern Jakab, Pozsonyból, 22 éves korában, 1861—62 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Modrovics Gábor, festő, szül. 1865 júl. 17-én Rogendorfban (Torontál m.), 1883—86 az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Molitor József, festő, Sopronból, atyja asztalosmester, 17 éves korában, 1803-ban iratkozott be és többszöri megszakítással 1810 végéig látogatta az akadémiát.

Moller Ede, festő, Nagyszombatból, 24 éves korában, 1850—51 a fes-

tészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Molnár Géza, Budapestről (születési éve kitöltetlen), 1876-ban féléven át az ált. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Moravec Bohusláv, építész, szül. 1860 júl. 20-án, 1884—85 K. Hasenauer tanítványa volt.

Multas [Maltás] Hugó, gimn.-t végzett építész, Rozsnyóról, 1845—46 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Lapszéli megjegyzés: „nagyon szorgalmas”.

Munkácsy Mihály, (eredetileg Lieb Mihály) festő, Munkácsról, áll. tisztviselő fia, 20 éves korában, 1865 jan. 9-én iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba. Bécsi lakása: VIII., Wickenburggasse 7. sz. Tandíjtartozása miatt az akad. tanács 1865 júl. 17-én kelt határozata alapján, „kiváló tehetsége és dícséretes szorgalma” dacára töröltetett az akad. növendékek sorából.

Munker Mór Adám, festő, Pozsonyból, 28 éves korában, 1855—56 a fest. előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Munn József, Kismartonból, 1825-től 1826-ig látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Mück Frigyes, mérnök, Lőcséről, 1832-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, 1834 végén kilépett és a bécsi Polytechnikum hallgatója lett. 1833-ban a Gundel-díjat nyerte. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas”.

Mücke Ferenc, festő, Adácsról (Heves m.), színházi sűgő fia, 1836—1838 az antik rajz és tört. festészet hallgatója volt.

Mülhofer Mór, izr., modellvész, Mármaroszigetről, 1820 nov.-tól 1825

aug.-ig látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Müller Dániel, Nagyszebenben született és 1730-ban iratkozott be.

Müller Dániel, építész Sopronból, 1794-ben iratkozott be. 1796-ban a Gundel-díjat nyerte.

Müller Adolf, festő, Lőcséről, 20 éves korában, 1841—42 a tört. festészeti osztály hallgatója volt.

Müller Gusztáv, festő, Lőcséről, 24 éves korában, 1836—37 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajz-osztály hallgatója volt.

Müller Ignác, szobafestő, Pozsonyból, 21 éves korában, 1830—31 a rézmetszők tanfolyamát látogatta.

Müller János, Budáról, színházi pénztárnok fia, 19 éves korában, 1807 nov. 11-én iratkozott be.

Müller József Dániel, Sopronból, 19 éves korában, 1794 nov. 12-én iratkozott be.

Müller Lajos, szobafestő, Lőcséről, 21 éves korában, 1820 nov. 1-én iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Müller Viktor, festő, szül. 1871 ápr. 26-án Galántán, 1887 okt.-tól az ált. festészeti szakosztályon Griepengerl tanítványa, 1891 okt.-tól júl.-ig Eisenmenger mesteriskolájának növendéke volt.

Müss Ottó, építész, Brassóból, 22 éves korától, 1859 okt.-tól 1864 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Mytteisz Viktor, festő, szül. 1874 nov. 25-én Selmechányán, 1896 okt.-tól 1900 júl.-ig a tájképfestészeti szakosztályon Lichtenfels tanítványa volt. 1898-ban a Gundel-díjat kapta, 1900-ban pedig mesteriskolai díjat nyert.

N

Nadler Róbert, építész és festő, nagykereskedő fia, szül. 1858 ápr. 22-én Pesten, a müncheni Polytechnicum hallgatója volt, majd 1876 okt.-tól 1878 dec.-ig Th. Hansen mesterkolájának növendéke lett. 1877-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Nagán Ferenc, 1731-ben látogatta az akadémia építészeti szakosztályát.

Nagel Ignác, festő, szül. 1860 ápr. 20-án Budapesten, 1880 okt.-ben iratkozott be a Griepenkerl vezetése alatt álló ált. festészeti szakosztályba; 1881 dec.-ben tandíjtartozása miatt töröltetett.

Nagy Adolf, szobrász, Apatinból, 21 éves korában, 1848 febr.-ban iratkozott be.

Nagy Gábor, szabolcsmegyei nemes, hadnagy, 1753 jan. 17-én iratkozott be.

Nagy József, Pestről, postaügynök fia, 13 éves korában, 1789 ápr. 29-én iratkozott be.

Nagy Sámuel, festő, Nagyenyedről, katonatiszt fia, 21 éves korában, 1804 ápr. 20-án iratkozott be.

Nagy Zsigmond, festő, Komáromból, 20 éves korában, 1824-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába, 1827—28 a tört. festészet r. hallgatója volt.

Nay Rudolf, építész, szül. 1853-ban Veszprémben, 1876—79 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Nemeshegyi József, Pestről, 30 éves korában, 1855—56 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Német Miklós, Pozsonyból, 1755 júl. 14-én iratkozott be.

Németh János, kertész, Szombathelyről, 1818 jún. 28-án iratkozott be.

Neubauer Jakab, 1833—34 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Neumayer Mihály, lakatos, Kiseberről, 1816 júl. 7-én iratkozott be.

Neumayer Tivadar, szobrász, Pestről, 23 éves korában, 1858—59 a kisplasztikai szakosztály hallgatója volt. Tanulmányait egy évi megszakítással 1860 máj.-tól 1862 okt.-ig folytatta.

Neumüllner Antal, asztalos, Sopronból, 1770 dec. 1-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Neyhöfel János, festő, 16 éves korában, 1805 jan. 7-én iratkozott be.

Nichold Sándor, festő, szül. 1875 jan. 1-én Budapesten, 1894—95 mint vendég az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Niesenberger Antal, építész, szül. 1852-ben Budapesten, 1876—78 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Nikolics Belizár, festő, Melencéről (Torontál m.), 16 éves korában, 1867 okt.-ben iratkozott be és 1872 jún.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger, Geiger és Engerth tanítványa volt.

Nikolics Milos, Temesvárról, 16 éves korában, 1850 jan.-tól nov.-ig a Steinfeld vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztály hallgatója volt öccsével, a 14 éves N. Tivadarral együtt, aki azonban már 1850 febr. havában kilépett.

Nikolsburger Sámuel, izr., Tatáról, 16 éves korában, 1846-ban iratkozott be.

Nitzky Kristóf, Sümegen született, 1743 nov. 6-án iratkozott be.

Noel István, festő, Bánócról (Zemplén m.), földműves fia, 19 éves korában, 1843—44 vonalperspektívát (Prof. G. Pein) tanult, azontúl 1846 nov.-ig a történeti festészeti szakosz-

tály növendéke volt. 1845-ben a Gundel-díjat kapta.

Novák Dániel, építész, Kecskemétről, 1820 nov. 4-től 1824 végéig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak.

Novák Ferenc és Novák Józsei, könyvkötők, Párkányánáról, 1822-ben iratkoztak be.

Novák István, ács, Bajáról, 1841-ben iratkozott be.

Novák Lőrinc, rajzoló, Moson megyéből, 1754 jan.-ban iratkozott be.

Nussel Károly, Pozsonyból, udv. színész fia, többszöri megszakítással 1819—29 szerepel a névkönyvekben.

Nyulassy Sándor, festő, Deményből (Trencsén m.), 18 éves korában, 1858—59 a festők előkészítő szakosztályát látogatta.

O

Ober András, építész, Pestről, 1824 nov.-ben iratkozott be.

Ober György, rézkovács, Nagykanizsáról, 1815 nov. 19-én iratkozott be.

Obláth Jakab, Tatáról, 22 éves korában, 1852—53 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Ochs Pál, Kapuvárról, 18 éves korában, 1816-ban iratkozott be.

Ohnweiler Gusztáv, építész, szül. 1871 júl. 25-én Nagyszebenben, 1891 okt.-ben iratkozott be és 1894 júl.-ig az építészeti szakosztályán Luntz tanítványa volt.

Okenfuss Antal, betüöntő, Pestről, 1824-ben iratkozott be.

Oláh György, szobrász, Debrecenből, 26 éves korában, 1870 nov.-ben iratkozott be és 1873 júl.-ig a szobrászati szakosztályon Blaas és Mayer tanítványa volt.

Oly Márton, leibitzi (Szepes m.) festő, 1753 nov. 17-én iratkozott be.

Oppenheim Sámuel, ezüstműves, 1833—34 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Oravec Samuel, szobrász, Selmecbányáról, 25 éves korában, 1840-ben iratkozott be és 1844 végéig a szobrászati szakosztályon Joh. Schaller tanár hallgatója volt.

Ordódy Antal, Csepel szigetről, 14 éves korában, 1792 jún. 19-én iratkozott be.

Orendi János, építész, Brassóból, 21 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1876 jún.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Ott Ferenc, kőműves, Pozsonyban született, 1739 jan. 5-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Ott József, kőműves Pozsonyból, 1728—30-ig látogatta az akadémia építészeti szakosztályát.

Oeser [Eser, Ester] Adám Frigyes, festő, szül. 1717 febr. 18-án Pozsonyban, 1732-ben iratkozott be, 1735-ben „Ábrahám áldozata” című pályanyertes műve jutalmául VI. Károly császár személyesen nyújtotta át neki az Akadémia aranyérmét. Pályaműve, egy szignált („Oeser”) tussrajz ma is a bécsi Akadémia birtokában van.

Österreicher Ferenc, rajzoló Mezőhádiáról (Krassó-Szörény m.), 1781-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

P

Paál László, festő, Zámról (Hunyad m.), postamester fia, 20 éves korában, 1866 nov.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, ahol K. Wurzinger tanítványa volt. 1867 okt.-tól az Alb. Zimmermann vezetése alatt álló tájképfestészeti szakosztálynak volt növendéke 1869 júl.-ig. Bécsi lakása: IV. ker., Obere Alleeasse 1.

Paar Albert, építész, Bábolnáról, 22 éves korában, 1875 okt.-ben iratkozott be és 1877 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. 1877-ben a Gundel-díjat kapta.

Packh Henrik, Kismartonból, 18 éves korában, 1850—51 a festészet alapelemeit hallgatta és szabadkézi rajzot tanult. Lapszéli megjegyzés: „süketnéma”.

Packh Lipót, Kismartonból, 15 éves korában, 1850—51 a festészet alapelemeit hallgatta és szabadkézi rajzot tanult. Lapszéli megjegyzés: „szintén süketnéma”. Többévi megszakítással 1856—58 újból szerepel a festészeti szakosztály növendékei közt.

Packh János, Kismartonból, atyja hg. Esterházy urad. építészeti ellenőr, 15 éves korában, 1811 jún. 10-én iratkozott be.

Padovetz Ede, Nagyszebenből, 14 éves korában, 1835-ben iratkozott be.

Padua József, rézmetsző, 23 éves korában, 1837-ben iratkozott be.

Palinay György, festő, szabómeister fia, Gyöngyösről, 19 éves korában, 1846—47 a tört. festészet hallgatója volt.

Palkovics Nándor, székesfehérvári aranyműves, 1753 ápr. 1-én iratkozott be.

Pállik Béla, festő, Nagymihályról (Zemplén m.), szakács fia, 22 éves korában, 1867 okt.-ben iratkozott be és 1871 jún.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger és Zimmermann tanítványa volt.

Palugyánszky Mihály, Velejtéről (Zemplén m.), 20 éves korában, 1787 nov. 12-én iratkozott be.

Pamecsnik Mihály, Budáról, katonatiszt fia, 13 éves korában, 1791 máj. 9-én iratkozott be.

Pámer Károly, rézmetsző, Pestről, 1819 nov. 15-én iratkozott be.

Panajot Nagy Geyza, Komáromból, 18 éves korában, 1793 okt. 31-én iratkozott be.

Pannin Sándor, festő, Szegedről, 25 éves korában, 1827 máj.-tól 1828 jún.-ig a tört. festészet és rajz szakosztálynak r. hallgatója volt.

Pantofel Jakab, szobafestő, Pestről, 19 éves korában, 1833-ban a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Pap Zsigmond, festő, vármegyei tisztviselő fia, Nagybányáról, 1844 jan. 12-én iratkozott be.

Papp Ignác, szobrász, Egerből, 21 éves korában, 1824 ápr. 27-én iratkozott be és 1825 végéig látogatta az akadémiát.

Papp János, Radnótházáról, 22 éves korában, 1815-ben iratkozott be.

Papp Mihály, festő, Brassóból, 19 éves korában, 1847—48 a tört. festészet hallgatója volt.

Pappler Károly, szobrász, Budáról, 19 éves korában, 1836—37 a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Pataky Imre, szobrász, szolgabíró fia, Magyaróvárról, 17 éves korában, 1867 okt.-ben iratkozott be és 1870

júl.-ig a szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Pauer Károly, festő, szül. 1797-ben Pesten, 1815-ben iratkozott be és többszöri megszakítással 1830-ig szerepel a névkönyvekben.

Pauliny László, szül. 1852-ben Privigyén (Nyitra m.), 1876–77 az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Pauly Mihály, kőműves, Pápáról, 19 éves korában, 1792 jan. 30-án iratkozott be.

Páva Gyula, Temesvárról, 18 éves korában, 1849-ben iratkozott be a festők és szobrászok előkészítő osztályába, majd 1851–52 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Payer György, festő, 21 éves korában, 1808 dec. 10-én iratkozott be.

Pazdirek László, festő, szül. 1858 máj. 25-én Pesten, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Péchy Mihály, Álmosdról (Bihar m.), 1776 febr. 26-án iratkozott be.

Pecz Henrik, festő, Pestről, 20 éves korában, 1833–34 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztálynak, 1834–35 a tört. festészeti osztálynak hallgatója volt.

Pecz Samu, építész, műkertész fia, szül. 1854-ben Budapesten, 1876 okt.-ben iratkozott be és 1878 júl.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt. 1878-ban 200 frt. ösztöndíjat kapott.

Pekár Ferenc, Aradról, 1851-ben szabadkézi rajzot tanult.

Pelikán Károly, erdész fia, Marcalliból, 18 éves korában, 1840-ben iratkozott be.

Pelz János Keresztély, Pozsonyban született és 1728–30 látogatta az akadémiát.

Perger József, üvegfestő, Pestről, 1813 júl. 7-én iratkozott be.

Perl Mór, izr., szobafestő, Pozsonyból, 1846-ban a virágfestészetet tanulta.

Perner Gyula, építész, Pestről, 20 éves korában, 1863 nov.-ben iratkozott be és 1866 nyaráig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Persian Antal, festő, Kolozsvárról, 19 éves korában, 1862-ben iratkozott be és 1865 nov.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Pesky Ede, festő, Pestről, 21 éves korában, 1858 ápr.-ban iratkozott be és 1860 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Pesky [Pesty?] József, festő, Pestről, atyja színházi díszletfestő, 1815 nov. 12-én iratkozott be és 1818 tava-zaig látogatta az akadémiát.

Pestuka Ferenc, Lippáról (Temes m.), 1851-ben szabadkézi rajzot tanult, a köv. évben pedig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Peterdi Gyula, festő, szül. 1862 febr. 28-án Budapesten, 1882 okt.-ben iratkozott be a Griepenkerl vezetése alatt álló ált. festészeti szakosztályba, 1883 febr.-ban tandíjtartozása miatt töröltetett.

Péterfi Károly, Marosvásárhelyről (egy másik névjegyzékben P. szülőhelyeként Déva szerepel), 20 éves korában, 1851–52 a festészet alapelemeit hallgatta.

Peters Ottó, festő, szül. 1858 júl. 5-én, Budapesten, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1887 júl.-ig a tájképfestészeti szakosztályban Lichtenfels tanítványa volt. 1884-ben a Füger-díjat kapta.

Pethe Ferenc, festő, Kísszántóról, 15 éves korában, 1812 júl. 20-án iratkozott be.

Petkó János, Csernáról (Hunyad m.), 17 éves korában, 1845-ben az építészeti szakosztályon vonalperspektívát (Prof. G. Pein) hallgatott.

Petrich Sámuel, cipésmester fia, Mezőberényből, 23 éves korában, 1846-ban iratkozott be.

Petrocsevics János Pál, jogász, kir. pénztárfelügyelő fia, Pozsonyban született, 1744 dec. 11-én iratkozott be.

Petrov János, Pétervásárról, 1752 máj. 1-én iratkozott be.

Petrovics Demeter, szobrász, szül. Baján, 1820-tól 1824-ig, majd négyévi megszakítással 1828–29 volt a szobrászati szakosztály növendéke. Háromízben, 1821, 1822 és 1823-ban a Gundel-díjat, ugyancsak 1823-ban a Reichel-díjat, 1829-ben pedig a Vinzenz Neuling-díjat kapta.

Petrovics György, festő, szül. 1813-ban a Bánátban, 1833 máj.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Petrovits Gyula, festő, Dorogról (Esztergom m.), 19 éves korában, 1858 ápr.-ban iratkozott be a festészeti szakosztályba, melynek 1861 máj.-ig hallgatója volt.

Petrovits Pál, festő, Temesvárról, 17 éves korában, 1834–35 az antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Pieffer János, aranyműves, Kőszegről, 17 éves korában, 1838-ban, a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Pieffer Hermann, festő, szül. 1863 aug. 9-én Mosonban, 1881 okt.-ben iratkozott be és 1885 dec.-ig Griepenkerl tanítványa volt.

Philippi János Gottlieb, festő, Segesvárról, 26 éves korában, 1804 nov. 21-én iratkozott be a festészeti szakosztályba. 1806-ban a Gundel-díjat nyerte.

Pichler János, építész, Pozsonyból, 24 éves korában, 1879–80 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Pichler Lőrinc, építész, Pesten született, 1744 jún. 27-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Pichler Simon, szobrász, Pestről, 1844–45 a Jos. Kaehssmann vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Pick Simon, izr., stud. math., Tatról, 21 éves korában, 1836-ban a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Pietsch Gyula, jogász, Pestről, 21 éves korában, 1849–50 szabadkézi rajzot tanult és tanfolyamot hallgatott olajfestmények restaurálásáról.

Pilgram Ferenc, pozsonyi kőműves, 1753 máj. 13-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Pilgram János, pozsonyi kőműves, 1749 dec. 29-én iratkozott be.

Pilischer Mór, lakatos, 22 éves korában, 1841–42 a rézmetszők szakosztályának vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Pillitz Lajos, festő (szülőhelyeként felváltva Pest és Makó szerepelnek), 19 éves korában, 1867 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1869 júl.-ig növendéke volt.

Pindur Ferenc, festő, szül. 1864 máj. 4-én Kercen (Fogarás m.), 1885-től 1886-ig az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Pintér Lőrinc, építész, Karánsebesről, 20 éves korában, 1858-ban

iratkozott be és 1861 okt.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Pintér Lőrinc, építész, Pancsováról, 21 éves korában, 1826 nov. 4-én iratkozott be.

Pinterich Károly, Malackáról, 13 éves korában, 1791 márc. 15-én iratkozott be.

Piringer József, tájképfestő, Nyit-ráról, 14 éves korában, 1801 ápr. 18-án iratkozott be.

Plaschky János, rajzoló, Pozsonyból, 1783-ban iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Plath Nándor, festő, szül. 1826-ban Kassán, 1845—46 az építészeti szakosztályon vonalperspektívát, egyidejűleg tört. festészetet is hallgatott.

Pletnics Imre, Szombathelyről, szabómester fia, 22 éves korában, 1807 márc. 10-én iratkozott be.

Póka Antal, Bácsról (Bács-Bodrog m.), 16 éves korában, 1792 ápr. 16-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Polacsek Gyula, szobrász, Veszprémből, 18 éves korában, 1871 dec.-ben iratkozott be és 1873 júl.-ig a szobrászati szakosztályon K. Kundmann hallgatója volt.

Politzer Zsigmond, Liptószentmiklósról, 15 éves korában, 1856-ban iratkozott be és 1859 ápr.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Pollák Ágost l. Pollák Ignác.

Pollák Bernát, izr., Pestről, 13 éves korában, 1830-ban iratkozott be.

Pollák Henrik, ékszerész, Pozsonyból, 19 éves korában, 1831-ben a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Pollák Ignác, (az akad. névkönyvek 18. kötetében P. August néven szerepel), építész szül. 1810-ben Pes-

ten, 1828 nov. 4-én iratkozott be és 1831 ápr.-ig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak. 1829-ben a Gundel-díjat kapta. Lapszéli megjegyzés: „besonders fleissig”.

Pollák Zsigmond, festő, Pozsonyból, 16 éves korában, 1856-ban iratkozott be és 1860 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt. Tanulmányait négy évi megszakítással 1864—1870 újból folytatta. 1864-ben a Gundel-díjat kapta.

Polnisch József, kőfaragó Lőcséről, 21 éves korában, 1843-ban a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Polster Mihály, kolozsvári arany-műves, 1750 okt. 21-én iratkozott be

Popescu Miklós, festő, Nagyzorlencről (Krassó-Szörény m.), 24 éves korában, 1860 nov.-ben iratkozott be és 1864 júl.-ig a festészeti szakosztályt látogatta.

Popovics Estimé, festő, Nagybecskerekéről, 1818-tól 1821-ig látogatta az akadémiát.

Popovics Sabbas, gör. kel., Resicáról (Krassó Szörény m.), atya lelkész, 20 éves korában, 1810 máj. 7-én iratkozott be.

Popper Zsigmond, építész. szül. 1838-ban Sasvárott (Nyitra m.), 1857-től 1859-ig az építészeti szakosztály növendéke volt.

Porczián Antal, építész, katonarvos fia, Temesváron született, 1739 nov. 29-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Porpaczy József, építész, szül. 1817-ben Pápán, 1839—42 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Pölt Antal, Kismartonból, atya építészmérnök hg. Esterházynál, 11 éves korában, 1811 júl. 1-én iratkozott be.

Pöschl Gyula, építész, szül. 1856 szept. 30-én Selmecbányán, a bécsi technikai főiskolán végzett tanulmányai után, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Pöschl Jakab, Győrből, 1817 ápr. 28-án iratkozott be.

Pössl Lajos, modellkészítő, Kassáról, 1838-ban a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Prandtner József, ezüstműves, Pestről, 1818 jún. 22-én iratkozott be.

Prepeliczay János, Szarvasról (Békés m.), atyja a gróf Wenkheim-család mérnöke, 23 éves korában, 1808 jún. 17-én iratkozott be.

Prepeliczay Lajos, festő, Aradról 20 éves korában, 1855-ben iratkozott be és 1859 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Prihoda Róbert, építész, szül. 1857 júl. 12-én Pozsonyban, 1883–84 az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Prohászka Henrik, építész, Sopronból, 19 éves korában, 1878–79 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Prusch Ignác, technikus, 1841–42 látogatta az akadémiát.

Pruzsinszky Ferenc, festő, Sopronból, 25 éves korában, 1877–78 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Prückler István, szobrász, Pestről, 20 éves korában, 1858–59 a kisplasztikai szakosztály hallgatója volt.

Putzer János, szobrász és szobrász fia, Pozsonyból, 12 éves korában, 1810 júl. 20-án iratkozott be.

Q

Quittner Miksa, építész, Galántáról, 16 éves korában, 1849 nov.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, melynek 1854 nov.-ig rendes hallgatója volt. 1853–54 a festők előkészítő tanfolyamán is részt vett.

R

Rácskay Miksa, szül. Zazruván (Árva m.), 21 éves korában, 1827-ben iratkozott be.

Rácz Béla, építész, szül. 1862 dec. 20-án Kőrmenden, 1882 márc.-tól 1883 dec.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt. Tandíjtartozása miatt töröltetett.

Rácz Péter, 1784 jan. 22-én iratkozott be.

Ráczki József, puskaműves, Siklőről, 1845-ben iratkozott be.

Radoslajevics Péter, festő, Pancsováról, 1812-ben iratkozott be.

Rainer Mór, izr., festő, szül. 1802-ben, Sátoraljaújhelyen, 1826 aug.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Rajkovics József, festő, Versecről, 1812-ben iratkozott be.

Rajnis [Reinisch] Pál, Kaposváról, 1766 ápr. 14-én iratkozott be.

Ramesmayer Márton, Sopronban született és 1730-ban iratkozott be.

Rasiczky Ferenc, Pozsonyból, 13 éves korában, 1799 aug. 19-én iratkozott be.

Ratzka Artúr, festő, szül. 1869 szept. 24-én Andreován, 1892 okt.-tól 1895 júl.-ig Griepenkerl tanítványa volt.

Rausch József, 22 éves korában, 1837-ben iratkozott be.

Rauschenfels Jakab de Steinberg, Fraknóról, atyja Esterházy Miklós herceg orvosa, 22 éves korában, 1805 jan. 18-án iratkozott be és megszakításokkal 1812 végéig szerepel a névkönyvekben.

Rauschmann János, lakatos, Budáról, 22 éves korában, 1804 aug. 6-án iratkozott be.

Réder Tivadar, építész, Sümegről, 23 éves korában, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Rédey János, szül. 1826-ban Kasán, 1844—45 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Reisz Károly, építész, Iglóról, 22 éves korában, 1861-ben iratkozott be és 1863 dec.-ig az építészeti szakosztályon van der Nüll és Siccardsburg hallgatója volt.

Reichart János, Kismartonból, 1757 dec. 11-én iratkozott be.

Reichenfeld Ignác, szobrász, Páparól, 19 éves korában, 1877—78 a szobrászati szakosztályban A. Düll tanítványa volt.

Reichert András, festő, Pozsonyból, szobafestő fia, 1821-ben látogatta az akadémiát.

Reichmann Miksa, építész, szül. 1856-ban Budapesten, 1876—77 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Reisinger Keresztély, Pozsonyból, 1778 máj. 4-én iratkozott be.

Reiss Ármin, festő, szül. 1865 aug. 6-án Érsekújvárott, 1882—84 az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Reissig Ferenc, rajzoló, Pozsonyból, 23 éves korában, 1840-ben iratkozott be.

Reiter Ferenc, aranymíves, aranymíves fia, Magyaróváron született, 1739 márc. 8-án iratkozott be.

Renner Ferenc, budai asztalos, 1753 ápr. 1-én iratkozott be.

Renner Flóris, kefekötő, Sopronból, 1847-ben a virágfestészetet tanulta.

Renner József, németkereszti asztalosmester, 1754 júl. 21-én iratkozott be.

Renner Károly, lakatos, Székesfehérvárról, 1815 júl. 23-án iratkozott be.

Rentfurt János Pál, pozsonyi szobrász, 1754 júl. 21-én iratkozott be.

Ress Antal, festő, Görgényből, 1821—24 látogatta az akadémiát, majd 1824—27 résztvett nyári szaktanfolyamokon. 1824-ben a Czernin-díjat kapta.

Ress József, építész, Debrecenből, 1817 márc. 14-én iratkozott be és 1820 végéig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak.

Ress Károly, szobrász, Erdélyben született, 1820 nov. 7-én iratkozott be és 1825-ig szerepel a névkönyvekben. 1824-ben a Gundel-díjat nyerte.

Révész György, 22 éves korában, 1843-ban iratkozott be.

Révész Imre, (eredetileg Csebrai Imre) festő, Sátoraljaújhelyről, 17 éves korában, 1876 ápr.-ban iratkozott be és 1882 dec.-ig a festészeti szakosztályban Griepenkerl és Müller tanítványa volt. 1878-ban a Füger-díjat kapta, 1881-ben 350 frt akad. ösztöndíjat, 1879—82 pedig évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett. Eredeti családi nevét 1880-ban változtatta Révész-re.

Reznicek József, Csikszederáról, 21 éves korában, 1845—46 az építé-

szeti szakosztályon vonalperspektívát hallgatott.

Ribáry Gyula, aranyműves, Nagyváradról, 19 éves korában, 1836-ban a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Richter Menyhért, lakatos, Veszprémből, 1816 júl. 23-án iratkozott be.

Richtmann Simon, izr., szobafestő, Csörgőről (Zemplén m.), 1846-ban a virágfestészetet tanulta.

Rickl Antal, Pestről, kereskedő fia, 21 éves korában, 1806 jan. 27-én iratkozott be.

Rieder Jakab, teológus, Székesfehérvárról, 1843-ben látogatta az akadémiai.

Rieder Jakab, kőműves, Pozsonyból, 19 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Ring Jenő, festő, szül. 1873 okt. 5-én Marcaliban, 1892 okt.-ben iratkozott be és 1896 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon L'Allemand és Griepenkerl tanítványa volt.

Ringer József, stud. math., Kis-martonból, 1772 nov. 10-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Ringwald József, kovács és rácskészítő, Nagykárolyból, 1814 ápr. 24-én iratkozott be.

Ritter Zsigmond, izr., Pozsonyból, 18 éves korában, 1832-ben iratkozott be.

Robiczek Jakab, festő, szül. 1867 márc. 21-én Miskolcon, 1882–85 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Rode András, Esztergomból, 1769 ápr. 27-én iratkozott be.

Rohacsek Emil, festő, szül. 1857 dec. 7-én Ótúrán, 1885-ben mint vendég az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Róna József, (eredetileg: Rosner J.) szobrász, szül. 1861 febr. 2-án Lovasberényben, 1879 dec. 13-án iratkozott be mint vendég, mint r. hallgató 1882 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer tanítványa, majd 1885 júl.-ig K. Zumbusch mesteriskolájának tagja volt. Családi nevét 1884-ben magyarosította. 250 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Rosenberg Sándor, festő, szül. 1874 szept. 8-án Felsőápon, 1892–1895 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Rosenberger Ráfael, festő, Pestről, 17 éves korában, 1863 ápr.-ban iratkozott be és 1866 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Rosenmayer Ferenc, festő, szül. 1865 aug. 8-án Budán, 1882–83 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Rosenthal Dávid, izr., festő, Pestről, 1837–39 az antik rajzosztály növendéke volt.

Rosier Antal, Pozsonyban született és 1731-ben iratkozott be.

Rosier József, festő, Pozsonyból, 1767 febr. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Rosner József l. Róna József.

Roszkopf János Vilmos, festő, Pozsonyban született, 1743 dec. 2-án iratkozott be.

Róth Adolf, festő, tábornok fia, szül. 1857 dec. 11-én Kassán, 1884 márc.-tól 1886 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl, 1887 okt.-tól 1889 júl.-ig az állatfestészeti szakosztályban K. R. Huber tanítványa volt.

Róth Ferenc Károly, hadnagy, szül. 1791-ben Csikszederán, 1812 aug. 3-án iratkozott be.

Róth Imre, festő, Kassáról, kereskedő fia, 16 éves korában, 1829 nov.-ben iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, melynek 1832 végéig hallgatója volt.

Róth Károly József, 1731-ben iratkozott be.

Róth Theofil, építész, Kőrmöcbányán született, 1726—28 és 1730—31 látogatta az akadémia építészeti szakosztályát.

Rothenbacher Károly, Brassóból, 21 éves korában, 1860—61 a kispasztikai szakosztály növendéke volt.

Rothensteiner Alajos, szobrász, Nagyváradról, 1817 aug. 21-én iratkozott be és megszakításokkal 1824-ig szerepel az akad. névkönyveiben.

Rothmann Miksa, festő, szül. 1874 aug 23-án Ungvárott, 1891—92 az ált. festészeti szakosztályon mint vendég Griepenkerl tanítványa volt.

Rottenstein Vilmos, szobrász, Óbudáról, 1835—38 a Joh. Schaller vezetése alatt álló szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Röhn Paul, rajzoló, Holicsról, 1772 nov. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Römer János, építész, szül. Weidenbachban (Brassó m.), 24 éves korában, 1860—61 az építészeti szakosztályon van der Nüll tanítványa volt.

Rudolf Lőrinc, gombkészítő, Pestről, 21 éves korában, 1832-ben a rézmetszők szaktanfolyamán résztvevő.

Rues József, rajzoló, Nyitra megyéből, 1756-ban iratkozott be.

Rugersberger Ferenc, technikus, Pestről, 20 éves korában, 1846—47 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Rumpelmayer Alajos, kőfaragó, Pozsonyból, 18 éves korában, 1840-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Rumpler József és R. Károly, 1821 máj.-tól 1823 aug.-ig látogatták a rézmetszők szakosztályát.

Rupp Ferenc, ezüstműves, Pestről, 21 éves korában, 1824-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Rupp János, Kőszegről, cs. kir. udv. kamarai zenész fia, 1802-ben iratkozott be.

Rupprecht Kálmán, festő, szül. 1865 aug. 16-án, Sopronban, 1882 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Rupprich Károly, építész, szül. 1851 nov. 19-én Várpalotán, 1882 márc.-tól 1883 júl.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Ruprecht Mátyás, Budáról, 20 éves korában, 1821-ben iratkozott be.

Ruttmann Gusztáv, kőműves, Sopronból, 1842-ben iratkozott be.

Ruzicska Ferenc György, udv. színházi zenész, Pozsonyból, 22 éves korában, 1808 márc. 14-én iratkozott be.

Rüll József, temesvári építész, 1752 júl. 16-án iratkozott be.

S

Sachs Ferenc Mátyás, Szegedről, 1775 dec. 5-én iratkozott be.

Sajósi Alajos, festő, Gyöngyösről, 24 éves korában, 1860—61 a fest. előkészítő szakosztály növendéke volt.

Salmen János, festő, Brassóból, 24 éves korában, 1860—61 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Saly József, Sopronból, 20 éves korában, 1800 ápr. 29-én iratkozott be.



Salzberger Miksa, (szülőhelye olvashatatlan), 23 éves korában, 1860-tól 1861-ig az építészeti szakosztály növendéke volt.

Salzer József, nyergésmester, Miskolcra, 1815 jún. 18-án iratkozott be.

Salzmann Mihály, Budára, 16 éves korában, 1791 febr. 4-én iratkozott be.

Sámuel Henrik, Pestre, kereskedő fia, 23 éves korában, 1803 febr. 1-én iratkozott be.

Sámuel János, Győrből, 1764 jan. 23-án iratkozott be.

Sámuel Siegfried, Besztercéről, 1763 jan. 27-én iratkozott be.

Sandig Antal, szobrász, cipésmester fia, Kőrmendről, 18 éves korában, 1872 febr.-ban iratkozott be a szobrászati szakosztályba, de még u.-ez év nyarán kilépett.

Sárkány János, Szegedről, 27 éves korában, 1830-ban iratkozott be.

Sárvári János, stud. math., „nobilis Hungarus ex possessione Szabolcs”, 1775 jún. 28-án iratkozott be.

Sastyénszky István, 1781 jan. 30-án iratkozott be.

Schacher József, festő, Nagyváradról, 1780 máj. 23-án iratkozott be.

Schaden Lénárt, esztergomi kőműves, 1757 júl. 7-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Schallhász Nándor, Pozsonyból, 1777 júl. 14-én iratkozott be.

Schardenreiter József, aranyműves, Békésről, 1818 máj. 3-án iratkozott be.

Schäfer Gusztáv, építész, szül. 1818-ban Máriafalván (Vas m.), 1834-től 1835-ig a rézmetszők, 1835—38 az építésszek szakosztályának növendéke volt.

Schäffer Béla, festő, Pestre, 18 éves korában, 1832—33 az antik rajzosztálynak, 1841—42 a tört. festészeti osztálynak hallgatója volt.

Schäffer Miksa, festő, Kőszegről, 19 éves korában, 1833—34 az antik rajzosztálynak hallgatója volt.

Schäfft József, festő és festő fia, Pestre, 1802 nov. 10-én iratkozott be.

Scheft Ottó, festő és festő fia, Pestre, előzőleg a müncheni akadémián tanult, 21 éves korában, 1851—1852 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Scheurer Gyula Ernő, festő, Budapestre, 19 éves korában, 1874—75 a festészeti szakosztályon Wurzinger hallgatója volt.

Scheurer Lajos, festő, szobafestő fia, Pestre, 19 éves korában, 1834-ben a rézmetszők szaktanfolyamán résztvevő.

Schill Vince, festő, szül. 1803-ban Magyarbótdban, 1826—27-ben látogatta a tájképfestészeti szakosztályt.

Schimega András, Szepesolasziból 29 éves korában, 1790 jún. 4-én iratkozott be.

Schimmerling Gyula, festő, szül. 1860 jan. 31-én Pinkafőn (Vas m.), 1880—82 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Schimser János, szobrász, Pozsonyból, 20 éves korában, 1841-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába, melynek 1842 aug.-ig hallgatója volt.

Schindler György, Sopronból, 1772 máj. 23-án iratkozott be.

Schlesinger Gábor, szobrász, Léváról, 18 éves korában, 1868 okt.-ben iratkozott be és 1873 dec.-ig a kisplasztikai szakosztályon Radnitzky tanítványa volt. 1871-ben a Gundel-díjat kapta.

Schlesinger Mór, izr., festő, Pestről, 1838—40 az antik rajz és a tört. festészeti osztály hallgatója volt.

Schlinger Lipót, festő, Bozókáról (Hont m.), 22 éves korában, 1838—39 a tájképfestészeti szakosztály növendéke volt.

Schlittinger Lőrinc, cukrász, Pozsonyból, 1793 nov. 11-én iratkozott be.

Schlosser Károly, építész, szül. 1814-ben Rozsnyón, 1833—34 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Schluck József, Nagyszombatból, 1753 nov. 24-én iratkozott be.

Schmalznay Károly, Pécsről, 1753 apr. 2-án iratkozott be.

Schmausz Ferenc, építész, Apatinból, 19 éves korában, 1827 nov. 4-én iratkozott be és 1829 végéig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak. Lapszéli megjegyzés: „sehr fleissig”.

Schmausz János, Apatinból, 1821 nov. 4-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Schmecker János, esztergályos, Királyhidáról, 1815 jún. 18-án iratkozott be.

Schmeitzner Bernát, építész, Selmecbányáról, 21 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be és 1876 jún.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Schmellerbeck András, építész, Pestről, 1825 nov. 4-én iratkozott be.

Schmidganz Ede, festő, szül. 1818-ban Pesten, 1836—37 látogatta a tájképfestészeti szakosztályt.

Schmidhauser János, Körmöcbányáról, 1753 okt. 15-én iratkozott be.

Schmidt Ernő, Szolnokról, 17 éves korában, 1869 okt.-ben iratkozott be és 1873 jún.-ig a festészeti szakosz-

tályon Wurzinger és Engerth tanítványa volt.

Schmidt Ferenc, Temesvárról, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Schmidt János Antal, 1734. nov. 25-én iratkozott be az építészeti szakosztályon.

Schmidt József, festő, Pestről, 20 éves korában, 1830 júl.-ban iratkozott be a tört. festészet és rajz szakosztályba, melynek 1834 végéig hallgatója volt.

Schmidt József, a Bánátból, 1779 jan. 15-én iratkozott be.

Schmidt Károly, fenti fitestvére, 1779 jan. 15-én iratkozott be.

Schmidt Károly, építész Pinkafőről (Vas m.), 1846—48 és 1849—52 az építészeti szakosztály hallgatója volt. 1847-ben a Georg Pein-díjat kapta.

Schmied Artúr, Gödöllőről, 16 éves korában, 1854—55 a festészeti előkészítő szakosztályba iratkozott be, melynek 1857 nov.-ig hallgatója volt.

Schmitteli Dániel, Pozsonyban született és 1728-ban iratkozott be.

Schneller József, kertész, Nagycenkről, (Sopron m.), 1822-ben iratkozott be.

Schneller Miklós, aranyozó, Nagycenkről, 1824—26 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Schnirsch Ignác, Budáról, atyja kir. hivatalnok, 23 éves korában, 1800 márc. 10-én iratkozott be.

Schnitzer von Lindenstamm Emil, építész, Nyitráról, 22 éves korában, 1878—79 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Schorn Jakab, Egyházmarótról (Hont m.), atyja Migazzi bíboros ker-

tésze, 13 éves korában, 1799 nov. 12-én iratkozott be a festők és szobrászok előkészítő szakosztályába. Két ízben, 1802 és 1803-ban a Gundel-díjat nyerte.

Schorst József, festő, Pestről, 19 éves korában, 1828-ban a tört. festészet és rajz-szakosztályt látogatta.

Schossel András, szobrász Dubnicáról (Nyitra m.), 1843—47 a szobrászati szakosztályon Kaehssmann tanítványa volt. Két ízben, 1846 és 1847-ben a Gundel-díjat, 1847-ben pedig a Vinzenz Neuling-díjat kapta.

Schömer Ferenc, építész, Bábólnáról, 19 éves korában, 1876-ban iratkozott be és 1881 nov.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmid tanítványa volt.

Schön Frigyes, építész, szül. 1857 okt. 26-án Lovasberényben, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Schön Lőrinc, festő, szül. 1817-ben Pesten, 1839 ápr.-ban iratkozott be és 1841 nov.-ig a tájképfestészeti szakosztályon J. Mössmer tanítványa volt. 1840-ben a Gundel-díjat kapta.

Schön Rudolf, festő, Pestről, 22 éves korában, 1879 jan.-ban iratkozott be és 1879 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen, 1879 okt.-től 1880 júl.-ig a tájképfestészeti szakosztályban E. Lichtenfels tanítványa volt.

Schönaug Ábrahám, izr., rézmetező és rézmetsző fia, Pestről, 1813-ban iratkozott be.

Schönberger Jakab, Szegedről, 19 éves korában, 1857—58 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Schönhauser József, izr., rajzoló, Trencsénből, 1843—46 a virágfestészetet tanulta. 1846-ban a Gundel-

díjat kapta, 1847-ben az akadémiai Kisegítő-pénztár díját nyerte.

Schramek Jakab, festő, szül. 1867 ápr. 25-én Besztercén, 1890 jan.-tól júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban L'Allemand tanítványa volt.

Schreidl Antal, kőműves, Stomfáról, 1814 júl. 15-én iratkozott be.

Schrenk János, kárpos, Trencsénből, 1837-ben a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát, 1838-ban a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Schuch Károly, ezüstműves Pozsonyból, 21 éves korában, 1828 jún. 23-án iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Schulcz Ferenc, építész, Pécsről, 22 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1864 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt. Két ízben, 1862 és 1863-ban a Füger-díjat kapta.

Schulcz Ignác, Pécsről, 20 éves korában, 1864—65 az építészeti szakosztály növendéke volt.

Schulek Frigyes, építész, keresked. akad. tanár fia, Pestről, 19 éves korában, 1861 okt.-ben iratkozott be és 1867 máj.-ig az építészeti szakosztályban E. van der Nüll, Siccardsburg, majd Friedr. Schmidt tanítványa volt.

Schuler Adolf, izr., kereskedő, Pestről, 1838-ban résztvett a virágfestészet vasárnapi tanfolyamán.

Schulz Ferenc, kőműves, Székesfehérvárról, 1839—40 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Schulz Ferenc Xaver, 1730-ban iratkozott be.

Schulz Ignác, festő, Budán született, 1740 okt. 4-én iratkozott be.

Schumm János, Brassóból, 1840-től 1841-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Schuppin Ferenc l. Bányai Ferenc.

Schussdeck Benedek, Pestről, 1757 márc. 26-án iratkozott be.

Schuster Ferenc, festő, szül. 1870 dec. 24-én Fehértemplomban, 1888 jan.-ban iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált festészeti szakosztályon Griepenkerl, 1892—93 az állatfestészeti szakosztályon Huber tanítványa volt. Többévi megszakítással 1898—1900 Pochwalsky mesteriskolájának növendéke lett. 1899-ben a Pochwalsky-mesteriskola díját, 1900-ban pedig a Füger-díjat kapta.

Schuster János, szobrász, Pozsonyból, 20 éves korában, 1841—42 a szobrászati szakosztályon Joh. Schaller majd Jos. Kaehssmann tanárok növendéke volt.

Schuster Péter, asztalos, „aus Siebenbürgen“, 1771 máj. 5-én iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Schüller Károly, Pécsről, 18 éves korában, 1809 jan. 14-én iratkozott be.

Schütz János, festő, Brassóban született, 1744 dec. 2-án iratkozott be.

Schwartz Frigyes, építőmester, Szegedről, 19 éves korában, 1812 nov. 5-én iratkozott be.

Schwartz József, építész, Pestről, 19 éves korában, 1863 okt.-ben iratkozott be és 1865 nyaráig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Schwarz Ágost, Brassóból, 26 éves korában, 1856—57 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Schwarz Kornél, építész, szül. 1864 okt. 30-án Késmárkon, 1884 jan.-tól 1885 dec.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen és K. Hasenauer tanítványa volt.

Schwarzl János, 1731-ben iratkozott be.

Schwätzer Antal, szobrász, Sopronból, 1775-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Schweger József, pipakészítő fia, Pozsonyból, 26 éves korában, 1847-ben iratkozott be.

Schweiczner Antal, kassai festő, 1766 nov. 17-én iratkozott be.

Sefcsik Antal, szobrász, szül. 1856 máj. 30-án Budapesten, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1882 jún.-ig a szobrászok szakosztályán A. Düll tanítványa volt.

Seh Károly, építészeti rajzoló, Székesfehérvárról, 1845—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas, de különösebb tehetség nélkül”.

Seifert Kristóf, szül. 1824-ben Laskafalván (Baranya m.), 1844 okt.-ben iratkozott be.

Seipp Károly Keresztély, rézmetsző, 15 éves korában, 1794 nov. 4-én iratkozott be és 1797 végéig szerepel az akad. névkönyveiben.

Seitz Ferenc, építész, Pestről, 1815 febr. 20-án iratkozott be.

Selevér János, szobrász, Tiszaújhegyről (Ugocsa m.), 23 éves korában, 1812 nov. 6-án iratkozott be.

Seligmann Vilmos, Pozsonyból, 1843-ban a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Semler Mihály, festő, Pestről, 19 éves korában, 1852—53 a festők és szobrászok előkészítő szakosztályát látogatta, majd Christ. Ruben mesteriskolájának növendéke volt.

Setz Frigyes, építész, Nagyszombatból, 23 éves korában, 1860—61 az épít. szakoszt. növendéke volt.

Siccardsburg Ágost, építész, szül. 1813-ban Pesten, ahol atyja pénztár-ellenőr volt. 1832 nov.-ben iratkozott

be és 1838 végéig r. hallgatója volt az építészeti szakosztálynak. Akadémiai tanárai voltak: Peter Nobile, Wilhelm Ostertag és Georg Pein. 1833-ban a Gundel-díjat nyerte, 1838-ban pedig az udvari díj aranyérmét kapta.

Sichwart József, rajzoló, Pestről, 1781-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Siebreich Károly, Rozsnyóról, 23 éves korában, 1856—57 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Siesz Viktor, építész, Temesvárról, 24 éves korában, 1867—68 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Simay Imre, festő és szobrász, vasúti mérnök fia, szül. 1874 dec. 16-án Budapesten, 1892 okt.-tól 1896 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl, 1896 okt.-tól dec.-ig a rézmetszők szakosztályán Unger, 1897 okt.-tól 1898 júl.-ig pedig Eisenmenger mesteriskolájának növendéke volt. 1898-ban mesteriskolai díjat nyert.

Simkóvics Otmár, szobrász, szül. 1864 okt. 2-án Köröstarcsán, 1886 okt.-ben iratkozott be és 1890 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer, 1890 okt.-tól 1892 jan.-ig Kundmann tanítványa volt. 1890-ben a Füger-díjat kapta. Bécsből Chikágóba távozott.

Simó Ferenc, tájképfestő, szül. 1800-ban Székelyudvarhelyen, 1818-ban iratkozott be és 1822 végéig szerepel a névkönyvekben. 1820-ban a Gundel-díjat nyerte.

Simon Ferenc, aranyozó, Pozsonyból, 1845—46 a virágfestészetet tanulva.

Simon Károly, építész és festő, Kolozsvárról, 1818 húsvétján iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Simon Vilmos, festő, Kolozsvárról, 22 éves korában, 1824 máj.-tól 1828

jún.-ig a tört. festészet és rajz szakosztálynak r. hallgatója volt; egyidejűleg a rézmetszők szakosztályát is látogatta. Két ízben, 1825 és 1826-ban a Gundel-díjat nyerte.

Simonyi Antal, festő, Kecskemétről, 21 éves korában, 1842-ben az antik rajzosztály hallgatója volt.

Simonyi József Mihály, festő, Komáromból, 19 éves korában, 1794 dec. 9-én iratkozott be.

Sinágel János, Pozsonyból, 1783 jan. 8-án iratkozott be.

Singer Henrik Israel, izr., szül. 1806-ban Pozsonyban, 1823 jún.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Sitzwohl János, festő, 24 éves korában, 1876—77 mint vendég az ált. fest. szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Székely Ignác, asztalos, 1822—23 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Skuteczky Dávid, festő, 16 éves korában, 1866 máj.-ban iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1867 jún.-ig hallgatója volt.

Slaby Ferenc, Légrádról, 1758 okt. 2-án iratkozott be.

Smekál József, technikus, szül. 1827-ben Martonvásáron, 1844—47 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Smoczinsky Félix, festő, Resicáról, 19 éves korában, 1866 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1868 júl.-ig hallgatója volt.

Smolnitz Athanáz, Zomborból, 23 éves korában, 1797 máj. 16-án iratkozott be.

Solber Simon, Rozsnyóról, 1833-ban iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Sommer Pál, Szászsebesről, 1774 máj. 4-én iratkozott be.

Somogyi Antal Tóbiás, könyvkötő, Székesfehérvárról, 1815 nov. 19-én iratkozott be.

Sonheítl Lajos, építész, szül. 1856-ban Kaposvárott, 1876 okt.-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig Th. Hansen mesteriskolájának növendéke volt.

Sonnenschein Henrik, izr., festő, Pestről, 18 éves korában, 1845—46 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Spányi Béla, festő, áll. tisztviselő fia, Pestről, 19 éves korában, 1870 okt.-ben iratkozott be és 1873 júl.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger, Engerth és Lichtenfels tanítványa volt. Az Akadémián magyar ösztöndíjat élvezett.

Spányik Kornél, festő, ügyvéd fia, szül. 1858 okt. 29., Pozsonyban, 1876 ápr.-ban iratkozott be és 1880 júl.-ig az ált. festészeti szakosztály hallgatója volt, majd Griepenkerl mesteriskolájába lépett át.

Späth Frigyes, Pozsonyból, 16 éves korában, 1805 dec. 9-én iratkozott be.

Spieß György, Sopronból, tüzér fia, 1826-ban látogatta az akadémiát.

Spira Mihály, izr., festő, Pozsonyból, 14 éves korában, 1802 máj. 23-án iratkozott be.

Spitzer Károly, festő, szül. 1827-ben Pesten, 1842—43 az építészeti szakosztályon vonalperspektívát hallgatott, 1845—46 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Spitzer Zsigmond, izr., szerszámkészítő, Pestről, 1843—44 a virágfestészetet tanulta.

Sporrheim József, aranyműves, 1827-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Spörrik Kristóf, festő, Kőrmöcbányáról, 1770 okt. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Springer József, Sopronból, 13 éves korában, 1791 okt. 10-én iratkozott be.

Squarenina Israel, könyvnyomdász, Vágújhelyről, 1817 aug. 8-án iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Squarzina József, Ceglédre, 1836-tól 1837-ig az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. Előzőleg a pesti rajziskolát végezte.

Stadler Antal, festő, Kassáról, 18 éves korában, 1846—47 a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Stadler Jakab, izr., festő, Mosonból, 19 éves korában, 1876—77 az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt. Tanulmányait egy évi megszakítással 1879 dec.-ig folytatta.

Stadler János, ezüstműves, Győrből, 1814 júl. 24-én iratkozott be.

Stadler Sándor, szobafestő, Kolozsvárról, 1840-ben a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Staibl Ede, stud. math., Sátoraljaújhelyről, 1841—42 látogatta az akadémiát.

Stanu Demeter, festő, szül. 1870 ápr. 20-án, Gornyan, 1889 okt.-ben iratkozott be az ált. fest. szakosztályba (L'Allemand). 1891 szept. 10-én meghalt.

Stark Alajos, cipésmester fia, Pestről, 14 éves korában, 1844-ben iratkozott be.

Stark Károly, építész, 1797-ben iratkozott be. 1799-ben a Gundel-díjat nyerte.

Starvinszky Károly báró, Pécsről, 11 éves korában, 1793 jún. 27-én iratkozott be.

Stefanovits Ádám, festő Perlaszról (Torontál m.), 32 éves korában, 1869 jan.-ban iratkozott be és 1871 jún.-ig a festészeti szakosztályon Engerth tanítványa volt.

Stein Tivadar, építész, Szegedről, 22 éves korában, 1878—79 Th. Hansen tanítványa volt.

Steinacker Alfréd, szobrász, Sopronból, 21 éves korában, 1859—60 a szobrászati előkészítő szakosztály hallgatója volt. Tanulmányait 1862—1866 folytatta. Kétízben, 1865 és 1866-ban a Gundel-díjat kapta.

Steinberger Emánuel, izr., aranyműves, Munkácsról, 1841—43 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Steindl Imre, építész, háztulajdonos fia, Pestről, 20 éves korában, 1859 okt.-ben iratkozott be és egyévi megszakítással 1867 máj.-ig az építészeti szakosztályon Fr. Schmidt tanítványa volt. Kétízben, 1864 és 1865-ben, a Gundel-díjat, 1865-ben a Függetlenség-díjat kapta.

Steiner Fülöp, izr., festő, Köpcsényből (Moson m.), 17 éves korában, 1829-ben a tört. festészet és rajzszakosztályt látogatta.

Steiner Gyula szobrász, szül. 1878 júl. 9-én Budapesten, 1894 okt.-ben iratkozott be és 1898 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1898—99 Kasp. Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt.

Steiner Hugó, építész, Pápáról, 18 éves korában, 1864—65 az építészeti szakosztály növendéke volt. Tanulmányait egyévi megszakítással 1866-tól 1869-ig folytatta.

Steiner Rezső, festő, 23 éves korában, 1878 jan.—márc.-ig az ált. fest. szakosztály növendéke volt.

Steinhauser János, szobrász, Egerből, 1798-ban iratkozott be.

Sterio Károly, festő, Németszáskáról (Krassó-Szörény m.), 19 éves korában, 1840-ben iratkozott be és 1842 jún.-ig Kupelwieser tanítványa volt. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas”.

Stern Fülöp, rajzoló Pozsonyból, 1838-ban a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Stern Mór, Bajáról, 17 éves korában, 1827-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Stetka Gyula, festő, tisztviselő fia, szül. 1855 aug. 29-én Királylehotán, a felsőreáliskola elvégzése után, 1877 máj.-ban iratkozott be és 1879 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Gripenkerl tanítványa volt. Évi 420 frt magy. állami ösztöndíjat élvezett.

Stitz János, építész, Pozsonyból, 22 éves korában, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1880 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Stock János Márton, festő, Nagyszébenből, 1771 jan. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Stornó Ferenc, festő, építész fia, Sopronból, 16 éves korában, 1868 okt.-ben iratkozott be és 1872 jún.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger és Engerth tanítványa volt.

Stornó Kálmán, építész, Sopronból, 19 éves korában, 1877 ápr.-ban iratkozott be és 1880 júl.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Strammer József, építész Sopronból, 35 éves korában, 1851-ben iratkozott be az épít. szakosztályba.

Straszkraba Ottokár, festő, Budafehérről, 21 éves korában, 1875—76 a festészeti szakosztályban Wurzinger tanítványa volt.

Straubig István, festő, Karancsság-ról (Nógrád m.), 1774 máj.-ban iratkozott be.

Strausz Mór, izr., Turócszentmártonból, 26 éves korában, 1836-ban a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Strázsay János Nepomuk, tájképfestő, Máramaros megyéből, 1803 máj. 13-án iratkozott be.

Strifler Antal, építész, Martonvásárról, 17 éves korában, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1880 febr.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Stróbl Alajos, szobrász, uradalmi gondnok fia, szül. 1856 jún. 21-én Királylehotán, öt gimn. oszt. és a bécsi ipariskola elvégzése után 1876 okt.-ben iratkozott be és 1880 dec.-ig a szobrászati szakosztályban K. Zumbusch tanítványa volt. 1877-ben a Kiállítási-alapból 200 frt ösztöndíjat kapott, 1878 okt.-től tandíjmentességet élvezett. Bécsi lakása: III., Schützensgasse 23.

Strohoffer Béla, szobrász, szül. 1871 aug. 25-én Budapesten, 1892 okt.-tól dec.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa volt.

Strohmeyer Károly, építész, festő fia, Budáról, 19 éves korában, 1851-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Stuckhardt Ferenc, szobrász és éremvéső, Nagyszombatból, 17 éves korában, 1796 nov.-ben iratkozott be. 1798-ban a Gundel-díjat nyerte.

Stuhlmiller Mátyás, festő, Selmecbányáról, 28 éves korában, 1801 nov. 13-án iratkozott be.

Stupky János György, 1730-ban iratkozott be.

Sturm György, tájképfestő, Budáról, 1818-ban iratkozott be.

Subotics János, építész, Pancsováról, 23 éves korában, 1873 okt.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, de már 1874 tavaszán kilépett.

Susky György, kertész, Pestről, 24 éves korában, 1822-ben iratkozott be.

Szabadka [Schabatka] János, tájképfestő, Erdélyből, 23 éves korában, 1807-ben iratkozott be. 1809-ben a Gundel-díjat nyerte.

Szabó György János, festő, Győrből, 1766 ápr. 28-án iratkozott be, a köv. évben újból említik az akad. névjegyzékei.

Szabó János, Budáról, orvos fia, 22 éves korában, 1811 dec. 17-én iratkozott be.

Szabó József, építész, Eszékről, 19 éves korában, 1864 okt.-ben iratkozott be és 1866 nyaráig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Szabó Károly, építészeti rajzoló, Budáról, 1845—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt. 1847-ben a Gundel-díjat kapta. Lapszéli megjegyzés: „ígen szorgalmas, szerény és rokonszenves”.

Szabó Pál, festő, Egerből, 21 éves korában, 1832—34 az antik rajzosztályának és a tört. festészeti szakosztálynak növendéke volt.

Szabó Pál, sárai, festő, Kecskemétről, 19 éves korában, 1869 okt.-ben iratkozott be és 1871 júl.-ig Wurzinger és Engerth tanítványa volt.

Szály Kálmán, építész, szül. 1861 dec. 31-én Pozsonyban, 1881 márc.-ban iratkozott be és 1883 júl.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Szály István, festő, Losoncól, 23 éves korában, 1841-ben az antik rajzosztályba iratkozott be.

Szamek Manó, festő, Nádasdról, (Trencsén m.), 20 éves korában, 1867-

től 1868-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Szanthner Gyula, Szentbenedekről (Bars m.), 16 éves korában, 1851—52 a festészet alapelemeit hallgatta.

Szanyik Ede Sámuel, építész, Nagyszebenből, 28 éves korában, 1850-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Szárnovszky Ferenc, szobrász, szül. 1863 dec. 23-án Budapesten, 1884—86 az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer tanítványa volt.

Szász Gyula, szobrász, Székesfehérvárról, 17 éves korában, 1867 máj.-ban iratkozott be és 1873 jún.-ig a szobrászati szakosztály hallgatója volt. 1872-ben a Kiállítási-alapból 300 frt ösztöndíjat kapott.

Szász Károly, szobrász, Székesfehérvárról, 1847 nov.-tól 1848 márc.-ig a szobrászati szakosztály hallgatója volt.

Szatmáry György, ezüstműves, Kolozsvárról, 1817 nov. 16-án iratkozott be.

Székely Bertalan, festő, Kolozsvárról, „Gouvernier-Concipient” fia, 15 éves korában, 1851 ápr. 29-én iratkozott be a festészeti szakosztályba, ahol akadémiai rendes tanárai, így mindenekelőtt Kupelwieser mellett, átmenetileg Karl Rahl és Franz Dohyaschowsky voltak mesterei. 1852 tavaszán felmentették a tandíj és a többi illeték fizetése alól. 1852 őszétől Jos. Führich mesteriskolájának növendéke volt. Kilépett 1855 nyarán.

Szekula Mór, festő, Moholról (Bács-Bodrog m.), 20 éves korában, 1859 ápr.-ban iratkozott be és 1861 nov.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Szencsák János, szül. Kassán, 1844—46 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Szentgyörgyi Alajos de Nagyrá-polt, építész, Kolozsvárról, 20 éves korában, 1857-ben iratkozott be és 1859 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Szentgyörgyi János, festő, szül. 1794-ben Izsépen (Sáros m.), 1817—1819 és 1821—24 látogatta a tájképfestészeti és tört. festészeti szakosztályt.

Szentistvány Titusz, jogtudós fia, Lőcséről, 21 éves korában, 1844-ben iratkozott be.

Szentmiklóssy János, festő (szülőhelye olvashatatlan), 19 éves korában, 1856—57 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Szerdahelyi András (szülőhelye olvashatatlan), 18 éves korában, 1855-től 1856-ig a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt. A tanév második felében kimaradt.

Szerdahelyi Viktor, festő, (szülőhelye olvashatatlan), 15 éves korában, 1855-ben iratkozott be és 1862 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Szímics Pál, festő, Zomborból, 22 éves korában, 1837—38 az antik rajzosztály, 1839—41 a tört. festészeti szakosztály növendéke volt. 1839-ben a Gundel-díjat kapta.

Szinyei-Merse László, szül. 1815-ben Szinye-Újfalun (Sáros m.), vármegyei alispán fia, 1831-ben a tájképfestészeti szakosztály r. hallgatója volt, s a nyári tanfolyamon is részt vett.

Szívert Albert, Nagyszebenből, 28 éves korában, 1854—55 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Szoldatics Ferenc, festő, mészárosmester fia, 18 éves korában, 1840-ben iratkozott be és 1844 júl.-ig a Kupelwieser vezetése alatt álló antik

rajosztály, majd a történeti festészeti szakosztály hallgatója volt.

Szommer Sándor, építész, szül. 1861 aug. 28-án Zalaegerszegen, 1882 márc.-tól 1884 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Szontagh Géza, Iglóról, 17 éves korában, 1858—59 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

T

Tacsócsik Lajos, építész, szül. 1857 júl. 17-én Budapesten, 1879 okt.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Taferner Antal, festő, Budán született, 1744 aug. 17-én iratkozott be.

Tanzwohl Nándor, Szombathelyről, 17 éves korában, 1845-ben iratkozott be.

Tauffer Ede, kárpitos, Kolozsvárról, 1843—44 a virágfestészetet tanulta.

Telcs Ede, szobrász, cipésmester fia, szül. 1872 máj. 12-én Baján, 1888 okt.-ben iratkozott be és 1892 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályon E. Hellmer tanítványa, 1892 okt.-tól 1895 júl.-ig Kasp. Zumbusch mesteriskolájának tagja volt. 1892-ben a Füger-díjat, 1893-ban a Zumbusch-mesteriskola díját kapta.

Teleki János, Budáról, 16 éves korában, 1799 ápr. 9-én iratkozott be.

Teleki Sámuel báró, Pestről, 17 éves korában, 1811 jan. 16-án iratkozott be.

Teneczky Gábor, építész, 1781-től 1784 végéig az építészeti szakosztály növendéke volt. 1784-ben a Gundel-díjat nyerte.

Thallmayer Gyula, építész, Nagyszébenből, 23 éves korában, 1854-ben iratkozott be és 1858 nov.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Than Mór, festő, Óbecséről, („Vater: Kais. Verwalter”), 22 éves korában, 1851 ápr. 29-én iratkozott be a festészeti szakosztályba, ahol akad. rendes tanárai, így mindenekelőtt Kuppelwieser mellett, átmenetileg Rahl és Dobyschofsky voltak mesterei. A köv. évben megvált az akadémiától és Karl Rahl magániskolájába lépett át.

Theiss Lajos, építész, Szepesolaszról, 23 éves korában, 1863 okt.-ben iratkozott be és 1867 máj.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Themer Menotti, festő, szül. 1864 márc. 18-án Budapesten, 1880 okt.-ben iratkozott be a Griepenkerl vezette alatt álló ált. festészeti szakosztályba; 1884 őszén tandíjtartozása miatt töröltetett.

Theuring Károly, szobrász, Nagybányáról, 1821—24 látogatta az akadémiát. 1823-ban a Gundel-díjat nyerte.

Tikos Albert urad. főintéző fia, Kassáról, 21 éves korában, 1834-ben iratkozott be.

Tilgner Viktor, szobrász, nyug. százados fia, Pozsonyból, 15 éves korában, 1858 okt.-ben iratkozott be és kétévi megszakítással 1871 máj.-ig a szobrászati szakosztályon Bauer tanítványa volt. 1859-ben Alcibiades c. művével az udvari díj ezüstérmét, 1864-ben a Füger-díjat, kétizben, 1866 és 1867-ben a Gundel-díjat nyerte, 1880-ban pedig a bécsi Künstlerhausban kiállított műveiért az Akadémia Reichel-díjából 1500 frt-ot kapott.

Tilling Lajos, Bábolnárol, 1817 jan. 12-én iratkozott be.

Tirnberger Antal, kőműves, Pestről, 18 éves korában, 1787 dec. 14-én iratkozott be.

Tirol Demeter, festő, Temesvárról, 21 éves korában, 1855—56 a festészeti előkészítő szakosztály, majd több évi megszakítással 1861—65 a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Tolnai Henrik, festő, ügynök fia, szül. 1861 aug. 10-én, 1882—83 az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Toperczer Gyula, festő, Hódmezővásárhelyről, 18 éves korában, 1855-ben iratkozott be a fest. szakosztályba, melynek 1859 okt.-ig, majd többévi megszakítással 1862—64 hallgatója volt.

Toppler János, formaöntő, Felsőörről (Vas m.), 29 éves korában, 1842—43 a virágfestészetet tanulta.

Tornai Gyula (eredetileg: Grossmann Gy.), festő, bérlő fia, szül. 1861 ápr. 12-én Görgön (Gömör m.), 1878 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Tóth István, ügyvéd fia, Sopronból, 18 éves korában, 1844-ben iratkozott be.

Tóth István, szobrász, asztalosmester fia, szül. 1861 nov. 9-én Szombathelyen, 1882 okt.-ben iratkozott be és 1885 júl.-ig az ált. szobrászati szakosztályban E. Hellmer, 1885 okt.-től 1890 júl.-ig K. Zumbusch mesteriskolájának növendéke volt. Évi 300 frt magy. állami ösztöndíjat élvezett, 1888-ban mesteriskolai díjat kapott, 1889-ben pedig Búcsú című szoborművével az udvari díj aranyérmét nyerte.

Tóth Jenő, építész, Nagymartonból, 23 éves korában, 1861—62 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Tóth Kálmán, szül. 1829-ben Sopronban, 1846-ban az építészeti szakosztályon vonalperspektívát (Prof. G. Pein) hallgatott.

Tölgyessy Artúr, festő, Szegedről, 16 éves korában, 1869 ápr.-ban iratkozott be és 1872 jún.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger, Engerth és Zimmermann tanítványa volt.

Töpfer József, szobafestő, Pestről, 14 éves korában, 1824-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába; 1826 végén kimaradt, majd 1828—29 a tört. festészet és rajzosztályt látogatta.

Trabert Péter, Kisnyárádról (Baranya m.), 29 éves korában, 1818-ban iratkozott be.

Trajtler József, festő, Szügyről (Nógrád m.), 21 éves korában, 1840—1841 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály hallgatója volt.

Tratinek Ferenc, Nagypatakról (Bihar m.), 24 éves korában, 1810 júl. 1-én iratkozott be.

Treitl János, Nagyszombatból, 22 éves korában, 1845—46 az antik rajzosztály hallgatója volt.

Trencsényi József, rajzoló, Nagyváradról, 1769 jan. havában iratkozott be a rézmetszők osztályába.

Trencsényi Ignác, Nagyváradról, 1768 jan. 23-án iratkozott be.

Treszler [Dreszler] Gyula, üvegfestő, Pestről, 20 éves korában, 1837-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta.

Treszler Károly, építész, Putnokból, 21 éves korában, 1878 okt.-ben iratkozott be és 1880 febr.-ig Th. Hansen tanítványa volt.

Treyer József, szobrász, 1770 jún. 25-én iratkozott be.

Tribusz Ede, szobrász, Dognácskáról (Krassó-Szörény m.), 17 éves korában, 1835-ben a rézmetszők szakosztályát látogatta, 1836—39 a szobrászati osztályon Joh. Schaller tanár hallgatója volt. Háromízben, 1836,

1837 és 1838-ban a Gundel-díjat nyerte.

Trisaczki József, Pozsonyból, 1757 jún. 7-én iratkozott be.

Trost Ottó, festő, Pestről, 15 éves korában, 1871 okt.-ben iratkozott be és 1877 jún.-ig a festészeti szakosztályban Wurzinger és Eisenmenger tanítványa volt.

Tschur Ferenc, asztalos, Lajtapordányból (Sopron m.), 1757 jún. 6-án iratkozott be.

Tumal László, Kassáról, 1782 jan. 29-én iratkozott be.

Turnovszky Simon, festő, 21 éves korában, 1851-ben iratkozott be és 1853 végéig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Túry Gyula, festő, szül. 1866 júl. 14-én Cegléden, 1887 okt.-ben iratkozott be, egy évig az ált. festészeti szakosztályon Griepenkerl, majd 1888 őszétől 1890 dec.-ig a történeti fest. szakosztályon Eisenmenger tanítványa volt. Évi 420 frt magy. áll. ösztöndíjat élvezett.

Tyemnák György, festő, Gribórol (Sáros m.), 17 éves korában, 1863 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1866 nov.-ig hallgatója volt.

U

Udvardy Gyula, festő, magánzófia, 20 éves korában, 1859 okt.-ben iratkozott be és 1860 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Ugray László, építész, Kolozsvárról, 20 éves korában, 1791-ben iratkozott be. 1792-ben a Gundel-díjat nyerte.

Ujhelyi Gábor, kolozsvári arany-műves, 1750 nov. 21-én iratkozott be.

Ulbrich Nándor, stud. math., szül. 1822-ben Lőcsén, 1842—45 látogatta az akadémiát.

Ullain József, építész, szül. 1859 márc. 28-án Sopronban, 1880 okt.-ben iratkozott be és 1882 júl.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Ullmann József, Pestről, 17 éves korában, 1850—51 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Ungar Ágoston, festő, Nagyszombatból, 1849 nov.-tól 1850 aug.-ig a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Ungar Lajos, Nagyszebenből, 22 éves korában, 1818-ban iratkozott be.

Unger Alajos, festő, Győrből, 21 éves korában, 1836—37 az antik rajzosztálynak, 1837—42 a tört. festészeti osztálynak hallgatója volt.

Unger Sándor, építész, Budapestről, 19 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1877 júl.-ig az építész szakosztályán Hansen tanítványa volt.

Urbán Lajos, festő, szül. 1865 okt. 16-án Budán, 1880—81 mint vendég az ált. fest. szakosztályban Griepenkerl hallgatója volt.

Ureševics Konstantin, festő, Újvidékről, 20 éves korában, 1835—36 Kupelwieser tanítványa volt.

Übner Antal, Budáról, 17 éves korában, 1826-ban iratkozott be.

V

Vágics István, építész, szül. 1799-ben Kolozsváron, 1820 nov. 1-én iratkozott be és 1824-ig rendes hallgatója volt az építészeti szakosztálynak. Lapszéli megjegyzés: „sehr fleissig”.

Vancaš József, építész, szül. 1859 márc. 22-én Sopronban, 1882—84 az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Vándory Emil, festő, Budapestről, 17 éves korában, 1873 nov.-ben iratkozott be és 1880 jún.-ig a tájképfestészeti szakosztályon Lichtenfels tanítványa volt. Az akadémián magyar ösztöndíjat élvezett, 1879-ben a Fügér-díjat kapta.

Vandza Mihály, festő, Erdélyből, 24 éves korában, 1808 ápr. 25-én iratkozott be.

Vánkay István, nyerges, Léváról, 1841-ben a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Váralljay József, festő, Muraszombatról, 25 éves korában, 1842-ben az antik rajzosztályba iratkozott be.

Varga Gábor, Pápáról, 17 éves korában, 1849 nov.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Varga Imre, festő és festő fia, szül. 1850 máj. 28-án Debrecenben, 1877 okt.-ben iratkozott be és 1881 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Vasil Alajos, Budáról, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Vastagh János, festő, asztalosmester fia, Szegedről, 21 éves korában, 1842—43 az antik rajzosztály hallgatója volt Kupelwieser tanár vezetése alatt.

Vellstich István, festő, Brassóban született, 1744 okt. 26-án iratkozott be.

Venezs József, festő, Budáról, 20 éves korában, 1852—53 a festészeti szakosztály növendéke volt.

Verbőczy József, Jászapátiból (Szolnok m.), 22 éves korában, 1808 nov. 9-én iratkozott be.

Verderber Máté, asztalos, Budáról, 1819 jún. 30-án iratkozott be.

Veress György, lakatos, Kolozsvárról, 25 éves korában, 1838-ban látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Verida Ede, technikus, szül. 1822-ben Körmöcbányán, 1841—45 látogatta az akadémiát.

Vest-Lambert, von, (keresztneve kitöltetlen), stud. jur., Nagyszebenből, 1772 nov. 6-án iratkozott be.

Vietorisz Sámuel, aranyműves, 1842—43 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Villányi Ferenc, építész, Pápáról, 1847—1848 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Vízi István, Kézdivásárhelyről, 23 éves korában, 1828 nov.-ben iratkozott be és 1831 júl.-ig a tört. rajz és a rézmetszők szakosztályának növendéke volt.

Vízkelety Imre, festő, Aradról, 22 éves korában, 1841-ben az antik rajzosztályba iratkozott be.

Vladerián György, festő, Brassóból, 20 éves korában, 1859 máj.-ban iratkozott be és 1862 máj.-ig a festészeti szakosztály hallgatója volt.

Vogel György, festő, Vácon született, 1752 nov. 12-én iratkozott be.

Vogel János, aranyműves, 1831—1832 látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Vogt János, budai szobrász, 1754 jún. 25-én iratkozott be.

Vrana István, stud. math., Korompárról (Szepes m.), 1765 nov. 26-án iratkozott be az építészeti szakosztályba.

W

Wagner Ádám, festő, Nagykanizsáról, 20 éves korában, 1839—40 a virágfestészetet tanulta.

Wagner Alajos, kartonfestő, Pozsonyból, 1816 júl. 14-én iratkozott be.

Wagner Ferenc, építész, szül. 1860 márc. 28-án Budapesten, 1883 okt.-tól 1885 júl.-ig az építészeti szakosztályban Fr. Schmidt tanítványa volt.

Wagner Gyula, építész és építész fia, Budapestről, 23 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1877 dec.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Wagner József, festő, Pestről, rajzoló fia, 15 éves korában, 1819-ben iratkozott be és 1821 végéig szerepel a névkönyvekben.

Wagner József, festő, Budáról, atyja urasági szolga Pesten, 21 éves korában, 1808 nov. 17-én iratkozott be.

Wagner Lajos, modellkészítő Sopronból, 1833-ban a virágfestészet vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Wagner Mihály, festő, Erdélyből, 1835-ben a virágfestészeti szakosztály, 1837—40 az antik rajz és tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Wagner Ödön, építész és építész fia, Budapestről, 21 éves korában, 1874 okt.-ben iratkozott be és 1877 jún.-ig az építészeti szakosztályon Th. Hansen tanítványa volt.

Wagner Sándor, festő, városi tisztv. fia, magániskolában szerzett előképzettség után, 16 éves korában, 1854-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, majd az általános festészeti szakosztálynak hallgatója volt 1856 okt.-ig.

Wall Ferdinánd, Pestről, hajómeszter fia, 16 éves korában, 1808 máj. 9-én iratkozott be.

Waller Ferenc, 1734 jan. 26-án iratkozott be.

Wallner József, asztalos, 1825-ben látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Wallner József, Kőszegről, 1833-ban iratkozott be az építészeti szakosztályba; 1834 márc.-ban kilépett.

Wals Ferenc, homonnai asztalos fia, 1772 júl. 31-én iratkozott be.

Walter Lajos, szül. 1821-ben Budán, 1840—42 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Waltherr Gedeon, építész, szül. 1852-ben Budapesten, 1876—78 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Wandrák Károly, festő, Rozsnyóról, 19 éves korában, 1826 ápr.-ban iratkozott be és 1828 végéig a tört. festészet és rajz szakosztályát látogatta.

Wanicsek József, pozsonyi kömüves, 1754 máj. 3-án iratkozott be.

Wanitzky Adolf, építész, szül. 1850-ben Sopronban, 1872 okt.-ben iratkozott be és 1874 márc.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen hallgatója volt.

Wälder János, festő, Nagybecskerekéről, 16 éves korában, 1869 okt.-ben iratkozott be és 1873 júl.-ig a festészeti szakosztályon Wurzinger és Engerth tanítványa volt.

Wärmer Alfréd, építész, szül. 1870 jan. 10-én (szülőhelyéül közelebbi megjelölés nélkül Neudorf in Ungarn van feltüntetve), 1888—89 az építészeti szakosztályán Hasenauer tanítványa volt.

Weber Antal, építész, szül. 1824-ben Pesten, 1842—45 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Weber Henrik, festő, Pestről, 17 éves korában, 1835—36 a Kupelwieser vezetése alatt álló antik rajzosztály, 1837—40 a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Weber Henrik, festő, posztókereskedő fia, Pestről, 16 éves korában, 1835-ben iratkozott be és 1838 nov.-ig a festészeti szakosztályon Gsellhofer és Ender tanítványa volt. 1837-ben a Gundel-díjat kapta.

Weber József, aranyműves, 1824-től 1826-ig látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Webher Ferenc, végz. mérnök, Lippáról, 1836—37 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Wehle Gusztáv, festő és építész, Győrből, 21 éves korában, 1877-ben iratkozott be és 1879 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen, 1879—80 pedig a tájképfestészeti szakosztályban E. Lichtenfels tanítványa volt.

Wehrmacher József, építész, Brassóból, 23 éves korában, 1839—40 a rézmetszők vasárnapi tanfolyamát látogatta.

Weigl Domokos, technikus, szül. 1818-ban Stomfán, 1839—41 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Weiner János Lajos, „aus Oberungarn“, 1755 júl. 8-án iratkozott be.

Weingärtner Mihály Keresztély, aranyműves, Segesváron született, 1751 aug. 1-én iratkozott be.

Weinwieser Mátyás, Lajtapordányból (Sopron m.), 1755 júl. 20-án iratkozott be.

Weinwurm Mátyás, Pestről, 16 éves korában, 1829-ben iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

Weiss József, Pozsonyból, 18 éves korában, 1847 febr.-ban az építészeti szakosztályba iratkozott be.

Weiss Keresztély, Kismányokról, 1758 nov. 13-án iratkozott be.

Weisz Adolf, festő, Budáról, 19 éves korában, 1858 máj.-ban iratkozott be és 1861 ápr.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Weisz János, Pestről, 22 éves korában, 1831—32 a szobrászok szakosztályát látogatta.

Weiszberger Kálmán, szobrász, szül. 1864 márc. 14-én Nagykanizsán, 1880—84 a szobrászati szakosztályban E. Hellmer hallgatója volt.

Weixlgärtner Ede János, festő, városi építész fia, szül. 1816-ban Budán, 1829—33 a tájképfestészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Weixlgärtner Vince, városi építész fia, Pestről, 17 éves korában, 1846-ban az építészeti szakosztályon vonalperspektívát hallgatott, 1847-ben pedig a tört. festészet hallgatója volt.

Wellits Alfréd, építész, szül. 1854-ben Budapesten, 1876—77 az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Wendel György, Oravicán született, 1755 jún. 5-én iratkozott be.

Werner János, szül. Sziklásszoroson (Trencsén m.), 27 éves korában, 1794 júl. 8-án iratkozott be.

Werschatka Antal, takács, Pozsonyból, 20 éves korában, 1837—38 a virágfestészetet tanulta.

Werschatka Sándor, takács, Pozsonyból, 18 éves korában, 1840-ben résztvett a virágfestészet vasárnapi tanfolyamán.

Weszely Kristóf, építész, 1830-ban látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Widák Arzén, festő, Versecről, 30 éves korában, 1827—28 a tört. festészet és rajz szakosztályát látogatta.

Widra Károly, szobrász és éremvéső Budáról, 18 éves korában, 1871 jan.-ban iratkozott be és 1873 júl.-ig a kispasztikai szakosztályban K. Radnitzky tanítványa volt. 1872-ben, a Füger-díjat és a Liedemann-díjat kapta.

Wielenberger Antal l. Lórántfi Antal.

Wiesenthal Ferenc, festő, Kistapolcsányból, 20 éves korában, 1876 nov.-ben iratkozott be és 1883 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban, valamint mesteriskolájában is Griepengerl tanítványa volt.

Wieser Ferenc, szül. Pesten 1812-ben, mint a bécsi Polytechnikum végzett hallgatója, 1834 nov.-ben az építészeti szakosztályba iratkozott be.

Wiesinger Frigyes, aranydizsműkészítő, Temesvárról, 1815 nov. 5-én iratkozott be.

Wilfing József, festő, szabómester fia, Sopronból, 21 éves korában, 1839—40 az antik rajzosztály, 1841—1842 a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Willax Ferenc Páparól, 20 éves korában, 1850—51 a festészeti előkészítő szakosztály növendéke volt.

Winckler József, cukrász gróf Esterházy Miklósnál, 1751 máj. 18-án iratkozott be.

Windisch János, Pankotáról, 1781 ápr. 2-án iratkozott be.

Winkler Ferenc, festő, Szentgót-hárdon született, 1756 máj. 3-án iratkozott be.

Winkler Károly, kovács, Kismartonban született, 1744 márc. 8-án iratkozott be.

Winkovszky Károly Mátyás, festő, Pestről, 34 éves korában, 1805 júl. 23-án iratkozott be.

Winter Berthold, festő, Eperjesről, 18 éves korában, 1853—54 a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Winter Sámuel, izr., Pestről, 1839-ben a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Wissent Ottó, Stomfán született, 1731-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba.

Wissmüller Mátyás, rajzoló, Budáról, 20 éves korában, 1836—37 résztvett a virágfestészet vasárnapi tanfolyamán.

Witkovszky Lőrinc, építész, Kruzlóról (Sáros m.), 1845-ben iratkozott be és 1848 márc. végéig az építészeti szakosztály hallgatója volt. Lapszéli megjegyzés: „igen szorgalmas, tehetséges, kevés előképzettség”.

Wittchen József, Löcséről, 17 éves korában, 1830-ban iratkozott be.

Wittinghof Károly, festő, Pozsonyból, 22 éves korában, 1798-ban iratkozott be. 1800-ban a Gundel-díjat nyerte.

Wohlgemuth János, Pozsonyban született és 1726—28 látogatta az akadémiát.

Wols Ferenc, rajzoló, 1781 nov.-ben iratkozott be és 1785 okt.-ig látogatta az akadémiát. 1784-ben a Gundel-féle díjat nyerte.

Wornacsek Vilmos, festő, Besztercebányáról, 24 éves korában, 1839-től 1840-ig az antik rajzosztály hallgatója volt.

Wotsch Ernő, építész, Nagyszombatból, 1854-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, de 1855 jún. 26-án kizárattott.

Wottitz Manfréd, festő, szül. 1868 máj. 4-én Nagykanizsán, 1885 jan.-tól

1888 júl.-ig az ált. festészeti szakosztályban Griepenkerl tanítványa volt.

Wölflinger József, Győrből, 1757 dec. 11-én iratkozott be.

Wuledics János, Versecről, 23 éves korában, 1849—50 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Wünsch Lőrinc, aranyozó, Pestről, 1778 nov. 17-én iratkozott be.

Würth János, szobrász, Gyulafehérvárról, 19 éves korában, 1788 febr. 22-én iratkozott be, majd többévi megszakítással 1802—1804 újból az akad. növendékei közt találjuk.

Z

Zabkovics Antal, bádógos Sopronból, 1817 márc. 23-án iratkozott be.

Zahumenszky Ferenc, Medvedzéről (Árva m.), 17 éves korában, 1860 okt.-ben iratkozott be és 1863 máj.-ig a festészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Zaicz Imre, építész, Csikvándról (Győr m.), 16 éves korában, 1874—75 az építészeti szakosztályban Th. Hansen hallgatója volt.

Zaicz Imre, szobrász, Szabadbathyánról, 22 éves korában, 1879—80 mint vendég Kundmann hallgatója volt.

Zaicza János, festő, szül. 1868 szept. 8-án Füzesden (Hunyad m.), 1892—94 a festészeti szakosztályon Griepenkerl tanítványa volt.

Zakariás Gyula, szobrász, szül. 1862 júl. 2-án Erzsébetvárosban (Kis-Küküllő m.), 1886—88 az ált. festészeti szakosztályban E. Hellmer tanítványa volt.

Zambelli [Szambelli] András, építész, Pestről, 20 éves korában, 1811

nov. 4-én iratkozott be és 1817 jan. 12-ig látogatta az építészeti szakosztályt. 1816-ban aranyérmét nyert.

Záreczky Kornél, festő, szül. 1867 ápr. 20-án Mezőtúron, 1891 okt.-tól 1892 ápr.-ig az ált. festészeti szakosztályban L'Allemand tanítványa volt.

Zechmeister György, Pozsonyból, 1852—53 szabadkézi rajzot tanult és a festők és szobrászok előkészítő osztályának volt hallgatója.

Zehenter József, budai mérnök, 1752 nov. 14-én iratkozott be.

Zekelius Dániel, festő, szül. 1807-ben Nagyszebenben, 1828 máj.-ban iratkozott be a tájképfestészeti szakosztályba.

Zelenka Rezső, festő, szül. 1875 dec. 4-én Jablonicán (Nyitra m.), 1893 okt.-tól 1900 júl.-ig Griepenkerl és Lichtenfels tanítványa volt. 1898-ban a Lichtenfels-mesteriskola díját, 1899-ben a Gundel-díjat, 1900-ban a Füger-díjat kapta.

Zempliner Adolf, festő, Eperjesről, 14 éves korában, 1842—43 a vi-rágfestészetet tanulta.

Zenovics Demeter, festő, Orsováról, 23 éves korában, 1824—25 a tört. festészet és rajz szakosztályát látogatta.

Zettel Antal, Pozsonyból, 22 éves korában, 1814-ben iratkozott be.

Zetter Sámuel, rajzoló, Orosházáról, 1783—84 látogatta a rézmetszők szakosztályát.

Ziegler Antal, Gyuláról, 20 éves korában, 1830—31 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Ziegler Mihály, lakatos, Nagyszebenből, 25 éves korában, 1830-ban látogatta a rézmetszők szaktanfolyamát.

Ziehrer János, Soroksárról (Pest m.), 17 éves korában, 1856—57 a fes-

tészeti előkészítő szakosztály hallgatója volt.

Zimmer Lipót, festő, 1736 nov. 8-án iratkozott be.

Zimmermann Róbert, asztalos, Besztercebányáról, 1842-ben iratkozott be.

Zinker György, szobafestő, Pestről, 1826-ban a rézmetszők szaktanfolyamát látogatta.

Zinnenburg Nándor báró, szül. Zsélyen (Nógrád m.), 15 éves korában, 1855-ben iratkozott be és 1859 máj.-ig a festészeti szakosztály növendéke volt.

Zinser János, építész, 1799-ben iratkozott be. 1801-ben a Gundel-díjat nyerte.

Zischinszky Ignác, rajzoló, Sopronból, 1838—41 a virágfestészetet tanulta.

Zitterbarth Henrik, építész, szül. 1822-ben Pesten, 1840 nov.-ben az építészeti szakosztályba iratkozott be, melynek 1843 aug.-ig r. hallgatója volt. Mint vendég az 1844—45 tanfolyamon is résztvett. Egyidejűleg a bécsi Polytechnikum növendéke is volt.

Zitterbarth János, építész és építész fia, Pestről, 22 éves korában, 1847 nov.-ben iratkozott be az építészeti szakosztályba, melynek 1848 ápr.-ig, majd 1849 nov.-től 1851 nov.-ig r. hallgatója volt.

Zivanović Dusán, építész, Zentáról, 19 éves korában, 1871—72 az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Zobel Lajos, építész, szül. 1854 máj. 31-én Péterfalván (Szeben m.),

budapesti műegyetemi tanulmányai után 1879 okt.-ben iratkozott be és 1881 júl.-ig az építészeti szakosztályban Th. Hansen tanítványa volt.

Zóbel Mihály, izr., festő, Vágújhelyről, 24 éves korában, 1839—40 az antik rajzosztály, 1841—43 a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Zofahl Gusztáv, építész és szobrász, építész fia, Pestről, a pesti rajziskola elvégzése után, 21 éves korában, 1853-ban iratkozott be a kisplasztikai szakosztályba, majd 1854 nov.-től 1856 márc.-ig az építészeti szakosztály hallgatója volt.

Zoficsák József, szül. 1823-ban Pesten, 1843—45 látogatta az akadémiát.

Zsigmond Antal, festő, Gidófalváról (Háromszék m.), 24 éves korában, 1863 okt.-ben iratkozott be a festészeti előkészítő szakosztályba, melynek 1865 nyaráig hallgatója volt.

Zsigmondy Gusztáv, Pozsonyból, 1847—48 az építészeti szakosztály r. hallgatója volt.

Zsolnay Gyula, szobrász, szül. 1862 júl. 2-án Pécsen, 1887 okt.-ben iratkozott be és 1892 jan.-ig a szobrászok szakosztályán Hellmer és Kundmann tanítványa volt. 1889-ben a Gundel-díjat kapta. Bécsből Chikágóba távozott.

Zukova János, festő, Temesvárról, 26 éves korában, 1831—32 az antik rajzosztály, 1837—43 a tört. festészeti szakosztály hallgatója volt.

Zummer József, rajzoló, Egerből, 1767 szept. havában iratkozott be a rézmetszők szakosztályába.

A BÉCSI KÉPZŐMŰVÉSZETI AKADEMIA MAGYAR ÖSZTÖNDÍJASAINAK NÉVSORA.

Udvari-díj.

1787 óta.

1789. *Kühnel Pál*, Kismarton, aranyérem,
„ *Hesz Mihály*, Eger, aranyérem,
1811. *Höfel János*, Pest, ezüstérem,
„ *Huppmann Ferenc*, Pest, ezüstérem,
1816. *Zambelli András*, Pest, aranyérem,
1823. *Melegh Gábor*, Temesvár, ezüstérem,
„ *Leutenant János*, Körmöcbánya, ezüstérem,
1826. *Milecz Frigyes*, Pozsony, ezüstérem,
1832. *Brocky Károly*, Temesvár, aranyérem,
1838. *Siccardsburg Ágost*, Pest, aranyérem,
1859. *Tilgner Viktor*, Pozsony, ezüstérem,
1871. *Hofmann Ödön*, Pest, aranyérem,
1877. *Décsey Sándor*, Budapest, aranyérem,
1880. *Hirschl Adolf*, Temesvár, aranyérem,
„ *Deutsch Kálmán*, Bács, ezüstérem,
„ *Majunke Gedeon*, Szepesszombat, aranyérem,
1889. *Tóth István*, Szombathely, aranyérem,
1892. *Jankovics Gyula*, Budapest, ezüstérem,
„ *Foerk Ernő*, Temesvár, ezüstérem.

Gundel-díj.

1784 óta.

1784. *Wols Ferenc*, második díj,
„ *Teneczky Gábor*, első díj,
1785 *März János*, Buda, második díj,

1787. *Kühnel Pál*, Kismarton, első díj,
 1790. *Abaffy Tivadar*, Buda, második díj,
 1791. *Hesz Mihály*, Eger, első díj,
 „ *Abaffy Tivadar*, Buda, második díj,
 1792. *Fellner József*, Tata, második díj,
 1792. *Ugray László*, Kolozsvár, harmadik díj,
 1794. *Felsenberg György*, Veszprém, harmadik díj,
 1796. *Müller Dániel*, Sopron, második díj,
 1797. *Kunstädter Antal*, Nyitra, első díj,
 1798. *Stuckhardt Ferenc*, Nagyszombat, második díj,
 1799. *Stark Károly*, első díj,
 1800. *Wittinghoff Károly*, Pozsony, második díj,
 1801. *Bauer Antal*, Kismarton, első díj,
 „ *Zinser János*, második díj,
 1802. *Schorn Jakab*, Egyházmarót, első díj,
 1803. *Schorn Jakab*, Egyházmarót, első díj,
 1806. *Ehrenreich Abrahám*, Buda, első díj,
 „ *Philippi János*, Segesvár, első díj,
 1807. *Dunaiszky Lőrinc*, Libetbánya, első díj,
 1809. *Szabadka János*, első díj,
 1816. *Ferenczy István*, Rimaszombat, első díj,
 1818. *Böhm József Dániel*, Szepesolaszi, második díj,
 „ *Leutenant János*, Körmöcbánya, első díj,
 1819. *Meleg Gábor*, Temesvár, első díj,
 1820. *Simó Ferenc*, Székelyudvarhely, második díj,
 1821. *Leutenant János*, Körmöcbánya, második díj,
 „ *Petrovics Demeter*, Baja, második díj,
 1822. *Leutenant János*, Körmöcbánya, második díj,
 „ *Ehmann Károly*, Kismarton, első díj,
 „ *Petrovics Demeter*, Baja, második díj,
 1823. *Petrovics Demeter*, Baja, első díj,
 „ *Ehmann Károly*, Kismarton, első díj,
 „ *Theuring Károly*, Nagybánya, első díj,
 1824. *Ress Károly*, második díj,
 1825. *Simon Vilmos*, Kolozsvár, második díj,
 1826. *Brocky Károly*, Temesvár, első díj,
 „ *Simon Vilmos*, Kolozsvár, első díj,
 1827. *Brocky Károly*, Temesvár, második díj,
 „ *Girsik József*, Ó-Arad, első díj,

1828. *Gyurkovics Károly*, Pest, első díj,
 1829. *Pollák Ágoston*, Pest, második díj,
 „ *Greiner Mór*, Gyöngyös, második díj,
 1832. *Fischer Bernát*, Abaújszántó, második díj,
 1833. *Gaál Ignác*, Szatmár, második díj,
 „ *Mück Frigyes*, Lőcse, első díj,
 „ *Siccardsburg Ágost*, Pest, első díj,
 1835. *Engel József*, Sátoraljaújhely, második díj,
 1836. *Engel József*, Sátoraljaújhely, első díj,
 „ *Tribusz Ede*, Dognácska, második díj,
 1837. *Weber Henrik*, Pest, első díj,
 „ *Tribusz Ede*, Dognácska, második díj,
 1838. *Tribusz Ede*, Dognácska, első díj,
 1839. *Libey Lajos*, Besztercebánya, második díj,
 „ *Szimics Pál*, Zombor, első díj,
 1840. *Libey Lajos*, Besztercebánya, második díj,
 „ *Schön Lőrinc*, Pest, második díj,
 1841. *Guttmann Jakab*, Ó-Arad, első díj,
 1842. *Kopf Mihály*, Apatin, első díj,
 1844. *Marschalkó János*, Lőcse, első díj,
 „ *Adler Mór*, Óbuda, második díj,
 „ *Kertész István*, Bonchida, első díj,
 1845. *Noel István*, Bánócz, második díj,
 1846. *Schossel András*, Dubnicza, második díj,
 „ *Schönhauser József*, Trencsén, második díj,
 „ *Holzschuh Mátyás*, Selmecbánya, második díj,
 1847. *Schossel András*, Dubnica, első díj,
 „ *Szabó Károly*, Buda, első díj,
 1848. *Herz Frigyes*, Apatin, második díj,
 1861. *Löschinger Zsigmond*, Buda, első díj,
 „ *Gerhardt Alajos*, Pest, második díj,
 1864. *Pollák Zsigmond*, Pozsony, második díj,
 „ *Steindl Imre*, Pest, második díj,
 1866. *Steinacker Alfréd*, Sopron, első díj,
 „ *Herrmann Frigyes*, Segesvár, első díj,
 1867. *Tilgner Viktor*, Pozsony, második díj,
 1871. *Schlesinger Gábor*, Léva, első díj,
 1873. *Exner Károly*, Nyitra, első díj,
 1876. *Michalek Lajos*, Temesvár, első díj,

1877. *Paar Albert*, Bábolna, első díj,
 1878. *Deutsch Kálmán*, Bács, első díj,
 Michalek Lajos, Temesvár, első díj,
 1879. *Aigner Sándor*, Temesvár, első díj,
 1881. *Feszty Árpád*, Ógyalla, első díj,
 1887. *Jenser Mihály*, Radna, első díj,
 1889. *Zsolnay Gyula*, Pécs, első díj,
 1891. *Jankovics Gyula*, Budapest, első díj,
 1897. *Hurtay Lajos*, Kőrmöcbánya, első díj,
 1898. *Mytteis Viktor*, Selmechánya, első díj,
 1899. *Zelenka Rezső*, Jablonicza, első díj.

Füger-díj.

1820 óta.

1862. *Schulz Ferenc*, Pécs,
 1863. *Schulz Ferenc*, Pécs,
 1864. *Tilgner Viktor*, Pozsony,
 1865. *Steindl Imre*, Pest,
 1870. *Hofmann Ödön*, Pest,
 „ *Mészöly Géza*, Székesfehérvár,
 1872. *Widra Károly*, Buda,
 1873. *Hatzenfratz Andor*, Arad,
 1876. *Hirschl Adolf*, Temesvár,
 1877. *Michalek Lajos*, Temesvár,
 1878. *Csebray Imre*, Sátoraljaújhely,
 „ *Aigner Sándor*, Temesvár,
 1879. *Vándory Emil*, Budapest,
 1881. *Fröhlich Károly*, Pozsony,
 „ *Mirkovszky Geyza*, Jászfényszaru,
 1882. *Lorántfi Antal*, Kecskemét,
 1884. *Peters Ottó*, Budapest,
 1886. *Mezey Sándor*, Kecskemét,
 1889. *Csikós Béla*, Eszék,
 „ *Jankovics Gyula*, Budapest,
 „ *Gotthilf Ernő*, Temesvár,
 1890. *Fadrusz János*, Pozsony,
 „ *Simkovics Otmár*, Tárca,

1891. *Csikós Béla*, Eszék,
 1892. *Telcs Ede*, Baja,
 1895. *Grünanger Károly*, Segesvár,
 1896. *Krausz Vilmos*, Nyitra,
 1900. *Schuster Ferenc*, Fehértemplom,
 „ *Zelenka Rezső*, Jablonica.

Kiállítási-alap díja.

1858 óta.

1870. *Doby Jenő*, Kassa,
 1871. *Mészöly Géza*, Székesfehérvár,
 1872. *Szász Gyula*, Székesfehérvár,
 1877. *Stróbl Alajos*, Királylehotá,
 1878. *Hirschl Adolf*, Temesvár,
 „ *Pecz Samu*, Budapest,
 1879. *Deutsch Kálmán*, Bács,
 „ *Berger Ármin*, Verbó,
 „ *Michalek Lajos*, Temesvár,
 1880. *Deutsch Kálmán*, Bács,
 „ *Feszty Árpád*, Ógyalla,
 „ *Hirschl Adolf*, Temesvár,
 1881. *Csebray Imre*, Sátorajjáújhely,
 1882. *Déri Kálmán*, Bács,
 „ *Joanovics Pál*, Versec,
 1883. *Joanovics Pál*, Versec,
 1884. *Lorántfi Antal*, Kecskemét,
 1886. *Krieghammer Rezső*, Holics,
 „ *Haybäck Károly*, Pozsony.

Lampi-díj.

1819 óta.

1823. *Melegh Gábor*, Temesvár,
 1830. *Brocky Károly*, Temesvár,
 1858. *Frankl Ignác*, Buda,

Vinzenz Neuling-díj.

1819 óta.

- 1829. *Petrovics Demeter*, Baja,
- 1836. *Engel József*, Sátoraljaújhely,
- 1847. *Schossel András*, Dubnica,
- 1868. *Hofmann Ödön*, Pest,
- 1890. *Jankovics Gyula*, Budapest.

Prof. Georg Pein-díj.

1837 óta.

- 1847. *Schmidt Károly*, Pinkafő,
- 1859. *Dornauer Ignác*, Pest,
- 1868. *Hartmann Frigyes*, Miskolc,
- 1871. *Ivakovics Szvetozár*, Deliblát,
- 1874. *Koch Sándor*, Szák,
- 1877. *Nádlér Róbert*, Budapest,
- 1878. *Hofhauser Antal*, Budapest,
- 1880. *Mirkovszky Geyza*, Jászfényszaru,
- 1883. *Éder Henrik*, Nagyszeben,
- 1885. *Friedrigger Frigyes*, Segesvár,

Josef Reichel-díj.

1809 óta.

- 1818. *Böhm József Dániel*, Szepesolaszi,
- 1823. *Petrovics Demeter*, Baja,
- 1864. *Mayer Lajos*, Nagykanizsa,
- 1872. *Mayer Lajos*, Nagykanizsa,
- 1874. *Hofmann Ödön*, Budapest,
- 1880. *Tilgner Viktor*, Pozsony,
- 1889. *Hirschl Adolf*, Temesvár,
- 1899. *Joanovics Pál*, Versec.

Rosenbaum-díj.

1832 óta.

- 1878. *Hirschl Adolf*, Temesvár,
- 1881. *Déri Kálmán*, Bács,
- 1882. *Mirkovszky Geyza*, Jászfényszaru.

Friedrich Schmidt-díj.

1885 óta.

1892. *Foerk Ernő*, Temesvár,
1897. *Gschöpf Erich*, Rózsahegy.

Mesteriskolai-díjak.

1887 óta.

1888. *Dragan József*, Fraknó,
„ *Tóth István*, Szombathely,
1891. *Foerk Ernő*, Temesvár,
1893. *Telcs Ede*, Baja,
1894. *Jankovics Gyula*, Budapest,
1898. *Simay Imre*, Budapest,
„ *Krausz Vilmos*, Nyitra,
„ *Hurtay Lajos*, Körmöcbánya,
„ *Zelenka Rezső*, Jablonica,
1899. *Schuster Ferenc*, Fehértemplom,
„ *Mack Lajos*, Pozsony,
1900. *Mytteisz Viktor*, Selmezbánya.

Haggenmüller-díj.

1820 óta.

1825. *Ehmann Károly*, Kismarton,
1842. *Feigler Ignác*, Pozsony,
1867. *Hartmann Frigyes*, Miskolc,
1877. *Hofhauser Antal*, Budapest,
1878. *Grünanger Frigyes*, Segesvár,
1890. *Beitscher József*, Balassagyarmat.

Antik-díj.

1881 óta.

1882. *Lang Ferenc*, Pinkafő,
1883. *Dragan József*, Fraknó.

Dessauer-díj.

1885 óta.

1885. *Brunó Emil*, Nagykanizsa,
1888. *Csikós Béla*, Eszék,

1889. *Braun Fülöp*, Magyarpécska,
1894. *Bencze Ferenc*, Bátaszék.

Az akadémia kisegítő pénztárának díja.

1847 óta.

1847. *Schönhauser József*, Trencsén,
„ *Hamburger Gyula*, Pozsony.

Czernin-díj.

1823 óta.

1824. *Ress Antal*, Görgény,
1826. *Brocky Károly*, Temesvár.

Königswarter-díj.

1895 óta.

1897. *Krausz Vilmos*, Nyitra.

Sonnenfels-díj.

1812 óta.

1812. *Höfel János*, Pest.

Liedemann-díj.

1834 óta.

1872. *Widra Károly*, Budapest.

Utazási ösztöndíj.

1772 óta.

1829. *Böhm József Dániel*, éremvéső, 2 évre,
1839. *Siccardsburg Agost*, építész, 3 évre,
1876. *Hofmann Ödön*, szobrász, 2 évre,
1878. *Décsey Sándor*, építész, 2 évre,
1882. *Hirschl Adolf*, festő, 2 évre,
1882. *Fröhlich Károly*, építész, félév.

FÜGGELÉK.

A bécsi Képzőművészeti Akadémia magyar tiszteleti tagjai („Ehrenmitglieder“).

- Draveczky Gábor* lovag, virágfestő, 1771.
Festetics György gróf, 1773.
Kollár Ádám, 1773.
Hadik János gróf, 1785.
Kempelen Farkas lovag, Pozsony, 1789.
Esterházy Miklós herceg, Kismarton, 1807.
József kir. herceg, nádor, Budapest, 1812.
Schönborn Ferenc gróf, Bereg megye főispánja, 1812.
Széchenyi Miklós gróf, Somogy megye főispánja, 1812.
Festetics György gróf, 1812.
Pálffy Nándor gróf, 1813.
Koháry Ferenc gróf, 1813.
Nádasdy János gróf, 1824.
Pyrker László, érsek, 1824.
Apponyi Antal gróf, 1824.
Reviczky Ádám gróf, magy. kir. udv. kancellár, 1836.
Esterházy József gróf, udv. kamarás, 1836.
Sándor Móric gróf, udv. kamarás, 1836.
Esterházy Pál herceg, 1843.
Keglevich János gróf, főispán, 1843.
Pálffy Alajos gróf, velencei kormányzó, 1843.
Fáy István, gróf, 1843.
Munkácsy Mihály, festő, Párizs, 1878.
Benczur Gyula, festő, 1888.
Tilgner Viktor, szobrász, 1888.

**A bécsi Képzőművészeti Akadémia
magyar valóságos tagjai (Wirkliche Mitglieder“).**

Böhm József Dániel, szobrász és éremvéső, 1836

Hild József, építész, 1836.

Pollák Mihály, építész, 1836.

Rupp János, építész, 1843.

Ybl Miklós, építész, 1866.

Lotz Károly festő, 1868.

Angeli Henrik, festő, 1870.



MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA